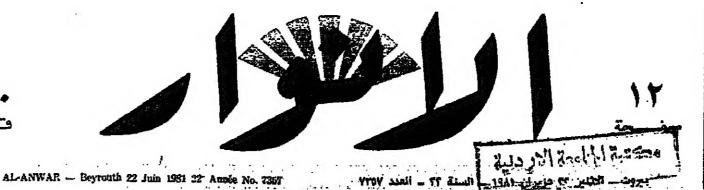
يسبب اغبراب موظفي مطارات ايطاليا تعلم شركة طيران الشرق الاوسط زيالتها الكرام بالها اتخذت التدابير التالية : ١ ــ المسافرون الى روما حجز نهم في الرحلة العاديـة بتاريـــخ ٢٥ عزيران بدلا من ١٤ حزيران .

٢ - المسافرون الى ميلانو في ١٣ عزيران حجز لهم بتاريسنخ ٢٥ عزيران على رهلة خاصة الساعة الثامنة صباحا • الرجاء حفسور المسافرين إلى المطار في الساعمة الساعسة و 10 دقيقة صباعا ، أما المسافرون الذين يرغبون بتدابير مختلفة ، فالرجاء الاتصسيال بمكاتب الدجز في طيران الشرق الاوسيط على الارقيام التاليية : . TITTIT IS ATTICE



سة فخري التجارب باروت - تلفون ۷- ۲۵۲۹ جدة - تلفون ۹ - ۲- ۲۶۲۹ لوزعون: مكتبة سعدر ببيروت تلفون و ٢٢٩ ٠٨ - ٢٢٩

🗷 رجل بوليسس فرنسي يحرس منزل بني صدر في باريس ، هيث

الشوارع •

رجال درب • ستحفر قبورهم فـــی

الاسلام رفسنجاني ترميبا هسارا

من الجمهور الذي آمتشد في باحـــة

قوله : بنهساعدتكم ازيلت واحسدة

تعيق أستمرار الثورة • وقال انه

سيقوم فورا باطلاع الخميلي زعيم

الثورة على قرار ألبرلمان • وهتف

وقال رليس البرللن للمشود :

ــ البقية على الصفحة ٩ ــ

كاذبة قنبلة ذرية لتلقى على مدن

اسرائيل ، ولكن من يديدون فيين مجلس الامن ليس المنتج الممكن

للقنبلة الذرية المدمرة بل الشعب

الذي منع الكارثة بقضس العمسل

وشدد البيان الامتراكيلي على أن

الولايات المتحدة اجرت محادثات مع

العراق لوضع صيفة القرار ويعتبر

المسوولون الامراكيليون ذلك بأنسه

مداولة أميركية لرأب صدع العلاقات

التي تدمورت مع العراق بعد الهجوم

ولم يشر بيان المكومة أمس الى

دعوة مجلس الامن اسراكيل السي

لسماح بتفتيش دولى للشأتهسا

النووية ، ولكن المسؤولين كانوا قد

قانوا أمس الأول أنه ليست لدى

اسرائيل أية نية في قبول مثل هذه

البطولي لابنائه ». •

القرار

الاسرائيني •

المجمهور : « يجب أعدام بك

شرفته بعد عملية الاقتراع • وابلغ رئيس البريان المشـ

ولُقي آية الله خلفائي

البرلمان ، ندى خروجهما

وابلغ ركيس البريان

من المقبلت الكبيرة التي

فترش

الاعدامات بدائت به ١٥ والمواجهات امندت الى الاقاليم

بان بقررعت دم اهليكة بنجب صدر

رئيس الابراني غياميض واحتمال هيربيه الي فرنسك

تقطن كريمتاه 🖀

ننظم النول الشيوعية ، منوى انها

تعمل تحت شعار الاسلام ، وسيكون

التخلص من هذه الديكتاتورية اكثر

صعوبة من التخلص منلظام الشاه،

وقيما كان البرلمان مجتمعاً ، كان

حوالى عشرَة الاف قد خرجوا بتظاهرة

تندد بالرئيس بني صدر ، بعبد يوم دام من الاشتباكات ، حيث

ارتفع عدد ضعايا الاشتباكسات

الى ١٤ قتيلا واكثر من ٢٠٠ دريح.

المتعول الذي أمر باعدام ملسات

الاشخاص بُعَد ثورة ١٩٧٩ ، امسام

المسؤولين عن الاشتباكات يجهب

واضاف يقول : سنتبت لهم النسا

واضاف بيان مجلس المسموزراء

يقول أن « حكومة اسرائيل تشجب

البريان أن ٥٠ من اليسارييـــ

ان يعدموا خلال ساعات •

واعلن آية الله خلخالي القاضي

لذعى العام يافر باعنقاله والخبيني يتجه لعزله

قبل العقاد الاجتماع التعهد ... دي تنجنة المدامة العربية غدا في جده ، لم يعش طويلا ، فقد الهار بسرعة أملم العقيات المغاجلة ، لكن معالة الحل لميستسلموا لليأسء واعتبروا ان الافراط في التفاؤل اضر اكاسر مما نفع ، وقرروا البدء بمداولــــة جديدة آليوم ، بُعد أن لاثوا بالسرية التامة في كل اتصالاتهم ومقاوماتهم وعزز من هذا الامل الباقي ءاعلان السفير السعودي الفريــق أول على الشاعر امس الله ان يغادر بيروت قبل حل مشكلة زحلة (التفاصيسل

وكان التقى اهس الوزير الياس الهراوي السفير الشاعر والعقيسد معمد غائم رئيس جهاز المخاسرات في القوات السورية العاملة في نطاق قوات الردع ، وجرى خلال اللذي تم في منزل الوزير الهراوي عرض كُلُ المُطالبُ والمُواقِّفُ ، فَصُوءً الاتصالات التي اجراها كل مــــ

طريق شنورا •

بمحيطها ، أي عزل الحل الهسادف الى فك الحصار عن عاصمة البقاع عن طرح موضوع التلال المعيط - البقية على الصفعة 9 -

(المسائل السياسية ، في هذا الزمن ، شبيهة باسئلة ابي الهول المَنْكُورة في القصص القديمة : اما ان يملها من يزاولها ، وأما أنَّ يفتال - غوستاف لوبون)

عندا في جنده..

بقام:الياس دبكابي

غداً ، في جدة ، * لجنة المتابعة » في جونة لها ، تابية ، لمواصلة البحث عن كيفية حل الازمة ، بعد الجولة الاولى ، في بيت الدين وفي المناسبة ، وبايجاز ، شيء من التاريخ ، او المعنومات التي قد حمل ذكرها ، والتذكير بها بعضا من فائدة ، او عبرة بان يكون في

يطول سيوات الزوق سالنكوة (ستد سنوات ۽ وشهران ۽ وتسمة أيام ، بدءاً من ١٣ نيميان ١٩٧٥) ١٠٠ كان على لبنان أن يفتش عن حلول لها في واحد من ثلاثة أغاق : اللبننة ، أو التدويل ، أو التعريب

(ومنهم ، ق الداخل والجوار القريب ، من يرغب في الاستعاضة من الحل العربي بالحل السورق _ وهذا ما لا تنظرق اليه في كلمة اليوم) .

أما اللبنِّنة فقد تعذرت _ وربعا استحالت _ حتى الان ، لاسباب يختصرها سببان رئيسان : ا - كون جميع أهل النزاع والصراع مرتهنين - بشكل أو اخر - بجهات، ومساند خارجية ، هي نفسها على تعاكس وتشاكس في النيات والاهداف کبيرين ۽ ومؤثرين -

؟ - كون الذين يريدون الحل لا يقدرون عليه لانعدام الوسائل بين ايديهم ، بينما الذين يستطيعونه لا يريدونه • وذلك بفعل ضغط دوافع وعوامل لا مخفى على لبيب ٠٠٠ وتحول مراكر القوى والفاعليات من « أمراء السياسة » وواجهاتها التقليدية الى قيادات السلام الناشئة ، وعلى الرغم من شتى المحاولات التي جرت لتفكيك عقد الازمة لبنانيا،

في متعدد الاطر الروحية ، والحكومية ، والحزبية ، والنيابية ، والشعبية، فُقد بقيت (الازمة) على تازمها ، وحدتها ، اذا لم نقل : انها ازدادت وفي ما لا يحصى ، ولا يحصر من اللقاءات ، والندوات ، والاجتماعات ،

والمُفْأُوضَات التي مَصَنَّت على جميع المستويات ، تقريبا ، وذهبت دون جدوی ، غیر برمان ودلیل علی صحة ما نقول .

وأما التدويل فلم يكن اسعد دالا ص اللبننة : كان أول من جهسر بالدَّعوة ، رسميا ، الى اعتماده الرئيس الفرنسي السابق ، جيسكار ديستان ، عندما كان يقوم بزيارة الولايات المتحدة ، في شهر أيار ١٩٧٢، أذ أعلن في مدينة * أتلنتا * عن أستعداد بلاده لتسيير قوات فرنسية الى لبنان أساعدته على الخروج من الممنة • • • شرط أن تُوافقُ على ذلك جميع فتات التخاصم والتصادم اللبنائية • ومجرد قيام هذا الشرط كان كافياً لاجهاض الدعوة ، وتعطيلها ، لان « الموافقة » المطلوبة كانت _ ولا تزال .. مما يدرج ف * خانة » طلب المحال •

ثم كانت مساع حثيثة ، ومكررة : منها ما ظهر ، ومنها ما استتر ومثماً ما كان مع الكبار ، ومنها ما كان مع الصغار ، ومنها ما كان حتى مع ﴿ المقمطين بالسرار ٣ ٠٠٠ في سبيل تمريك ﴿ الماكنة ٣ الدولية للدوران في قلك النظر البنا ، والاهتمام بنا ، قلم تسفر تلك المساعى عن أي نتيجة ايجابية •

وفي الهبة الاخيرة التي عرفتها الازمة (بعد احداث زحلة وبيروت) اعادت فرنسا الرئيس ديستان الكرة من أجل الثدويل ، غير أنها سرعان ما عطت عن آلفس في درويه الدواعي التي نعرف ، والتي ليس لاحد آن يعترض عليها في زمن استبداد سياسة المصالح بسياسة الغروسيات

ِ وليسَ هذا وحسب ، بل أن رئيس هجلس الامن ، والامين العام فالدهايم لم يسلما جامحار بيان ـ مجرد بيان ـ يقهم منه أن النظمة الاممية الكبرى تعير أزمة لبنان بعضا من التفات وعناية يكونان من غير « بضاعة » الاعلان عن « الحرص على الوحدة ، والسيادة والاستقلال

••• والدعوة الى ضيط النفس n ••• وغرد إسقاط غكرة التدويل الى السبب لا الازلى ، السرمدي ، المتحكم بالأمم المتحدة : عنيت تناقض الدولتين العظميين ، واستقدامهما دق « الْغَيْتُو » في عواطن خلافهما ، وتشاحنهما ، وتنازعهما النفوذ والهيمنة · ولبنان ــ يا للأسف ! ــ احدُ هذه المواطن ، أن لم يكن أولها في المنطقة ، في الظرف الراهن د

ولكن البيت ؟ هامشيا ، قضية ارسال ه الذوذ الزرق ه الى الجنوب ، في شهر أذار ١٩٧٨ ، قان هذا موضوع آخر ، يتصل باسرائيل واجتياحها المعود عامداك ، أكثر مما يتصل بلبنان ، وازمته ، والدليل نجاح هذه القوات العولية - اسراليليا - جزئبا ، وفشلها - لبنانيا - كليا ...

وأما التعربي فقد بدا ع وحده . • الاص ؛ المالع لطلب الغرج والانفراج مثه يُ على الرغم من كل ما يمكن أن ينظم فيه .. حقا أو بطلا .. من الاهلجي ، ومعلقات الامتعاض والاعتراض كأن له بدامات خبولة في اطار جامعة الدول العربية ، من اشهرها _ البقية على الصفحة 4 _



على الموضّوع الإساسي ، وهو انهاء عاساة زحلة وفك المصار المضروب وعلمت « الانوار » أن المطالب السورية تمثلت في النقاط الرتية : أولاً : الموافقة على ادخال قوة من

التقاميل الداخلة في صلب الحل :

على رغم الالتقاء بين سائر الفرقاء

الامن مطعمة بعناصر من الجيش ، على أن تتولى هذه القوة أقفال المُكاتب العزبية داخل المدينة • ثانيا : الاصرار على افسسراج العناصر انكتائبية المسلحة عبسن

ثالثا : عَدم ربط قَضية زحلــة

اشتراكية ، تمكنه من الاضطلاع بمسؤوليات المرحلة المقبلة من دون اشراك الشيوعيين في المكومة • النتائج شبه آلنهائية للانتخابات

إكرت م الوكالة العربية السورية الالباء » (سألا) أمس ان الركيس دولة • حَلَقُطُ الاصد سيلقي مساء اليـوم خطابا هاما بمناسبة افتتـاح المؤتمر

الدولي للتضامن مع صورياً والثورة وقالت صحيفة « تشرين ٩ ان الركيس الاسد سيتناول في خطابه « الموقف في الشرق الاوسط ٠٠ والسياسة المعادية للامبرياليسة والصهيونية والعنصريسة التسي

تنتهجها سوریا » • وقد نظم هذا المؤتمر « المجلس العالمي لاتصار السلام » ، ومسن المُقرر أن يستمر المؤتمر ارمعـــة

من أجل أقرار السلام في هذه الدولة ودعم الامن فيها »

ـ البقية على الصفدة ؟ ـ

بعد کے ایکام مسن وصبوله جهوده لحسل الازمة اللبنانية

منذ اوفده الرئيس ريغسان المي الشرق الاوسط قبل حوالي شهرين

الى مسۇولىن سعودىين اخرين • الصيفي للحكومة •

بحل سريع له ٠ وصوله الى جدة من أسر أثيل وهذه

« مدریکو » تهدد بوقف العمل في مصفاة

العمل في اليوم المذكور بسبب نفاد المخرون لديها من النفسط

وتجدر الاشارة الى أن موضوع « التابلاين » ، كان مدار بحث السبت الماضي خلال اجتماع ضم الرئيس الياس سركيس ووزيــر



وهزيمترقاسترللاغ

انتي اعلنت فجر اليوم اعطتالحزب الاشتراكي الذي يتزعمه ميتران ، ٢٩٣ مقمدا ، في مقابل ٤٣ مقسدا فرنسا ائتي اختارت فرنســـوا ميتران ركيسا للجمهورية ، من بين اربعة مرشحين اساسيين هم الركيس للدرب الشيوعي الذي تقلص عدد السابق جيسكار ديستان ، والسيد مقاعده الى النصف ، كما منحت جاك شيراك (الاغلبية السابقة) الاغلبية السابقة نصف ما كالبت وجورج مأرشيه زعيم المسسسارب تتمتع به في الجمعية الوطنيــــة الشيوعسى اطلقست يسده فسى الفرلسية السابقة ، فحص___ مكتم فرلما على النصو السذي الشيراكيون على ٨١ مقعدا ، ونال يرتئيه ، أي الحكم باغلبيــ الجيسكارديون ٧١ مقعداء وهذا يوحي بان اليمين اتجه نحو حزب شيراك وتصول بعض الشيء عن هـــزب الرئيس السابق جيسكار ديستان _ البقية على الصفحة ٩ _

الوطنية لانصار السلام فيي 15٠

وقد نكر محمد جابر بجبوج عضو القيادة القومية نحزب البعث فسى سوريا ۽ في تصريفات نشرتيا صعيفة « تشرين » أن وثائق عمل خاصة بالتضامن مع سوريا والقضية الفلسطينية والدور الذي تقوم بــه سوريا في كبغان ستعرض في المؤتمر • ونكر فاميوس ليساريوس زعيم العزب الاستراكي القبرصي ءالذي وصل مساء أمس الاول اليدمشق « أن القوات السورية في لبنان تعمل

أيام • كما سيحضره ممثلو المجالس سعود الفيصل عَض مع حبيب

استقبل وزير الخارجية السعودي الامير سعود الغيمل أمس في جــدة السيد فيليب حبيب موفد ألركيس الاميركي السيد رونالد ريفان السي الشرق الاوسط

وقالت « وكالة الإنباء السعودية » أن الامير سعود الفيصل عرض مع السيد هبيب جهوده المتعلقةبالارمة اللبنانية الراهنة ، ونتائج زياراته لسوريا واسرائيل ولبنان

ولم تشر الوكالة بشيء السي مماولات السيد هبيب نزع فتيسل الترمة بين صوريا واسرائيل، بصدد الصواريخ السورية المضادةللطاكرات المركزة في البقاع · ولم يتمكن السيد عبيب السدي

وصل ُ الى جدةمنذ اربعة أيام مـنّ الاجتماع السبى وزير الفسسارجية السعودي الا امس • ولم تتوافر معلومات رسميــة ان كان ألسيد دبيب ينوي الاجتمساع

ويتوقع وصول الملك خالد عاهل السعودية وسائر الوزراء الى جسدة لقضاء بضعة أيام فيها ، قبـــل الاعتقال الى منتجع الطائف المقسر وقالت مصادر سياسية في جـدة

ان الاستقبال البارد للسيد دبيب ، يظهر الاستيساء السعودي مسسن ألولايات المتحدة ، بصدد الهجيوم الجوي الاصرائيلي على المفاعسسل النووي العراقي في ٧ حزيـــران

ونسبّت وكانة « رويتر » السي مصادر سياسية في جدة قولها ان السعودية اخنت تعرض ، على ما يبدو ، عن السيد هبيب ، ولــم تشر وكالة الانباء المبعودية بسأى كلمة ألى الموفد الاميركي منسسد

ثالث زيارة يقوم بها الى السعودية

لتفادي صدام بين سوريا واسرائيل بعد نشوب أزمة الصواريخ •

الزهراني الاربعاء وجهت شركة تمدريكو، ماتكة مصفاة الزهراني السبت المضي برقية الى وزارة الصناعــــة والنقط تفيد أنه أذآ لـــم تزود المصفة بالنفط الخام قبل يوم الاربعاء في ١٤ حزيران الجنري فان المسفَّة سوف تتوقَّف عــن

الخام • تزويد مصفاتي الزهرانــــــي وطرابلس من النفط الخــــــة السعودي عن طريق خطــــوط الصناعة والنفط السيد مدسد يوسف بيضون وسفير المملكية العربية السعودية الفريسق اول الاجتماع بأن المعلكة تولى هدا

الموضوع الاهتمام البالغ ووعسد وكانت شركة م التابلاين ٢ قد توقفت عنمد مصفاة الزهراني التابعة لشركة مدريكو بالنفسط الخام منذ ٢ ايار المضيي لاسبف تتصل بعلاقاتها الملية مع الدولة اللبنانية •

بني صدر قد يكلفه حياته ، لكنه الزعيم الروحي للثورة الاسلامية ، فعل ذلك • وقال : اننا أذا لم نقاوم لاتفاذ ً قرار يُعزل بني صدر من رئاسة الجمهورية خلال الساعــات اليوم فعلينا أن لنتظهر ظههور ديكتاتورية مثيرة للرعب ، مشابهة وفور صدور قرار البرلان الايراني اهر المدعي العام الثوري الايرانسي باعنقال بني صدر ، ونال الدعسي العام على قدوسي في بيان السع على الامة أن الأنباء عسن فرار الركيس الايراني من ايسران غيير

🗷 تظاهرة في طهران ضد بني صدر 🖿

ايران الدفعت اكثر فأكثر اهس

على طريق الحرب الاهلية ، باهتداد

الاشتباكات بين انصار الثورة

الاسلامية ومؤيدي الرئيس ابوالعسن

بئي صدر هن طَهران الى الاقاليم

الايرانية ، الا اذا تمكسن صرب

الصراع السياسي عسكريا بالسرعة

التي حسم فيها المعركة السياسية

مع بني صدر داخل البرلان ، ديث قرر بأغلبية كاسحة عدم اهليــة

الركيس الايراني ، ممهداً بذلك

الطريق امام الامأم اية الله الخميني

الجمهورية الاصلامية من حس

لدى مشاهدته • والرئيس بني صدر متوار عس الانظار _ كما هو معنوم _ منـــــد أن اقصاه الامام الخميني عـــن قيادة القوات المسلحة قبل (1 يوماه

وقال المدعى العام ان من يؤوي الركيس بني صدر أو يتعاون معسمة يرتكب جريمة وسيعاكم وذكر المدعي العسام أن الركيس الايراني سيحاكم نعلاقته ببضيع مشاكل بما فيها اثارة مجموعـــة سياسية لمقاومة مؤسسات قانونية

والجمهورية الاصلامية وتشجيسع سجناء على الاضراب عن الطعام واردف يقول : لقد تم استدعاؤه الى مكتب المدعي العام الثـــوري ونطلب الى الامة ان تعتقله لـدى مشاهدته ، وان تسلمه الى مراكز الامن أو ألى الحراس الثوريين • وكانت انباء قد سرت عن مغادرة الرئيس بني صدر ايران الى تركيا عبر المنطقة الكردية ، لكن انصاره

اكدوا انه باق في ايران مع الشعـب للدفاع عن العربة والديمقراطية وكآن البرلمان الايرانى اجتمع امس ، وقرر بآکثریة ۱۷۷ صوت

البابا بقي في المستشفى للراحة

بقى البابا يودنسا بولس فسي المستشفى للراحة ، بينما استمــعً الاف من العجاج لمباركته المسجلـــة على شريط في ميدان القديس بطرس ومن المتوقع ان يبقى البابا مدة ١٥ يوما في المستشفى ٠ وقائت مصادر الفاتيكان ان البنبا الذي ما زال يتماثلَ للشفاء فسي اعقاب محاولة اغتياله قام بتسجيل مباركة الاحد المتادة في مقره أمس الاول قبل فترة قصيرة من عودته

الى مستشفى جيميلي لاصابتـــه بارتفاع في حرارته وكان صوته يتهدج قليلا وبسدا آنه يعاني من متاعب في التنفس بينما كان يتلو موعظة تستغسرق ثلاث دقائق للاحتفال بعيد الجسد وقال اطباء البابا ان اصابـــة في الرئة يمكن أنتكون تسبب الحمي ألتي أعادته الى المستشفى بعد حوالًي ستة اسابيع من محــاولة اغتياله

وكان متحدث طبى قد ذكر أمس الاول أن حياة البلبا ليست في خطر، وتكهنت الصحف أمس بأن البابا يعاني من نكسة • وكان الحبر الاعظم (٦٦ عاما) قد اصبته رصاصات اطلقها عليه

منظرف تركي في ساحــة القديس بطرس يوم ١٣ آيار الماضي ٠

مدينة الفنتيكان ـ ر

واعرب كذلك مناحيم بيغزرئيس الوزراء بعد الاجتماع الامبوعسي لمجلس الوزراء عسن الاسسف لان الولايات المتحدة « صديقتنــــــ وهليقتنا اعطت يدها آلى الفطسأ الكبير الذي العق باسرائيل » • وقال مجنس الوزراء أن ادانسة مجلس الامن لم تكن عادلة بل هي عبرت عن المستويات المزدوج

امس الاول الى ضرورة العفاظ على

« المجلس الملى العام الاقباط

الارثوذكس اذ يتابع بأسف وامس

الاحداث التي وقعت مؤهرا ، مما

يهدد الوهدة الوطنيسة والسلام

الاجتماعي في مصرنا الغالية المباركة

٠٠ مصر التي تتعانق فيها عندن

المساجد ومنارآت الكنآئس يشجب

بشدة اسلوب العنف مؤكدا المعبة

والتآخي مع أخواننا في الوطن الواحد

عرصا على سلامة الوطن والمواطن

وسيادة القانون مدركا ان الوحدة

الوطنية في مصر تديمة قدم الايلم

وهى احدى الدعامات التي يقسوم

عليها مجتمعنا المبني على العلسم

والايمان تنك الوحدة الوطنية التي

غهرت بأجنى وضوح في شتى حقبات انداريخ وفي متركة ألعبور والنصر

دين أمتزجت دهاء المسلم هع المسيحي

دقاعا عن معرنا الفائية وتحقيقاً

للنصر ، كما ظهرت في مشاركـــة

. والمجلس اللي العلم وهو يتاب باهتمام الاحداث لحظة بلحظـــ

يثق كل الثقة في عكمة ومسزم

جهود السلام » •

تماسك الجبهة الداخلية •

وفيما يلي نص البيان :

شجبت اسرائيل أمس ادانسة

مجلس الامن الدولي لهجومها على

مفاعل نووي عراقي ، وقالت انها

ستستمر في ملع اعدائها من انتاج

اسلعة تدمير جماعي تستهدفسكان

اسرائيل ٠

(١٠١٠ راديو)

مقابل صوت واهد ، وامتناع ناكب

واحد عن التصويت ، عدم أهليسة

الركيس بني صدر ، ولم يدل ١١

نائبا بأصواتهم ، وقال حجة الاسلام

هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان،

انهـــم يعتبــرون ممتلعين عــن

وخلال المناقشات تعدث نائسب

واحد هو السيد هادي عقاري دفاعا

عن بني صدر ، وقال ان زوجـــة

الرئيس الايرائي اعتقلت بينماكانت

توزع منشورات في تظاهرة امسالاول

وقال آنه يعرف أن دفاعه عـــن

قرار الادانة الصادر عن مجلسهن الامن وترفضه رفضا قاطعا ٠٠٠ أن اسرآثيل التي تمتقد بعدالمقضيتها ستستمر في الدفاع عن اطفالها وفي منع اعدائها من انتاج اسلعة تدمير جماعي تستهدف سكانها بكسل الوسائل المتوفرة لديها ، أن هـذا هو واجب اسرائيل المقدس » • ورفض بيفن ما تردد في الفارج

من أن المفاعل العراقي كأن يبلى لاغراض سلمية • وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي أن « الدكتاتورية العراقية بنست

المفاعل للإعداد سرا وتحت مطاهر

السائدة في الهيئة الدولية • بينما المجلس الملي الصبطي ياسف منشورات في القاهق أنهم

الاسلامية والمسيحية في مصر بشدة هوادث الفتئة الطائفية ، التي وقعت مؤخرا في منطقة الزاوية الحمراء في

القاهرة ۗ، وراح ضعيتها حسبما أعلنُ المسرية الرئيس مدمد انـــوز وزير الداهلية عشرة قتلسى و ٥٤ عصاباه واعرب المجلس الملي العام للاقباط الارثوذكس عن اسفه للإحداث التي وقعت ، ودعا في بيان اصدره ليل

عن اسفه للاحداث الطائفية منشورات اسلامية وجاء في منشورات للجماعسات

وتفيد هذه المنشورات أن « مديحة قى الساعة الثامنة مساء بشروع ألاقباط في اطلاق الرصاعن علسى مسلمين كلنوا يؤدون صلاة العشاء

المذبحة سبع ساعات » • وتتهم المنشورات الكنيس القبطية بالعمل على انشاء دونية انفصالية مسيمية ، وانها تنشيء منظمات شبه عسكرية لهسكا

تقوا مصرعهم في استبلكات يسوم

القاهرة ـ اش ا ، افب

الاربعاء ٠

الاقباط بالعمل على انشاء دولة

والقضاء عليها في مهدها حفاظا على تُماسك الجبهة ألداخلية وستبقى مصر دائما جزيرة الامن والاسسان بعون الله بقيادة كبير المائلسية

واعرب فضيلة الشيخ جاد الحق علي جلد الحق مفتي الجمهوريــــة

الأسلامية في القَلْهرة والأقليم أن عشرين مسلما قد قتلوا واميب نحو مائة أخرين برصاص اطلقه عليهم الاقباط في الاحداث الطائفية يسوم الاربعاء أَمَّاعُنِي فِي القَاهِرةُ • وقعت للمسلمين يوم الاربعاء الماضي

باحد المساجد ، وقد أستمرت هــده

وكان وزير الداخلية نبوى امماعيل قد اعلن امس الاول ان عشب رة اشخص من بينهم اربعة مسلمين

الدعوة طالما أن اسرائيل في حالمة حرب مع جيرانيا العرب ، وقال المسؤولون أنهم مرتاهـون نوعا ما لان مجلس الأمن لم يتفدّ اسة اجراءات عقابية ضــــــ اسرائيل • ويبدو أن الهجموم الاسرائيلي _ البقية على الصفحة 9 _ الملك حسين

حمع قادة الفرق وكبآر الضباط علم من مضدر رسمي اردني ان الملك حسين جمع أمس بوصف سه القائد الاعلى للقوات المسلحة قادة

الفرق وكبئر ضباط الجيش وأكد العامل الاردني في هــــــذا الاجتماع الذي حضره اللواء زيد بن شاكر القائد العام ورئيسس الاركان ومساعديه على « اهميسة تنسيق الجهود العربية » • عمان ـ افس

الرائد جلود يزور دمشق وعمان وبغداد علم من مصدر وثيق في عمسان اهس ان الرائد عبد السلام جلود

سيصل الى عمان قادما من دمشق.

وسيسلم الرائد جلود رسالسة

للملك هسين ملك الاردن من الرئيس الليبي معمر القدافي • ومنّ المقرر أن يتوجه الرائد عيد السلام جلود بعد ذلك مباشرة الى ىغداد ، ديث سيسلم الرئيس العراقي صدام دسين رسالة مسسن العراقي صدام الرئيس القذافي • عمان ــ افغ

سركس يكثف انضالاته لحَل فضسَة ز

كثف الرئيس الياس سركيس ادس اتصالاته لمعالجة الوضي الامني في العاصمة بيروت وفـــيمدينة زحلة خشيـــة ان تنعكس الانتكاسة الامنية التي شهدتهــاالعاصمة ليل أمس الاول على سائـر المناطق قبل انعقاد اجتماع لجنها المتابعة العربية في جهدة غدا

وقد تركزت اهتماهات الرئيس سركيس على نقطتين : الاولى : تطويق الانتكاسة الامنية التي شهدتها التاصمة : وفي هـذا الاطار أجرى اكثر من اتصال معا!قيادات الامنية ومع قائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب إطلب الاسراع في اتفاد التدابسير والاجر اعات للحؤول دون تدهــــور الوضع . الثانية : نتائج الاتصالات الدارية لمعالمة اوضاع مدينة زهلة فى ضوء الفطة الامنية التي طرحت فلال اليومين الماضيين والتي اجرى

السفير السعودي الفريق اول على الشاعر اتصالات مع سائر الفرقاء على أساسها •

تصعيد الاتصالات المهنئة

وذكرت مصادر القصر الجمهوريان الرئيس سركيس عمد السي تكثيف اتصالاته مساء أمس الأحدوصباح اليوم الاتنين لمعالجة الوضع الامني قبل انعقاد لجنة المتابعــة العربية في جدة يوم الثلاثاء غدا وذكرت هذه المصادر أن السفيرالسعودي وقائد قوات الردع العربية سيكونان في مقدمة الذين سيشاركون ترئيس سركيس في الاتصالات التي سيجريها عَلى هذا الصعيد لا سيماوانهما يقومان بلتصالات مع اكتسر من فربق لمعالمة ااوضع الامنى فالعاصدة وانها، مشكلة زهلة ،

وصكل ديلون والبيوم يغسادردين السيضار الامساركي أمحديد يسرع سنقتديم اوراق اعتماده

ظهر امس أن السفير الأميركــــى

لجديد السيد روبير ديلون سيعدد

الى الاسراع في تعديم اوراق اعتماده

للرثيس الياس سركيس رغبة في

عدم ظهور اي قراع في التمثيـــلّ

الدبلوماسي الأميركي لدىلبنان على

اعتبار ان السفير السابق السيسد

جون غونتر دين سيغادر لبنان اليوم

وقالت هذه المصادر ان الاحتفال

بتقديم اوراق اعتماد السفير ديلون

ميرافقه تبادل كلمات بيله وبسين

الرئيس سركيس يؤكد حلاله مجددا

حرص بلاده على سيادة واستقلال

لبنان والمحافظة على كيانه ضمن

المشاريم حاصه : يجب أن يت

بصورة حتمية وفي مواعيد محددة ،

بعد التشاور هع وزارة المالية على

مجلس ألؤزراء اصدار قرار يكلث

وزارة المالية تسديد اقساط القروض

والعمولات المتوجبة عليها ببتاشرة

وبالنيابة عن هجلس الاتماء والاعمار

على ان يرسل مجلسالانماء والاعمار

الى وزارة المالية جدولا زمنيا مفصلا

بعده الاقساط والعمولات في الوقيت

المناسب علما ان هذا القرّار يشمل

يقترح مجلس الانماء والاعمار

الاثنين عائدا الى بلاده •

وصل الى بيروب عند الساعيي الواحدة والنصف من بعد ظهر امس سفير الولايات المتحدة الجديد الي لبنان السيد روبير ديلون أتيا من الولايات المتعدة عن طريق باريس ليتسلم منصبه الجديد كسفيـــر لبلاده في لبنان بعد أن عين هكان السفير السابق السيد جون غونتر

وكان في استقبال السفير الجديد في المطار عدد من اركان السفسارة آلاميركية في بيروت وسط اجراءات

هذا ولم يشأ السفير ديلـــون الادلاء بأي تصريح في المطار اذ توجه فور وصوله الى السفــارة دون المرور في صالون الشرف -

حدوده المعترف بها دوليا • مجلساله زراء يكلف وزارة المال تسديد ديون مجلس الاعماد

مع المجتمع في كل مكان تصالي وهوأيات

مواكبة دائمة للحركة

والمسرح تكافة وتراث موميقى ورياضة

كلفت الدوله وزاره الماليد بمسديد أقساط القروض والعمولات عنمجلس الانماء والاعمار وذلك بناء لكتاب رفعه رئيس مجلس الانماء والاعمار الى مجلس الوزراء بهذا الشأن •

وهاء في الكتاب : بها ان مجلس الوزراء كلف مجلس الانماء والاعمار تنفيسة بعض المشاريع الاعمارية ،

وبما أن تمويل هذه المشاريـــع يتم جزئيا عن طريق القسسروض المعقودة بين مجلس الاعماء والإعمار وجهات خارجية بكفائة الدولسة

وبما أن تسديد الأفساط والعمولات العائدة لهذه القروض عامة ولا سيما الاهوال ألتى احيلت السبى مجلس الاعماء والاعمار لتنفيسذ بعض

كافة الادارات العامة التي كلفست بغرفة عمليات مديثة وتأمين كافية بتنفيذ بعض المشاريع الاعماريسة الادوات لها مع انشاء ملجاً هديث والتي خصص لها مجلس السوزراء لهذه المستشفى • اموالا من هذه القروض لانفاقهـا وبالمناسبة قال الوزير الخليل ان الدولة مصممة على تأمين كافية بهذا الشأن •

مخرك ستابي لنفشيل لحلول العربية للسلام اعتراضات عكاى مواقف الحكم بعبترعنها بالنكاسات امن

كتب ميسال السويرى:

والغُموض لتلف المستقبل اللبناني .

اكد مصدر وزاري ان ظهور انتكاسات امنيسية

متفرقة في بعض المناطق اللبنائية ، يثبت منجديد

واعتراضات حول الاسس التي يعتمدها لعل الأرمــة

القائمة : وقال المصدر المذكور انه اذا استمرت

هذه البوادر العسكرية السلبية ، فإن الجهسود

العربية المتواصلة ستكون مهددة بالوصول السبى

طريق مسدود : حيث تعود من جديد اجواء القليق

ومن هذه الزاوية ، شدد الرئيس كميل شمعون،

امام السفير على الشاعر خلال لقائهما الاخيسر في

بعبدا علىضرورة احتزام وقف اطلاق النار ، احتراما

شاملا غير قابل للتجزئة ، واكد امام السفيــــر

السعودي ان هناك نيات هبيتة للبنف لا تزال هي

هي تعمل من اجل تعكير الاجواء ، والابقاء علسي

حالة النوتر : وتحجيم رقعة المناطق المسحرة :

واخضاعها لهيمنات القوى الغريبة في مناطـــق

العوار بين الرئيس شمعون والسفير الشاعر

وصفه مصدر جبهوي بلغه كان موارا صريعسسا

الى ابعد الحدود : آلى درجة ان السقير الشاعسر

اكد امام الرئيس شمعون ان مثل هذه الجرأة وحرية

الرأي والفكر انها هي هزايا هميزة عند الشعب

اللبناني : تعمل السعودية ، جاهدة من اجل الحفاظ

عليها واعطاء لبنان دورا اكثر فعالية مما كسان

كما أعرب السفير الشاعر عن امله في الوصول

الى قاسم مشترك بين الاخوة العرب يكون المنطلق

الاساسي لدعم السلطة • واعادة دورها ومتوولياتها

واكدت مصادر « جبهوية » ان السعودية لــــم

تَخْفُ الصِعوبات التي ما زالت قائمة على الارض :

وان الواقع العسكريّ يفتلف هتى الان عــــن

الواقع السياسي ، بنميث أن هناك بعض الفوارق

بين آلمواقف السياسية : والمواقف العسكرية ، وأنَّ

قال وزير المال الدكنور على الخليل

امس الاحد : ان لجنة المتابعة

العربية ستتناول في أبحاثها خسلال

اجتماعها المقبل في جدة ، موضــوع

الجنوب اللبناني لانه يعتبر المدفسل

وقد قام الوزير الخليل أمس الاهد

بزيارة صور ، ديث تفقد عركسيز

الدفاع المدنى الذي انشىء حديثا ،

واجتمع الى المسؤولين عن هــــدا

المركز واعدا بتأمين المزيد هـــن

القدرات البشرية-والعطات اللازمنة

كما أكد الوزير الفنيل على

استمرار نهج الدولة بتأمين الملاجيء

الكافية ، والعمل بالسرعة القصوي

عنى تجهيز مستشفى صور المكومي

اخبار العالم العربي تقارير الراسلين تحقيقات الموقدين

تمقيقات مصورة ندوات ومقابلات

بعسات ودرام اخبار وتعلیقات

لحل الازمة اللبنانية .

عليه في السابق •

ان هناك اعتزاضات حول سياسة المكــــ

مه الجهود فاتمد الآن ص اجل ارالة غذه القوارق ،وجعل الموقفين متماسكين ، متقاربين ، الى ابعـــــ

الحدود • من جهة ثانية : اكدت بعض المصلار السياسية العليمة انه وسط هذه الاجواء الملبدة ، ووسسط هذه التحفظات والتناقضات في المواقف ، تستمــــر السلطة اللبنانية العليا ، في عملية استمزاجالمواقف ووضعها في الصورة المقبقية • بغية تهيئـــــة المنافات اللائمة قبل اتفاذ القرازات • المحرجة • على حد قول هذه المصادر •

ويظهر : ان عملية الاستمزاج هذه : اعطست الحكم دفعا جديدا للتحرك ، بعد ان اكدت هذه القيادات تفهمها للموقف ، كما ايدت اى اجسراء من شأنه دعم السلطة وعودة وجودها الى مكان من

وقالت ؛ ان هذا الدفع الجديد قد يكون اغضب بعض الاطراف الخاسرة من عملية التقارب : فعمد الى تفجير الموقف هنا وهناك بهدف الوصول الى ما يسمى فشل الاتفاق هول وقفاطلاق النار ،وقالت هذه المصادر : ان عدم الزد بالمثل من قبــــل القيادات اللبنائية ، كأن له الوقع الاقوى من الرد، فقد تكشفت بعض المقائق امام القيلاات الافرى وحملت الاكثرية منهم على طرح الكثير مسسن التساؤلات حول الدوافع الى التقبير ، وبالتالسي الى رفض الامر الواقع الذي يدفعهم في كسلّ مرة الى الانزلاق في الطّريق المجهول ، والدي لا يستفيد منه الا من هو غريب على ارض لبنان

وفي مطلق الاحوال _ مُتمت المصادر قولها - ان الجهود العزبية واللبنانية الهادفة الى بسط السادة اللبنانية والسلام في المنطقة ، تواكبها جه-ود ومقططات لتفشيل جميع المبادرات بغية الايصاء بأن المل بيدها وليس بيد غيرها ، ويستمر هـذا الصراع الذي يشبه الصراع بين الشر والخير ، والكلمة الفاصلة لا شك ستكون للمنتصر علسسى الارض ، مهما كان لون وشكل هذا المنتصر ، خيرا

المدخل لحل الارمة اللبنانية •

وردا على سؤال اخر يتعلق بقرار

مجلس الاهن الرامي الى تجديسيد

قوات الطوارىء وامكان تنفيذه قال

الوزير الخليل : أن هذا القسرار

خطوة هامة الى الامام فـي هـال

اذا طبقت مضامينه وخصوصا لجهة

العدل على استعادة سيادة الدولة

على الشريط الحدودي ء وعليي

مجلس الاهن أن يجبر أسرائيل على

التقيد بقراراته وعدم الامعان في

التحدي والاعتداءات على المنوب

استيتار اسرائيل بالقرارات ، فهي

مصممة على ضربالاراضى اللبنانية

غير عابئة بأي اجراءات تتخذ من

أجل المافظة على هذه الاراضي ،

لكن علينا أن نفوت الفرص على

اسرائيل ونتمسك دائما بصمودنا

وبوهدتنا وندرك ابعاد ما تخطط له

وها زال غبريب

على اهداد ساعه وبشك ساعه استقبل الرئيس كميل شمعون بعد ظهر أمس السيد محمود المعموري ممثل الادين العام لجامعة السدوا العربية في لبنان الشاذلي القليبي وقد أوضح الرئيس شمّعون للسّيد المعموريها توصلت اليه الاتصالات والمشاورات والمبادرات العربيسة الْقَائمة م كما شعرح الرئيسين شمعون العقبات التي كالست ولا

تزال تعترض أي مسّعى للفير في هذه المنطقة ولا سيما تشعبالازمة اللبنانية والاصرار على الابقاءعليها من دون مشاركة هذا الشعب آلامه أما ممثل الامين العام لجامعهة الدول العربية فقد وضع الرئيسس

اليه من قبل الامن العام ، فأكد انه يقوم بجولة تقتضي الاتمسال بالقيادات السياسية ، بغية تزويده بجميع خفايا الازمة التي يتخبسط فيها آبنان • وخلال اللقاء اشاد المعموريجهود

الرئيس شمعون ، وقال أن الجميع يعلقون كبار الامال على الدور الذي یمکن آن یمثله علی صعید حل المشكلة اللبنانية •

اتيت الى بيروت ممثلا للامسين تقتضي أن اتصل بالقيادات السياسية الموجودة في البنان ، وتشرفت اليوم بلقاء فخامةالرثيس شمعون رجل الدولية المعروف ، وتحدثت معه في الاوضاع السائدة في لبنان • ومن دون شك أستمعت الي تماليله القيمة والى نظرته للاوضاع والى الطول التي يجب أن تأتي على الساحة لحل الازمة اللبنانية " وتابع : طبعا ففاهة الرئيس شمعون لا يمكن له الا أن يزودنا بما له من حكمة ومعرفة طويلة جدا في العقلين اللبناني والعربي ، وكل مــــــا استطيع قوله انتى لمست منففامة الرثيس ما هو معروف عنه من غيرة على وحدة لبنان ترابا وشعبا ومؤمسات والغيرة على المحافظسة على التركيبة الطريفة للبنان ، واستطيع ايضا ان اقول أن لبنان بالنسبة الينا نحن العرب يعتبر جوهرة في قلب الامة العربية ، ولا

أما الرثيس كميل شمعون فقد

بد أنْ تقوم بكل ما في وسعنا حتى

الحكومة الكويتية طلبت من مجلس الامة السماح بسحب مبلغ ٨٤ مليون دولار من الاحتياطي العلم للدولــة لتغطية نصيب الكويت في الصندوق الخاص بتمويل قوات الردع العربية في لبنان لادة ١٦ شهرا تبدأ من ٢٦

الكويتية التي نشرت ذلك انالمذكرة التي تقدمت بها الحكومة الكويتية الى المجلس - ان الحاجة ما زالت ماسة الى استمرار مهمة هذه القوات هما استدعى استصدآر قائسيون لتغطية مصيب الكويت عن الفترة من ٢٦ كانون الثاني عام ١٩٨٠ومتي 100 ايبار 1941 ٠٠ مشيرة السبي ان مساهمة الكويت في صندوق نفقات قوات آلردع هو ۱۸ مليون دولار لكل

وكانت الكويت والمملكة العربيسة السعودية وقطر والامارات العربيسة المتحدة قد تعهدت بتغطية نفقسات قوآت الردع الثي تبلغ ١٨٠ مليـون دولار سنويا ، عندما ارسات هذه القوات الى لبنان قبل خمسسنوات للمساعدة في أنهاء الحرب التسبي

اعتصاما للشريط الحدودي

احيى الراهبات والرهباءان المعتصمين على طريسسق القصر الجمهوري ، واتمنى لو يشارك في هذا الاعتصام كل اللبنانيين مناجل خلاص الشريط الحدودي في الجنوب وجميع ارجاء الوطن •

عودة الحافظ

بيروت الرئيس امين الصافظ قلامسا من جنيف بعد ان قام بزيارة خاصة

النائب مخايل الضامر متوجها ألى باريس بزيارة خاصة ترافقه السيدة

مجهدته في لمقان

ممثل القليبي ذار رئيس الجبهة اللبنانية شمعون: نامُل ان بكون اجتماع حده سداسة النهاية للازمسة اللبنانية اعلى بدوره قائلا : أود أن اعبر عن وسلل الركيس شمعون عـ شكرى لسعادة السفير علىالكلمات الاجراءات التي يمكن أن تتفذ لفك

الكريمة التي تفضل بها ، كما أود أن اعبر له عن شكر جميع اللبنانيين للاستعدادات الموجودة للدى سعادته ورفاقه من اجل خدمـة القضيـــة اللبنانية ، ومن اجل وضع هـــد للازمة التي يتخبط فيها لبنان منذ ست سنوآت ونيف ٠

وتابع الرئيس شمعون : أنسا نتكل على سعادة السفير : وعلى امثاله من القيادات العربية المخلصة لاتياء هذه الازهة ان شاء الله : وكي تكون هذه المرحلة من خـــلال اجتماعات جدة وبيت الدين بداية

فيكون من جراء مواصلة القصف عرقلة المفاوضات ، وعرقلة جميع التدابير المتوقع أن تنفذ وعن تصوراته للوضع في العالم العربي ، في ضوء التطوّرات الماريةُ هَالَ الْرِكْيِس شمعون : لَنْنَتَظُر مَا سيعصل في ايران ۽ ثم نتعدث عن الوضع العربي •

الباطل ، وفي هذا المجال لم تصلم

دولة عربية ولا عهد مهما بالفت

العطاء والافلاص من سهام التشقق

والاتهاملدرجة قدمتفيها ألمعالمات

الاعلامية على العسكرية والسيامية

بين هذه الدولة وتلك هتى لبنان

امعنت فيسه سهام التشكيسيك

والتفكيك وتوسل المريسدون بسه

الشر اتهامات تضع تارة للمبيغة

النموذجية الفذة وطورا لمؤسساته

الادارية والعسكرية مرورا بقياداته

أن منطق الاستقواء هو ابشـــع

الاساليب واكرهها فالمدفع العربسي

والاسلمة المدمرة ما ادفرت لقتـــل

اللبنانيين وتهديم بيوتهمواغتصاب

رزقهم فيما المبررات لاستفدام هذه

الاسلمة تتوافر لارض أفسسرى لا

وردا على سؤال قال الجميل :

السياسية •

المصار عن مدينة زحلة فقال :

ان شاء الله فير ، والمفاوضات

تجري ، واهل الا يتخللها القصف

الذي تشهده زحلة منذ اشهر عدة،

الجها وتطلع اللسنانيان الحب لحت المتاسعة دليل التقة محدية الحامعة

قال الشيخ بيار الجميل أمس : الصفوف وانزال المق في منزلــــ

واذا كانت الكارثة على الساحة اللبنانية أن تدخر الاساعة للبنان وحده ، فأن فشل الدول العربية في المعالجة لا يقل خطرا واساءة عن الكارثة عينها ۽ ولا اغاني هنا اذا قلت أن العالم المتمدن ينظر بجديةكما ينظر اللبنانيون للمعالجة العربية ليتبين للعالم مدى الطاقات

ودعا الجميل بعيض القيادة المسؤولين في الدول العربيمة السي محاذرة التأثر بشعارات التشويش

أن تطلع اللبنانيين الى اجتماعات لجنة المتابعة العربية في السعودية دليل على الثقة بتفهم الجامعـــة وجديتها اليوم في المباشرة بصل المشاكل الشائكة في المنطقة ابتداء بازمة لبنان •

التي تكتنزها دول المامعة •

والاتهامات التي تصنعها ادمفــة متخصصة بتسويد الصور وشسسق يجهلها احد من الناس •

متوقعا فشل لحنة المتابعة الرفاعي: لجوء الحكم الى القمم لايخسرج عتن اداربته للازمة

وتوقع الرفاعي فشل لجنة المتابعة وبقاء الازمة مستمرة • واستهسل نائب بعلبك _ الهرمل تصريحــه

اصبح يقيني ان العكم هكلسف ادارة الارمة وما زال منذ حكومات

يجعل نفسه موضع استغباء ٠ وقال الرفاعي : ان اللبنانيسين يعلمون أن يعض الانظمة العربيسة المستجدى تدخلها في الازمة اللبنانية هي انظمة مكبلة بارتباطها مسع الولايات المتعدة الاميركية لعلمها ان هذه الدولة هي وحدها القلارة على المافظة على انظمتها كما هي عليه ديمقراطية الاسلام وعن اي مفهوم ديمقراطي اخر وبالتالي فانها غيير

امس ، ان العكم يداور ويداري ويدير الازمة حتى تصل المؤامرات المحاكة صد لبنان الى غايتها •

الدكتور سليم العص يداور الازمة ويداريها هتى تصسل المؤامسرات المحاكة ضد لبنان الى غليتها ، فاللجوء المتكرر الى القمم العربية ولجان المتابعة لا يخرج عن قصد أنارة الازمة لا مناواتها في العمق فالمكم يعلم انه هو المسؤول والقادر الوهيد على حل الترمة وان اشراك اي طرف غريب عن اللبنانيسين لا ينتج عنه الا تسيقا والهاء للشعب وبقاصة لمجلس النواب واغرب ما في الامر ان الشعب اللبنائي باكثرية 90 بابلة ليس متخاصماً وارادتــه مصممة على الحرص على بقساء صياغتها بنصوص واحكام وفقا لم يتجسد عند الشعب الذي كان عليه منذ البداية ال يفرض هـــنه

قال النائب الدكتور هسن الرفاعي فادرة على فهم الديمقراطية التسي يدين بها اللبنانيون جميعا ولئين

بقوله :

هذه الانظمة البعيدة كل البقد عن

فهتت هذه الديمقراطية فانها لن تقبل بالعمل على توطيدها لان ذلك ليس في مصاحتها ٠

هن هنا اري ، وبكل ايجاز ، ار نجنة المتابعة ان لم تؤد الى زيادة تعقيد مشكلتنا فأنها حتما ، وعلى اقل تقدير ، منتفشل وتبقى الازمة ولقد أن لنا أن نعلم أن خلاصنا

نن يكون الا عن يد المكم عندنا ء وأن علينا أن نفرض على هذا المكم ونظامنا يؤمن لنا ذلك - سلوك الطريق الصعيح ، وان لم نفعسل فالتاريخ لن يغفر لنا اضاعة بلدنا ٠

الوزان يعالج الانتكاسات الامنية

تابع رئيس الحكومة السيد شفيق آلوزان تطورات الوضيع التصعيد المفاجيء الذي حصل امس الاول في بعض المناطق • وفي هذا الاطار تلقى دولتـــه تقارير من القيلاات الامنية تفيد بان وضما امنيا مستقرا ثيسم اليوم على العاصمة وضواحيها وقد شدد دولته خلال اتصالاتسنا على المضي في التدلبير الكفيلية بتوطيد الأمن والاستقرار فسنى بيروت ، وكذلك في زحلة وسائر المناطق اللبنائية كاقة • المناطق

المحامي منير حماده انتقل الى مكتبه المديد والرجاء من موكليه ومعارفه أن يتصلوا به في الروشة ، جناية سلهب ۽ خلف بليان منڪو ج ماتف : ۱۹۲۲ ـ ۱۹۹۴۹ م

تعلن مق سسة ميرياشالومي للتجارع

الى جميع أصحاب المحلات والموير مالك أن ساده الجومبون ماركة غولد ستان تن 600 504 قد انتهت مدتها القانونية وأصبحت غير مسالحة للاستهلاك لذلك يطلب أعاد تها ال مؤم مهمير سا شالوحى للتجارة الكائنة على كورنش الجنوعة عن الميل وقبض فيمتها الشرائية خلال مدة اربعة المعن تافيح الاعلان كماتعان أنهاغين مسؤولة تعدمد اللتربح عن وجود هذه السلعة في السوق البتجارية

للسراجعة هاتف: ١٠١٨٠١ ٢٣١٨.

الدولة الصهيونية -الخيريق ترح فتمة عربية لأنفتاذ وحدة المصير اقترح النائب السيد صالح الخير عقد قبة عربية تتخذ خلالها قرارات العرب لان هذا هو دور الشرعيـــة اللبنانية في الاصل ، ولذلك نصن نرى أن التصور اللبناني الـــذي سيحمله الوزير فؤاد بطرس السي

حيال الاعتداء الاسرائيلي عل المفاعل النووي العراقي موقف

وقال الخير أن التصور السندي ضمن وحدة الموقف العربي •

موقفا فعالا وجديا منهدمالاعتداءات على لبنان وعلى جنوبه بل هـي كانست تعتبسر أن الاعتسداءات الاسرائيليةوالخرق المستمر للقوائين

لا يهمها سوى تأمين مصالحها الشرق الاوسط ويما أن المصالب

على العراق ؟؟

جاء ذلك في تصريح أدلى بـــه الخير أمس استهله بقوله :

الدولية موقفا دفاعيا عن أمسن

العراق غير مستفرية •

وتساعل : تسرى هل استنكرت أهركا اعتداعات اسرائيل علىلبنان عثى تستنكر العدوان الاسرائيلي

الامبركية في مجلس الامن الدولسي

الامبركية مع الدول العربية وبخاصة الدماء النفاح الم الدول النفطية فأننا نرى أن على جميع الدول العربية ان تدعو الـى قمة عربية تختلف عن القعمالسابقة وان تتخذ ، في هذه القمة ، قرارات مصبرية وحاسمة وبسريسة كاملسة لانقاد المصير العربسي من القطر الصهيوني المتواصل فوحدة الموقف العربي لا تضع اسرائيل فقط عند مدها بل تنقد لبنان من التفكك والانقسامات وتعيد اليه دوره فسي

فالجنوب وكما سبق ان قائنا هــو سرية ترهي الى انقاد المسير العربي من الفطر الصهيوني • وقال الخير أن المواقف الاميركية هيال العدوان الاصرائيلي علسى

متضقد االدف اع المدنى فنه صور

عتلى الخليل: قضية الجنوب

عسلى حدول اعمال لحنة المناسعة

وسائل الصمود للجنوبيين الذيسن

يتعرضون باستهرار للاعتــداءات

واضاف : أن استمرار تمسك

الجنوبى بأرضه يعنى مزيدا من

السدود في وجه اسرائيل ويعلسني

الراهية الى تفريغ الارض والاستيلاء

لجنة التابعة العربية وخاصة لجهة

بَعْثُ فَضَيَّةُ الجنوبُ اللَّبْتَانِي، قال

الوزير الفليل : من الطبيعي

يكونَّ المِنوبِ اللبناني في سُلَّــ اولويات أبعاث لمِنة المتابعــــ

العربية ، وان لجنة المتابعة قد

بحثت في السابق قضيــة الجنوب

وبحثتها في اجتماعاتها في بيت الدين

الاجتماعات المسطية والمقبلة ،

وستكون حتما هدار بحث فــــ

وردا على موال يتعلق بأبصات

تفويت الفرص على مخططاتهـ

الاسرائيليـة ،

سيحمله الوزير فؤاد بطرس الىجدة يوم الثلاثاء غدا يجب ان يكــون

اسرائيل المزعوم •

مواههة الخطر الصهيوني معاشقاته

لم يكن موقف الولايات المتحدة بديدا انما هو موقف من سلسلة مواقف اميركية باتت معروفة في الشرق الاوسط منذ نشأت اسرائيل واعتداءاتها المتكررة على لبنسان وجنوبه بصورة خاصسة ويسسلاح أميركي الصنع ، فأميركا لم تأخذ

من هذا المنطلق نرى أن أميركا

اجتماع لجنةً المتابعة العربية في جدة يوم الثلاثاء غدا يتبغى أنْ يكون من ضمن وحدة الموقف العربي ويالتنسيق التام مع الشقيقة سورياً لان الفطر واهد على لبنان وسوريا والعرب اجمعين ه وقال الخير : ان بيغن يهدد يوميا يضرب الصواريخ السورية في البقاع وهو أمر يبدو جديا ويتطلب درجة

كبيرة من الاستعداد على الصعيسد العربى بدشد كل الطاقات العسكرية والاقتصادية لدعم سوريا في موقفها الصامسد بوجسة اسرائيسسل ومخططات اميركا من كامب ديفيد الى غيره من الفطط الاستسلامية ، فانا تم هذا التنسيق وتوحد الصف العربي فلا بد ان ينعكس ذلك على معدة لجنة المتابعة العربية بديث تنتقل هذه اللجنة مسن مرحلة المشاورات والحصالات وقرآرات العبر على ورق الى مرهلة التنفيذ على الساهة اللبنائية وبذلك تكون لمنة المتابعة قد اصابت عصفورين بحجر واهد أي انها تكون قد قوت الشرعية اللبنانية بوجه اسرائيل وانقسذت اللبنانيين من حالات القتل والتدمير والغراب قصوصا وان عافية لبنان مَنْ عَلَقْية العرب فلا يجوز ان يكون في الجسم العربي عضو مريض ومهدد بالموت كي لا يتفشى هذا

المرض في كل الجسم العربي • وقال الخير : فمن هذا الأطار نحن نعلق الامال الكبيرة عسلى لجنسة المتابعة العربية وبغير هذا الاطار فان اعمال اللجنة مهددة بالفشيل الذي سيؤدي الى وضع لبنان مجدداً اهام خطر الدرب والاقتتال والدمار الذي ليس بمستفيد هنه الا اسرائيل الذي اصبح من الواجب ومن الملح على لجنة ألمتابعة العربية أن تنمح في افراج اسرائيل مسن الارمية البنانية لان امرائيل هي المعرقل الوحيد لمسرة الوَفَاق الوطَّني قبي لبنان ولعودة السلام والاستقرار الي

شمعون في اطار المهمة التي اوكلت بعد ذلك قال المعموري ١٠٠

العام لجامعة الدول العربية ومهمتي

نعيد اليه هذه المكانة تيصبح السلم سائدا في ربوعه كما كان •

شمعون

الكويت تصحب ٤٨ مليون دولار لقوات الردع العربية

ذكر في الكويـــت امس ، ان

كَانُونُ الثُّقي علم ١٩٨٠ ٠ وقلت صحيفة د السينس

ستة اشهر ٠

اندلعت في سنة ١٩٧٥ • الغطيمي يحيى اعتصام رهبان زحلة ويتمنى

جاءنا من النائب السابق المحامي عبدالله عطيمي ما يأتي :

وسفر الضاهر علا عند الساعة الخامسة الــــ

وقد غلار بيروت ظهـــــر امس

كما نحادر بيروت ظهر امس سفير ايطاليا في لبنان متوجها الى روماً لاجراء مشاورات مع حكومته تتعلق

أبنان بلدا عربيا ديمقراطيا مستقلا موهد الارض والمؤسسات وان هسذا الشعب قادر على التفاهم فيما بينه للفروج بصيغة هو وعده القادر على لما يفرضه نظامه الديمقراطيي ، والفرابة في الامر ان هذا العلم اليقين المفاهيم على المكم وأن لا يقبل بأن

النتيجة الى رسم صورة جديـــدة

للبغان المستقبل • وهذا ممايسندعي

أصلاحات دستورية هي مطلوبةوكيف

تعالج مشكلة الطائفية واية بنيلة

هي الاصلح للدولة وهلم جرا ،ولكن

لكي يتمكن اللبنانيون من مناقشة

هذه الامور فلا بد ان يطمئنوا اولا

الى سلامة حياتهم • من هنا الحاجة

الملحة للإجراءات الامنية الانتقالية

حلولا لمسائل شائكة مثل : ايــــ

بعد بخاج خطة احياء دورالجاس هكل بنجكح النعاب في استزاع مبادرة التحركك الوفاقي من المحكومة إ

كتب انيس غانم:

لجاح المجلس النيفي في عقد جلسة اقسرار الموازنة العامة للعام ١٩٨١ يوم الخميس الماضي: بعد انقطاع عن عقد الجلسات العامة دام اربقة اشهر ويوما واحدا : ومن ثم نجاحه في عقيد جلسة للجان النيابية المشتركفيوم المبت الماضي . على رغم الاشكال الامني الذي كاد يعطلها اعاد طرح دور مجلس النواب في الازمة الزاهنة : ومدى المُكَافِئة في المسلممة في مشاريع الحل •

وقبل الفوص في هذا الدور والسبل الى ذلك : لا بد من الاشارة الى ان المجلس : عبر تحرك رئيسه السيد كاهل الاسعد الرافض تغييب دور المجلس وشله بالعنف ، اي بعمارسة القنسص والقصف على مقره ، اثمرُ خَطَّةَ امنية ، رقابية وقائية ، وأفق عليها الاطراف المعنيون ، لكن تنفيذها انتكس في المرحلة الاولى - الا أن عناد الرئيس الاسعد وتأكيده على عزمه اللجوء السي اسلوب التشهير ء وتحميل الجميع مسؤولياتهم تجاه الرأي العلم أعطى النتائج المتوخاة . وتفاصيل ما جزى هو الاتي

بعد الرابع عشر من نيسأن الماضي : عندما تعرض مبنى المجلس المؤقت في « قصر منصور » لرصاص فنص غزيز ، ولازبع عشرة قليفُّسة مدفعية خلفت اضرارا مادية في المبنى سيارات لواب وصحافيين ـ: ونلك خلال اللعان النيابية المشتركة التي رئسها الرئيسس الاسعد وحضرها رئيس الحكومة وخمسة وزراء و ٢٢ لائبا : شعر المجتمعون أن القصد من وراء القصف هو تعطيل الجلسة وافهام النواب انتأثيرهم على السلحة واه بالقياس مع الفرقاء المتصارعين الذين يمكلون ألة الحرب

ومع ذلك لم ترفع الجلسة ، بل نقل مكاتها من قاعة الجلسات الى مكتب الرئيس الاسعد الملصق بها • لكن هذا الوضع ترك اثرا سلبيا في الاوسساط النيابية فوعد رئيس المبلس بمعالجته بالطريقسة التي تفسح في المجال امام المجلس لمعارسة دوره الدستوري من دون ان يشعر احد ان في هذه الممارسة استغزاز شخصي له ، او ان النحرك النيابـــــى

وبالفعل اجرى الرئيس الاسعد ، بواسطه معاونيه اتصالات بجميع الفرقاء فأتت النتيجة ان احنا لا يمكن ان يتعرض لمجلس اللواب في عمله من اجسل خدمة لبنان ، معملا مسؤولية ما جزى للفريسسق

وخوفا من « ضياع الطاسة » واستغلالا لوعسد شاوي قطعه المعليون بالازمة ، طالب الرئيسيس الاسعد بوضع خطة أمنية ذاتية لحمايسة مبنسى المجلس ، مِنْ قبل القوى الرسمية الشرعية ، والا فليترك الامر الميليشيات التأمين الامن افا كانست السلطة عامِزة • لان في ذلك أحراجا للجميع الذين يؤكدون اهمية العمل الاشتراعي ، ويعمل بعضهم هن اجل عرقلته ، أن لم يكن من اجل ازائته .

ومن دون الاسترسال في سرد التفاصيل التسبي المن عرقلة تنفيذ الخطة الامنية في اوافسسر ايار المَاضي تسهيلا لعقد جلسة الموازنَّـة العامة في أيار الماضي ، عمد الركيس الامبعد الى دعــــ النواب كَافَّةَ الى اجتماعين ، الأول في « فنسدق كارلتون " في المنطقة الفريية ، والثلقي في ملزله في الحازمية لوضعهم امام مسؤولياتهم ، أبعا شرح الظروف القائمة ، ولتحديد دور مجلـــس الثوآب في غياب العد الادني من الامن •

جواز تفيّيب المجلس عن الساهة لاته يطلق رصاصةً الرحمة على لبنان الذي ينازع الازمة _ المؤامرة عليه هنذ سبع سنوات ، ويقضّي على اخر أهـــل شرعي في تأمين استمرارية الشرعية ، باعتبار ان الجلس مقبل على استحقاقات برلمانيــــ ليس اقلها اقرار الموازنة العلمة ، او المشاريسيم المدرجة على جدول اعماله ، او انتخاب رئيس مجلس النواب في تشرين المقبل ، او مناقسية

المص غدا

رئيسا لمجلس ادارة

الشركة العربية _ الدولية

غادر بيروت طهر امس الرثيس

الدكتور سليم المص متوجها الي

باریس ، حیث سینتحب غـــدا

رئيسا الجلس ادارة الشركة العربية

- الدولية للاستثمار التي تضم ٢٦

شركة مصرفية و ٢٩ دولةً في العالم.

لهذا المنصب خال الجمعية العمومية

التي صدمقدها المساهدون

Tel 931306

وسيدم أنتخاب الرئيس العص

Plusieurs pièces sacrifiées

ستعلف الحكومة العالية تعتاج الى ثقة المجلسيهاء والا فان اعمالها كلها ستكون غير شرعية وغيسر دستورية : اضافة الى الاستحقاق الاكبر ، وهسو انتخاب رئيس جديد للجمهورية في صيف العلم

واسفر هذا الاجماع عن تطبيق الخطة الامنية ، واكد ء مزة بعد ء أن مجلس النواب المعدد لله ء نتيجة الظروف المهيئة الني يعانى منها كل مواطنء و « المهجر ّ » من مُقرّه الأساسي في سَاحَهُ النّجمِـةَ في قلب العاصمة ، الى « قصر منصور » على بواية آبلتمف ، قادر اذا اراد ، على قرض مواقف تمثل ارادة اكثرية اللبنانيين ، ان لم تكن ارادة كــل اللبنانيين ، لكنه لا زآل حتى الساعة يتردد ـ حفاظا منه على الجدأ الدستوري القاتل بفصل السلطات في انتزاع المبادرة من يد ألسلطة التنفيذية ، مكتفيا بابداء النصائع والتوجيهات واصدار التوصيات التى تأخذ بها الحكومة ••• لكن بعد مضي سلمة

على الأقل هل في امكان المجلس التزاع المبادرة مسسن

به عادة النائب ، في المشاريع التي تعالَ مسن المكومة تسمى مشاريع قوانين ــ يتعلق ، على سبيل المثال ، بتنفيذ خطة لوقف الاقتنال بالقوة، فاذا تقاعست الحكومة ، او فشلت في التنفيذ ، يستدعيها المجلس أئى مناقشة عامة ويطرح الثقة فيها ، وينزعها عنها أنا أراد ، فتسقط مكها ، وعندها يضطر رئيس الجمهورية السى اجسراء أستشارات لتشكيل مكومة جديدة يكون برنامجها

الى ذلك - وهذا في حال تناقض المواقف بين السلطتين الاستراعية والتنفيذية - في امكان المجلس التصديق على اي اقتراح مشروع او مشروع قانون ، ومن ثم انتظار مهلة الشهر الدستورية ليوقع عليه ركيس الجمهورية ، الذي امسا ان يوقعه واما ان يتركه معلقا ، واما ان يرده الى مجلس النواب لاعلاة النظر فيه • في المال الاولى يصبح القانون سارى المفعول

من هنا تبرز اهمية وقوة دور المجلس النيابي اذا اراد انتزاع المهادرة من يد السلطة التنفيذية ، لكن مصادر مقربة من الرئيس الاسعد تؤكد على الله ليس في وارد الاقدام على مكذا خطوة في هذه الظروف ، حرصا منه على وحدة الحكم اولا ، ولاته غير قاطع للامل ، بواسطة التقرك الرسمي ثانيا، ولاته مؤمن بأن اي قرار يصدر عن مجلس النواب الذي يضم معثلين عن مختلف فئات الشعب ، يجب ان يكون شاملا كل التيارات والمواقف فيه وثيس لى قته دون عبرها •

المصادر النيابية ، والحقوقية ، تؤكد ذلك ، قانسونيا ، ففي الكان المجلس التصويست على اي اقتراح مشروع قانون - والاقتراح يتقدم

الاساسى تنفيذ ما اقره المجلس •

وفي العال الثانية يصبح حكما ساري المفعول ايضا لانقضاء المهلة الدستورية على أبسداء رئيس الجمهورية رأيه ء وفي الحال الثالثة يضطر المجلس الى درس القانون مجددا واعلاة النظر فيه ، والمجلس ، بدوره امام اكثر من حال ، بالنسية

ألى الموقف الواجب اتخاذه ، لكن توجز الامر بأنه مطلوب من المجلس اذا اصر على القانون ان يؤمن الاكثرية المطلقة ، اي عدد النواب الذين يؤمنون النصاب القانوني ، وعندها يصبسح ركيسس الجمهورية امام أحد امرين اما الاستجابة واما هل المجلس ، ومعلوم ان قرار حل المجلس في هـــده الظروف يعني الكثير •

فالتركيز هو على « النوعية » وليس عـلى « الكمية » • أذ في الامكان اقرار أي قانون باكثرية ٤٧ صوتا _ وهو النصاب القالوني الدالي بعسد وفاة سنة نواب ـ يمثلون فئة واحدة ، ولا شيء يمنع ذلك دستوريا ، لكن هذا الامر ، في رأى المصادر نفسها : يكرس التقسيم لهاليا ، والادلة على ذلك كثيرة وليس اولها قفون الدفاع الجديد ولن يكون اخرها ،

عودته اثر مصرع اثنين من الجنود

الفيجيين على يد عناصر قبل أنها

تغتمي الى منظمات فلسطينية في

وفور عودته اجتمع كالاهان السي السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة

التنفيذية للظمسة التعريسسر

وقالت وكالة الحباء الفلسطينية (وفا) أن عرفات وكالاهان بعثا الوصع فيجنوب لبنان والعلاقات بين

القوآت الدوليسة والفداتيسين

تصريح لناطق بآسم الامم المتحدة

بأن جنديين من المفرزة الفيجيسة

العاملة مع القوات الدولية قتلا في

اشتباك مع عناصر مسلمة في بلدة

وتعبير * عناصر مسلحة * هو

الوصف الذي تطلقه الامم المتحدة

حلفائهم اليساريين اللبنانيين

مستعدون للاجتماع

اعلن السيد صلاح حلف (ابو اياد) ان المقاومة الفلسطينيــة علـــى

قائد القوات اللبنانية اذا « قط<u>ـــع</u>

جاء ذلك في تصريح ادلي بــــ

وتحدث ١ ابو اياد) عضو اللجنة

تد تشن محوما مماثلا أبد ليميا ٠٠٠

قانا في جنوب لبنان ٠

الفلسطينية ،

الفلسطينين •

ابو ایاد:

ببشير الجميل

علاقاته باسرائيل = ٠

العام 4 الكويتية •

لعالجة مقدل ٢ من الفيجيين

كالاهانعادالىكىروت

وبجث الوضع مععرفات

الطوارىء الدولية الجنرال وليسم

كالإهان ، أتيا هن نيويورك حيث

رافق قضية التجديد للقوات الدولية

مدة سنه اشهر اخرى في مجلس

Tel. 365430

الإعن الدولي •

احياء الحياة الديمق باطية يسبقه اجراءات امنية عاجلة

مع اسرائيل

الاكثرية السامقة من اللبنانيين لم تتعلمل يوما مع اسرائيل ولا تتعلمل معها • ودعوة البعض الـي ان يوقع الجميع من مختلف الاطراف بيانا مشتركا برفض التعامل مسع اسرائیل هی من باب لزوم ما يلزم ، وهذا أمر لا موجب له وغير ذي موضوع بالنسبة لاكثريـــــ اللَّبِنَاتِينِ * فَمثل هــــدُ١ البيان مطلوب ممن كانت لهم علاقات مع اسرائيل ، وهم مطالبون بقطعها من أجل فتح الطريق أمام تحقيق التقدم المنشود على صعيد الوفاق الوطنى ومن غير اعلان صريح وواضمع بالاقلاع عن التعامل مع اسراكيل سيظــــا الوفاق متعذر ألمنال ، واسرائيل هي عدو لبلان المسلم به • هذا هــو موقف الدولة الثبنانية ، وكان هـو موقف كل حكومة تولت المسؤولية منذ أن كانت اسرائيل ، وهو الموقف الذيتبناه كلرثيسجمهورية جاءالي المكم في كل ما ادلي به عول هذا

في مدد عقدة التعامل مــــ

اسرائيل اجاب الرئيس العص : ان

ثم أن مبادىء الوفاق الاربعة عشر ، التي وافق عليها مختلف الاطراف خطيا ، ادانت بصراهــة كل تعامل مع اسرائيسل • الا ان أحاديث رئيس وزراء اسرائيسيل مناهيم بيغن حول اتصالاته مــ بعض القيادات المسيحية اللبنانية وحول تعهداته لهم بالحملية ، عادت قسلطت الاضواء على هذه المسألة.

الأون

والوغاق وهول الامن والوفاق قال الركيس الدمن : منذ علم ١٩٧٧ عبيرت الحكومة عن موقفها امام المجلس النيابي بوجوب معالجة الأشكلية الاملية وموضوع الوفاق في أن معاء وذلك من منطلق أن أي تقدم قيد يسمل على أي من الصعيدين لا بد أن ينعكس أيجابا على الأخر ، وتكرر المقول على لسان الحكومسة أنْ المشكلة الاملية هي ذات جـدور سياسية وأن لا حل جنريا المشكلا الاملية يمكن أن يسود من غيير

التعاطي مع الإبعاد السياسي الا أن الاوضاع الامنية سجلست من التدهور ما عزز الالماح عليي ضرورة مواجهة هذه المشكلة بصرف النظر عن أي ترابط بين الظاهـرة الامنية وجذورها تلسياسية • وهذا بقطبع يتطلب وجود قوة عسكرية رادعة تضمن فعالية اية خطوات يمكن أن يتفق عليها من أجل تثبيت

الوضع الامني • واذكر الني عندما مضرت مؤتمسر القمة العربية في القاهرة خسيلال تشرين الاول ١٩٧٦ بصفة رسمية مع الرئيس سركيس (قبل أن أكولي رئاسة الوزراء) ، تركزت مناقتات المِوَّتِمر في مرهلة من المراحل علسى تكوين قوات الردع العربية ، وكان الموقف السوري وأضحا • فقد قـال الرئيس عافظ الاسد في المؤتمر مسا مؤداه : ان المطلوب قوة من ثلاثين الله جندي ، وسوريا على استعداد لان تسد أي نقص يمكن أن ينشأ في

سوريا الرصيد المتبقىي اي ١٩ آلا أن معظم السدول العربيسة

وم الفا قدمت سوريا الالف المتبقى،

وادًا ما قدم سائر العرب الفا قدمت

قال الرئيس الدكتور سليم العص أن الدعوة

لتوقيع بيان من مختلف الاطراف ، يرفض التعامل

مع اسرائيل لا موجب لها ، لان البيان مطلب

وذكر الرئيس الحص في حديث تنشره غسدا

مجلة « موندي مورننغ » التي تصدر في بيروت

جذور سياسية ، ولا حل جذريا للمشكلة آلامنية

يمكن ان يسود من غير التعاطي مع الابعــــاد

ممن كانت لهم علاقات مع اسرائيل وهـــ

باللغة الانكليزية أن المشكلة الامنية

مطالبون يقطعها •

السياسية اللازمة •

الحص يكسف لاولي مرة بعض اوراقت القمم العربية،

اقترح قضل بضعة ألاف من الجيش الى قوى الامتن

لان الحاجة الحات تتبيت الاستقرار لا يختم التربث

أنا في بيروت ، ودعي ممثلون عن

الوطنية الى دمشق للمشاركة فسى

مشاورات جانبية • وبينما كانـت

محادثات القمة الثلقية تسدور ،

زارني ضابط سوري ليسألني عما

ادًا كَان عندي ما انقله الى القمة،

فطرعت مرة أخرى فكرة أتشساء

كتيبة لبنانية فيقوات الردعوتكليفها

بسد القراع الذي ينشأ عن انسماب

الجنود السوريين من مواقعهم فـي

بيروت المشرقية • وقد نمي الى فيما

بعد ان الاقتراح طرق لم صرف النظر

ونطالع في الصحف هذه الايسلم

ان في جملة الاحتمالات المطرودة

بالنسبة لمعالجة الوضع في زهلسة

احتمال العاق عسكريين لبنسانيين

بقوات الردع العربية • وكل مــا

استطیع قوله الان هو اللی کنت

أتمنى أو اخذ بهذه الفكرة عندما

طرحت اول مرة • كان يمكن أن

عنه لاسباب أجهلها •

المقاومة الفلسطينية والعركس

واضاف الرئيس الحص في حوار اجرى معسه

باللَّغة الانكليزية ، وتولى ترجمته الى العربية

بنفسه ، حرصا على الدقة في النعبير عـــن

مدلولات كل كلمة ، وابعاد كل عبارة أنه لما كانت

الماجة الى تثبيت الوضع الامني لا تحتمل التريث

في انتظار اكمال بناء الجيش واستعادتــــه

مصداقيته ، اقترحت فصل بضعة الاف مــن

العناصر المختارة من الجيش اللبناني ووضعيسا

تحت قيادة قوى الامن أو قيادة قوات السردع

كاجراء مؤقت لضبط الامن ، وهذه هي وقائعًا

تمنمت في ذلك الوقت عن المساهمة يجندها في القوة المستحدثة ، وبعد المؤتمر طرحتعلى الرئيسسركيس فكرة أنشاء وحدة عسكرية لبنانية ضمن قوات الردع ، على أن تكون بدجم كتيبة تشكل من عنساصر مُحْتَارُةُ ومقبولة من الجميع ، وكنت اعتقد ان من البديهي ان يكــون البنان كتيبته الى جآنب الوهدات العربية من سوريا والمملكة العربية السعودية والامارات العربية والمودان ولا جناح في ذلك خصوصا وان قيادة القوة مقودة للبناني مسؤول مباشرة

امام الركيس اللبناني الذي وضعت القوة في القرار بأمرته • وكنت اعتقد أن ذلك مبيؤمن ايجاد النواة التي يمكن أن تنطلق منها عملية بناء الجيش، فالكتيبة يمكن ان تنمو مع الزهن الى لــــواء ويتطور الى ألوية عدة ، مما يتيح استبدال الوهدات العربية تدريجيا بوعدات لبنائية ضمن قوات الردع، على أمل أن يجتمع في النتيجة ٢٠ الى ٣٠ الغا من اللبنانيين في قوات

الردع فتفدو قوة لبنانية خالمسة مقيادة لبنانية • عند ذاك يمكسن رفع مظلة قوات الردع عنها • ولـم يؤخَّذُ بالفكرة في حيلها لاسباب لا · lastel حوابث

وبعد علمين عندما تشب الصدام

بين القوة السورية في قوات السردع وبين ميليشيات الجبهة الأبنانية في الاشرفية ، طـــالب البعـض بانسعاب القوة السورية م الاشرفية ، وبالتحديد من السيوق وبرج رزق • فنشأت اشكالات حول أية قوة يمكن أن تعل معلها • ولم تبد قوة عربية أخرى استعدادها الاضطلاع بالمهمة • وفي هذها لمناسبة عدت فطرحت امكانية العاق كتيبة مختارة من الجيش اللبنائي بقوات الردع العربية بحيث تكلف بالعثول معل القوات التي كسان يفترض سعبها ، وبدا لَّى أن خطوة كُهذه

الاشرعية

لا يمكن أن تلقى معارضة • فالقوة المقترمة هي ، بالنسبة للجبهــــة اللبنانية ، قوة لبنائية بقيادة لبنانية ، وبالنسبة لسوريا فالخطوة هي عبارة عن عملية تبديلي قوات الردع التي كانت الذاك متعسددة الهويات العربية ، ثم اتعقد لقاء بين الركيسين سركيس والاسد في دمشق في تشرين

الاول ١٩٧٨ ، ورافق الركيس اليه

تشكيلها • فاذا ما قدم سائر العرب الوزيران بطرس وروفايل وتخلفت السف برالسعودي والمعموري في الدوحة الشاعز لن اعنادربيروت

> اول على الشاعر امس الاحد عسن أنه أن يغادر لبلان الى جدةللمشاركة ويأتي الاجتماع بعد يومين مـن في أجتماعات لجئة المتابعة العربية ألا بعد الانتهاء من مشكلة زحلة • وقد اعان السفير السعودي ذلـك في أعقاب زيارة قام بها الىالركيس الدكتور سايم الحص في منزلهم بالدوحة عند العاشرة منصباحامس وعرض السفير السعودي مسمع الرئيس العص كل المستجدات على عادة على القدائيين الفلسطينيين أو صعيد اعمال لجئة المتابعة العربيسة من جهة واطلعه عليي نتائي الاتصالات التي يقوم بها لمعالجة

مشكلة زحلة من جهة ثانية • تصريح الشياعر

السفير الشاعر : لقد درصت ، منذ نترة طويلــة

على حظوة اللقاء مع دولة الرئيس الدكتور سليم الدمن الذي نعتبسره هدرسة سياسية ونثق كثيرا بأرائه وتصوراته وكئيرا ما زودني ، فـي لقاءات سابقة معه ، ببعض المرئيات والتطورات التي كانتمثمرة ومفيدة للعمل البناء الَّذِي تقوم به المملكة العربية السعوديسية بالاشتسراك والتُنسيق مع اَشقائها السدول العربية بالنسبة للقضايا اللبنائية

وقد استدرت الزبارة حتىالساعة الحادية عشرة قال على اترهــــا

استعداد لمقابلة الشيخ بشير الجميل السيد خلف ألى صحيفة أم الرأي المركزية لدركة « فتح » عن الغارة الاسرائيلية على المركز النــووي العراقي د تموز ٢ واوضح ان اسرائيل

قبل انتهاء مشكلة زحلة وقال : ولا شك أن دولة الرثيس

الحص قد ترك على السامةاللبنائية بجميع طوالفها ، الكثير من الماثر والجهود والبصمات التاريثية مما جعله ويجعله دائما محل اهتسرام ومحبة جميع المواطنين اللبنانيين وكل من عرفه من اخوانه العرب • أ وشكلة وستّل السفير الشاعر : متـــى

ستفادر الى المملكة ؟ فقال : « أنَّ أغادر قبل الانتهاء هـن مشكلة زحلة » • وقيل له : الن تشارك في اجتماعات لدِنة المتابعة العربية في جدة ؟ فقال

« هل تعتقد انهم بحاجة لي » ،

المعموري

وكان الرئيس العص عد استقبل عند التاء عه من صباح امس السيد محمود المعموري الممثل الشخصي للامين العام لجأمعة الدول العربيسة ديث بعث معه في الفطوات المتخذة لنأمين نجاح اجتماع لجنة المتابعية العربية المقرر عددة في جدة يسوم الثلاثاء المقبل .

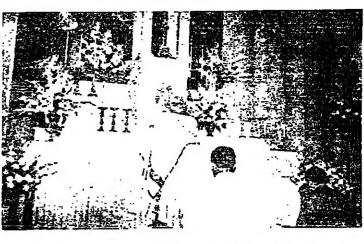
الى جالب ذلك استقبل الرئيس الدص عباح اهمل الادد السيسد مساح الناح رئيس مجلس انارة النك اللبناني ـ السعودي ،

التي ذكرت ٠ لا يمكن التوصل الى صيغة وفلق الا بعد حوار قد يطول ، والمواريجب الوضع ان يكون ديمقراطيسسا ، والمسرح الامني الطبيعي للحوار الديمقراطي الصالح وحول الوضع الامنى قال : هــدا هو المجلس النيلبي ، فلذا كسان التدهور الامني المريع الذي تشهده المجلس النيابي غير قادر اليومعلى البلاد يتطلب اجراءآت عاجل الاضطلاع بهذه المهمة يسبب الخلل العقبته • ولكن المشكلة المزمنية الامنى : وأذا كان من غير المرتقب التي تعترض الطريق هي عدم تقبل اجراء انتخابات نيابية جديدةلنفس الجيش في وضعه الراهن من قبــــل السبب ، فلا بد من تناول الاهمم فريق كبير من اللبنانيين ، ولمسا قبل المهم • لا بد من اعتمـ كأنت الماجة الى تثبيت الوضع أجراءات أمنية انتقطية عليلة ء ثم الامني لا تحتمل ألتريث في التظــــا ائتوافق على توجهات سياسي اكمل بناء الجيش واستعلات معينة لاحياء الحياة الديمقراطية، مصداقيته وفعاليته ، اقترحت اخيرا اذا ما تم ذلك تبدأ عملية المـوار ان يفصل بضعة الاف من العناصر المطلوب لرسم صورة لبغان الجديدء المختارة من الجيش اللبناك وبالطبع فأن الماجة الملحة للاقدام ويوضعوا تحت قيادة قوى الامـــنّ على تنفيذ برنامج لتصميح وضمع الداخلي (و ـ او قوآت الردع الجيش تبقى في القدمة . قضيتا لبنان كاجراء مؤقت لضبط المالة الامنية المتردية ٠ وسيكون لهذه الفطــوة والشرق الاوسط مردود اضافي اد تتمكن السلطة من اعلاة تنظيم الجيش بعيدا عسن وردا على سؤال حول قضيت لبنان والشرق الاوسط قال الرليسمن الاضواء والتجائب السياسي وقال حول الوفاق : الوفاق في ذاته _ البقية على الصفحة 9 _

تتبدل أشياء كثيرة • وَتَأْكُدُوا مِن العالامة MADE IN JAPAN نعمتاني موسور بارت

نعمَاني موتوريًارتس ت: ٢٠٤٩٢٥ - المزيعة - زريق ت: ٢٥٠٧٦ - الغبيَّ مامنانبيَّ ت، ٢٧٧٠٨ • سيدروس بولادستان ـ مارخائيل سي: ٢٢٦٥٣٩ الموزعون المعتمدون • الدورة : محالات الجح اخوان ت: ٢٦٤٢٩٤ • الناصرة : جورج حداًد ت: ٣٠٢٠٠٠ • الادزاعي: سادكو ت: ١٩٣٢م

۵ طايلس، محدالدند سي ت ، ٦٢٣٩٦ • عبدالرزاق البرجاوي ت: ٣٠٧٨٠ • رأفت نور ت: ٦١٢١٤ ٥ صيدا، محلات حبيب المصري ت: ٧٢٣٣٩ ه زحلة : محلات الياس حجيج ت ١٤٤٥٥١ ١٠ البقاع : محلات الخطيب وشركاء ـ معدقايل © بعقلين : محلات ببيل الدستقي ومملات فؤادشمس © عاليه : محلات جورج شلبوب كامحلات مسعود رشهيب



"الانتوار" بشرافيق مسيرة الصلاة " من جوينيه حتى حَيْصٍ الات عنداري عنت



هونية ــ من بطرس كريدي : أختتمت مسيرة الصلاة من أجهل السلام في لبنان مع بزوغ فجر امس الاحد بذبيحة الهية في معبد سيـدة لبنان في حريصا : هيث وصل الفا مؤمن سيرا على الاقدام من معهد وتأمل بدأت عند الساعة السادسة من مساء السبت الماضي واستمرت

في طريقها التقت المسيرة غبطة البطريــــرك خريش في الصرح البطريركي قي بكركي ، فشاركهــــا اعتصام الرهبان والراهبات على طريق بعبدا في كلمة القاها فسيى

كان للمسيرة عدة معط

وسهرت معها مسجلة ما يلي :

دعت اليها الدركة الرسوليـــــ

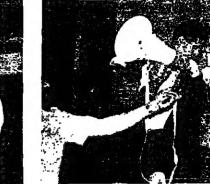
ً افْتتح الاب علداري المسيرقباسم المشاركين ، بكلمة قال فيها : ان مسيرتكم المقدسة هذه هي مسيرة صلاة ونور تحيونها باسم لبغان كله هي مسيرة سلام ونعمة وبركسة ،

حيث فشلت السياسة يجب انتنجح القداسة ، ان درب السلام طويـــل لا يقلس بالامتار بل بالقلقُ والنَّوف والعذاب والالام التي نعيشها ، لقد عشنا مراحل صعبة طوال سبسع سنوات في كل بيت وكلّ حي وكـ قرية ومدينة ، ودربكم اليوم هــن جونية الى حريصا ، من عند الرسل الى عند مريم مسي درب لبنان ، زادكم في مسيرتكم الصليب الـدى تحملون : انه صلیب لبنان مــن شرقه انى غربه ، ومن جنوبه السي شمياله ، وانتم على هذه الطريـــــق طليعة موكب ضغم يضم اليتلمسى والثكالى والمعذبين والجرحيي والمعاقين والمهجرين والمشرديسين والمظلومين والخائفين ء ويتقدمسه المعتصمون الرهبان والراهبيات هن ابناء زهلة الصاعدين مــــع صليبهم علسى طريسق القصر الجمهوري

وخاطب الاب عندارى المؤمنيين قَالُلا : اسمى شيء على الإرض بطونتان : التضحية والمغفرة : فدرب السلام تنطلق من القلب والوجدان والضمير ، وعند وصولكم الى اقدام سيدة لبنان تطلعوا الى عذراء زحلة فهما أم واهدة تبسط يديها عليي لبنان كله ، وتسكب البركةوالنعمة بدل النار والبارود •

وختم بالقول : ادعوكم لتعيشوا هذا الليل مع الله بنقاوة داخلية حتى يتفتح ليلنا على صبح جديد يحمل أنطمآنينة والسلام •

عدد الساعة السلاسة مساء السبت الماضي انطلقت المسيرة تتقدمها الصلبان ورايات المركتة الرسولية المريمية ، وراهت تقطع الاناشيد الدينية ويشاركهــــ المواطنون على الطرقات وفيوق الشرفات التي انيرت بالشميرع ، وكتت اعداد الشاركين تزد - سع



٠٠٠ ويلقى كنهنه

الصلاة في زياح القربان : وبسارك عشود المؤمنين

استراحة وتأمل وصلاة على طريسق جونية _ حريصا بين الاحراج ، في هذا الليل الطويل من التهجـــر والتضرع الى الله كي يعيد السي لبنان أمنه وسلامه « الاعوار ّ» رافقت هذه المسيرة

مع المسرة:

منذ بعد انظهر بدأ التجمع فــي هلاعب معهد الرسل ــ جونيةٌ هيــثُ احتشد الاف المواطنين من مختلف المناطق اللبنائية ، وقد جـــاؤوا ليشاركُوا في مسيرة الصلاة التسي المريمية وفرقها ، من اجل السلام

ومسيرة أيمان بقدرة آلله الفاعلية

في حياتنا ووطننا ومجتمعنا • واضاف الاب عنداري قاتـــلا:

تقدم المسيرة هتى وصلت السسى

عند الساعة السابعة والنصــف



الا.. عنداري ملفى كلهمسة الانطلاقة

اسس المعبة والاخاء ببذل الكثير

الكثير من دماتهم ، ونحن ايضا قد

بذل ابناؤنا في السنوات السـت

والسابعة التي ابتدأت ايضا ربما

أكثر مما بذل متى الان ، لذلسك

نعن نبارك هذه المسيرة كما نبارك

الاعتصام الذي يقوم به رهبسكن

وراهبات زهنة لكي يعنى اللهتعالي

علينا بالخروج من المعنة ، بــان

يقوى الارادات الضعيفة لدى الجميع

لكى ينير العقول وينتزع منالقلوب

مشاعر البغض والمقد والضفينسة

لالها لا تقود الا الى الهـــدم ،

فالمنف يجلب العنف ، ولبنان في

تركيبه المغرافي والديموغرافسي

هو مثال التعايش ، واذا لا سميح

الله أصابته مصيبة أو حلت بــة

داهية فلن تتوقف عند حدوده ، لذا

نريد ان يفهم الجميع هذا ، وان

يعُودوا هم آيضًا الى ربهم لكسي

التي تمتد الى جميع ابناته عفيعود

السلام والوفاق والمحبة والتعليش

الاخوى الى هذا البلد الذي تعذب

وهو بريء ، وهو بهذا تشبه بالسيد

المسيح ، وكما انتصر السيد المسيح

على الموت وقام نرجو ، وقد امبح

كل يوم من أيامُ ألام السيد المسيح

توازيه سنة من الامنا ، لاننا فسي

السنة السابعة ، ان ينعم علينا بأنّ

تنهض ونقوم من هذه الممنة ونبتى

حريصا

القَّلوب للجُميــع •

الأباء البولسين

عند منتصف ألليل وصلت المسيرة

الى دير الإماء البولسيين ، وبعد

صلاة وتراثيل دينية القي الابطويس

خوند كلمة قال فيها : كنا غرباء

وبالتجسد تقرب الله من البشــر

وصار مثلهم ، وبذلك هدم الحاجسز

الفاصل بين الناس وبين الله ،

في دير

نشترك كأنا بمحبة الله تعالــ

مسؤولين ومواطنين وناس عاديم

🗷 انطلاقه المسيرد فسن فقهند الرسل في جونيه

سيرة السبى المبرح البطريركي في بكركي حيث توجسة المشاركون فيها الى كنيسة المسرح وقد شاركهم غبطة البطريرك فريش الصلاة فرئس صلاة زياح القربان يعاونة المونسليور البير خريسش بعضور المطرالين نصرالله صفير ورولان ابو جودة ،

ثم القى البطريرك خريش الكلمة

ايها الابناء والاحباء ، الله هـــو ميدعنا وهو مرجعنا ، خلقنا لكـــي نحبه ونعيش سعدآء في هذه الدنيأة السُعادَة المَكنة ، ولكنه لم يجعل هذه الحياة مقرا لنا بل كما قلست خلقنا لنعبده ونكرمه ولكى نتعاون في هذه الحياة بعضنا مع بع مصف لمارسة المحبة الاخوية بين الجميع بندنا لبنان كان مثالا للمحب والتعليش ، لاته على ضيق مساحته وقئة عدد سكاته نسبيا كأن ابناؤه من ديانات متعددة ، يعيشـــون متفاهمين متعاونين بعضهم معبعض اطماع البشز وغاياتهم وهزاراتهم تسربت الى بلدنا ، فسار الىاندالة المؤلمة والمؤسفة التي يتخبط فيهاء منذ سبع سنوات واللبنانييون يتحملون اشد المصائب وادهاها بلدنا لم يسيء الي احد ، كـــان محبا الى جميع الناس محبا للحرية وللتعاون ، وربما عريته هذه هـــي التي جليت عليه المتاعب : لانــــ فتح أبوابه لجميع المضطهديسسن

والمعذبين ولجميع الناص لجأناً الى كلّ الوسائل البشريـة لكى لذرج من المعنة التي يتخبط فيها البلد والتي ادت الى تدمير الكثير من مناطقه وبلداته المزدمرة، والى قتل العديد من ابنائه الابرياء والى ما تشاهده من مأس وحصار ، خصوصا في منطقة زحلة ، وكلنا مع الاسف نرى اننا ننتقلمن سيىء الى اسواً ، لم يبق لنا الا الله نلتجيء اليه ، نذلك كأنت هذه الاعتصامات في الايلم الاخيرة ، وهذه المسيرات التي تهدف كما اعنن القائمون بها الي ايقاط الضمائر والى دفسيع المسؤولين للشعور بمسؤولياتهم والى تنبيه الانسان كل انسان الى انه معرض لما يعاني منهالمعاصرون والمعذبون لكي يتنبه ، هذه هـــــى الفاية ، واذا كان عليمًا ان تلتجيءً الى الله في كل وقت وحين فاحرى

بنا أن نهرع اليه في وقت الشسدة والمصائب والمصاعب اباؤنا واجدادنا مروا في مصاعب كشرة : بنوا هذا البلد وركزوه على

مكان الخطر المصيري الذي يهسدد لبنان الجنوبي واهله ، كما أن لجنة المتابعة التي لمسنا منها التصميم على الوصول الى حل ينبغسي ان تعالج الازمة اللبنانيسة باعتبار الجنوب وتطبيق قرارات مجلس الامن بشأنه ، وسط سلطة الدونة عسلى جميع اراضيه ، هي الاسلس المتين الذي يقوم عليه هل ثابت ومتكامل •

وهذه المسيرة هي للمعظجة وللتوبسة ثم تلاه رئيس الدير الابسليم بسترس فالقي كلمة جاء فيها : الجميع يتساعل عن سبب الشرور والالقسامات والخلافات بيسسن ألبشر والجواب الوحيد له التساؤلات هو الصلاة والمسللة

وفي استراهة وتأمل وصلت المسيرة الى دير مار انطونيوس للزهبسان الفرنسيسكان حيث انقــــى الاب الدكتور اتيان صقر كلمة ركز فيهسا على معلني الصلاة وقيمها ، خاصــة الصلاة الصامتة ، وشرح دور الروح القدس في حياة البشر ، مستشهــدا باقوال السيد المسيع عن الصلاة والرجاء ، ثم شارك المؤمن ون برتبة التوبة ، وتوزع الكهنة في ارجاء الكنيسة لقبول توبة المطين

الختام ــ قداس ومع بزوغ الفجر كانت طلائع المسيزة تطل على معتد سيدة لبنان في حريصا حيث افتتمت المسيسرة بالذبيعة الالهية وشارك فيتقديمها الاباء مرشدو العركة الرسوليسة المريمية ، وبعد تلاوة الاعجيسل المقدس القي الاب سمير مظلـــوم عظة اعرب فيها عن تأثره بهـــده المسيرة وقال : لقد أعطت المعنسي المقيقى نشركة القديسين ۽ احسن ان معناً في هذه الصلاة كل ارملــة ويتيم ومريض ومعلق ومهجر • وختم الاب مطِّنوم قاتلا : لم تنته المسيرة هنا ، بل الان قد بدأت ، لقـــ ذقنا لذة الصلاة والان تبدأ مسيرة

ونوه الاب مظلوم بانتشار روح الصلاة التي اجتمعت اليوم فــــي باريس وكنا. والولايات المتحـــدة واوستراليا وكلها اثنت بهسذه الروح عينها التي ننعم بها اليوم •

بلدنا ونتابع السير في طريقة خدمته بيان المسيرة تعالى والعيش بسلام ووفياق ٠ في ما يلي نص البيان الذي صدر عن مسيرة الصلاة من اجل السلام في لبنان ، التي نظمتها بعد زياح القربان أمضت المسيرة «الحركة الرسولية المريمية» : فترة صلاة وتأمل في كنيسة بكركي، نقد خنقت حركة انصلاةللرهبان اغتلى فيها المؤمنون الى نفوسهم والراهبات على طريسق بعبدا وصلوا من أجل السلام في لبنان ، وعيا عاما لدور واهمية الصلاة • وعند الساعة الثلمنة والتصفيتابعت فمن وهي هذه الدركة الروحية ، ألمسيرة سيرها نحو هريصا ، وكان وتضامنا معها اقامت الدركة لها عدة معطات على طريق سيدة الرسولية المريمية مسيرة صلاة لبنان بین ادراج بکرکی ، معطات وتأمل من جونية الى حريصـــا استراعة ، وتأمل بسهرة السيـــد مساء السبت ۲۰ حزيران(۱۹۸ ، المسيح ليلة خميس الاسرار مسع تدوم الليل كله لتنتهي صباح تلاميذه ، فهذه كانت صرخة محبة، الاحد بالذبيحة الالهية على قدام وصرخة بطولة ، وسهرة المسيسرة العذراء في حريصا هي تسليم لبنان للرب وفتســـح

أن المشتركين بهده المسيرة يؤمنون بان المسيح هو مصدر كل خير وسلام ، وهو رجاء المسيحي الحقيقي • فبرغم كل النيات الطيبسة التي بذلت من اجل انهاء الازمة اللبنانية ، تُجد أن الحلول لم تأت بعد ، ويبقى الـرب هـو ملجانا الاخير • المريمية لهذه المسيرة من اجل

لم تدع الحركة الرسوليسة تقديم مطالب أو اقتراح حلول على الصعيد البشري • لقّد دعت للصلاة من اجل نهاية الام كل اللبنانيين ، من اجل اعسادة السلام الى كل ربوع لبنان • في صلاتنا هذه نلح مع كل اللبنانيين أهام الرب من اجل اعادة الانسان الى حقيقته ، وبذلك يتحقق السلام • على درب دريصاً ننطلق في

صلاة ايمان ورجاء راجين أن

تكونءسيرتنا رمزا لمسيرة لبنان

نحو السلام الاتي من الرب لا

جونية في ٢٠ حزيران (١٩٨١ •

السلام الذي يعطّيه العالم •

لجذالمنابعذعك ـــ من نزيه نقوزي : الذي صدر فيه ، وما مبق صدوره طلب الشيخ معمد مهدي من مساع ومحاولات اقتاع واساليب شتى هدفت كلها السي تجليسب الاسلامي الشيعي الاعلى ، من لجنة اسرائيل اي اذى بل اي اغضاب ، وظهر من كل ذلك انميار اميركسا المتابعة العربية أن لا تترك ايسة وسيلة في اجتماعها في جدة لمعالجة الفاضح لاسرائيل ، وعدم عنايتها المطلقة لا بالمصلمة العربية فقسط الازمة مهما بدا املهها من صعوبات

لان اي تخل عن هـــده المساعـــي

سيَّفلقُّ عالمٌ يأس خطيرة جدا فيَّ لبنان ، ويؤدي بالتالي الى تفاقم

الاوضاع في مسارات خطيرة جدا •

جاء ذلك في الكلمة التي القاها

الشيخ شمس الدين في بلدة جبشيت

في احتفال لكشافة الرسالة الاسلامية، وقال الشيخ شمس الدين : ان نجاح عمل اللبنة الرباعيــة هــو

العناية الفائقة بوضع الجنسوب اللبناني ، لاته مفتاح الارمة ، وقد

عبرنا عن خشيتنا من أن لا يكون

المنوب قد نال العنايسة التسي

يستمقها في ابحاث ومشاورات لجنة

واضاف : أن ورقة العمل اللبغانية

المعدة لاجتماع جدة يجب ان تعطي

الجنوب الاهمية القصوى في تصورات

حل الازمة ، وان الدولة اللبنانيــة

ليست بعاجة الى هن يدلها على

وتطرق الشيخ شمس الدين الى

قرار مجلس الامن الدولي حول ضرب

المَفْاعل النووي العراقي من قبـل

اسرائيل وقال : كنت اود لو ان

العراق لم تتقدم بشكوى الى مجلس

الاهن بشأن العدوان الاسرائيلسي

كما كنت اود لو ان الجامعة العربية

الفاجر على مفاعل تموز النووي

المتابعة العربية •

الماعل

اكتراثها لابسط مفاهيم العدال واضاف : أن هذا القرار بالنسب الينا قرار مذل ، ولقد كنا نفضل لو ان جُرح العدوان الفاجر بقيي مفتوحا ونازفا بدل ان تحصل له على هذا الضماد الهزيل الحقير

وانما بالمشاعر العربية ايضا ، وعدم

وقال شمس الدين : أن الامـــ المتعدة تثبت دائما عجزها وعدم جدواها حينما يتعلق الامر بالشعوب الستضعفة ، وتثبيت في هذه انمالات انها العوبة في يد الكبار ، وان اسرائيل تتمادي في فجورهـــا العدواني متحدية بذلك ضمير العالم ومشبعة روحها العدوانية التي أن للعالم ان يتعامل معها بما تستمق بالقمع والمقابء لا بالمواقف الكلامية الهزيلة التي تزيد اسرائيل جسرأة وعدوانية ، لاتها تكشف لها عن نوع المواجهة التافهة التي يمكسن ان

كما تطرق الشيخ محمد مهددي شمس الدين في ختام كلمته الـيّ الوضع في ايران وقال : النا نراقب المالة في ايران بقلق كبير ، الا انه لنا ثقة كبيرة بأن الامام الخميني سيعالج هذه الحالة بما يصون الثورة الاسلامية في ايسران ، ويضمسن استقرار الشعب الايراني ، والوقت مبكر بدا للتعليق على ما يجري في

تلقاها في اسوأ المالات ،

وكان نائسب رئيس المجل الاسلامي الشيعي الاعلى قد قام اول هن امس بزيارة تفقدية الى قرى منطقة بعلبك والتقى وجهاء وعلماء الطائفة الشيعية في هذه القرى وعرض معيم الأمور والاوضاع العلمة في المنطقة بشكل خاص ولبنان عامة،

تم توفد وفدا الى اميركا بهذا الشأن ولم يعمل العرب للمصول على قرار

> غادر بيروت ظهر أمس وزيسر الزراعة المهندس مصطفى درنيقة الى روما للاشتراك في مـــداولات منظمة الاغذية والزراعة للام

التعدة و تشكل الوفد اللبناني برئاسة المهندس درنيقة وعضوية السادة: ريمون روفايل مدير عام مكتب الفاكهة ، ورشيد أدريس مديسر عام مكتب الانتاج الميواني، ودليل الشويري مدير مكتب المرير ٠ وكان في وداع الوفد الدكتور مصطفيي زيدان مدير عام وزارة الزراعة •

وفي المطار آدلي الوزير درنيقــة بالتصريح الاتي: تلقيت من الصديق الدكتور ادوار صوما المدير العام لمنظمة الاغذيسة والزراعة دعوة للاشتراك في أعمال دورج مجلس المنظمة التي ستنعقد في روما من ٢٢ عزيران الى ٣ تمـوز

واضاف درنيقة : انتخب لبنان

عضوا في مجلس المنظمة في المؤتمر العام الذي ينعقد مرة كل سنتين لمدة ثلاث سنوات ابتداء من أول عام ۱۹۸۱ بعد غياب قصير عنــه فرضته طريقة تناوب العضوية ، وعدد اعضاء المجلس هو ٤٩ دولة من الدول الاعضاء تمثل دول العالم على أساس جغرافي متسوازن وسيبعث المجلس ، الذي هو الجهاز التنفيذي للمؤتمر العام وفي اطار الاحكام المقررة له ، الامور العائدة اني : (_ مالة الاغذية والزراعية في العالم والموضوعات المتعنقة بها، ؟ _ برنامج العمل والميزانية نقترة السنتين • ٣ - المسائل الاداريــة والمالية والدستوريسة ، ويعساون المجلس لجان متخصصة هي : لجنة البرنامج ، الأجنة المالية ، لجنية للزراعة ، لجنة للامن الغذائي في العالم ، لجنة للغابات ، لجنية السكلات السلع ، لجنة الصايد الاسماك ولجنة للشؤون الدستورية

والقانونية • واضاف : أن تعاون لبنان مسع منظمة الاغذية والزراعة قديم العهد تعود جذوره الى السنوات الاولسى من تأسيس المنظمة ، حيث كــان يتمثل دائما برجالات مرموقيين كالمرحومين جورج هراوي والشيسخ منيف الجميل والدكتور أدوار صوما والوزير الياس الهراوي الذي قاد الوفد اللبناني الى مؤتمرات «الفاوه بكل نجاح وكفاءة منذ العسام ١٩٧٤ بالأضافة آلى الوزراء الذين تسلموا

مقاليد الزراعة تباعا • وقَّال : تَشد لبلسان السي منظمـة الاغذية والزراعة تلبيك الاهداف الساهية ألتي ينص عليها دستور المنظمة وهي : أ .. توطيد الرفاهية المشتركة بين الدول ، ب _ رفـع مستويات التغذية والمستويـــات

الانتاج والاستافية الزراعية وتحسين عالمة الزراعيين الزيقيسين والدية وضمان تقرير البشرية من ألجوع ثم أضاف : أن ما يميـز دورة المجنس المقيلة الموضوعات العائدة للانتاج الزراعي وعللة الاغذية والامن

الفذائي في العالم كله : أ _ نشاطات المنظمة وعملهــا الرائد في المقلين الغذائي والزراعي، ب _ تقارير لجنة سياسات المعونة الفنائية وبرامجها ولجنة الزراعية ولجنة مصايد الاسماك . ج _ الاعداد ثدورة المؤتمر المقبلة

وانتخاب مدير عام للمنظمة ست سنوات افری • « وهنا اهنىء الدكتور صومـــا سلفا لان باب الترشيعات اقفل ولن يتقدم سواه نهذا المنصب الرفيسع وانتخابه سيتم بالتصويت والتزكية، د .. نجنة برنامج العمل والميزانية المتضدن البراهيج والمشاريسع والاولويات لسنتي ١٩٨٢ و١٩٨٣٠ ٠

ه ـ اللامركزية التي ينتهجهـا المدير العام على المستوى القطرى • و _ المسائل الاخرى ومنها اداء الميزانية والوضع المالى للمنظمسة وجدول المساهمات والتغيرات المقترمة على حساب الاحتياط الخاص فيي

وقال درنيقة : انه سيغتنم فرمة

البرنامج العادي •

وجوده فروما لبحث المشاريع الكثيرة ربوله ياروك بالمستريع المستركة التي تنفذ بسين وزارة الزراعة والمنظمة في لبنان من خلال ممثليها ميث أن قسما كبيرا منها يمول عن طريق برنامج الامم المتحدة التنمية ، علما بأن التوجيه مصدره الدكتور صوها وسأتصل بالشيخ عبد المعسن الديري رئيس الصنيدوق الدولى للتنمية الزراعية لتهنئت باعادة انتخابه والتباحث معه في موضوع القرض الذي سيقدميه الصندوق الى لبنان والبالغ ١٦مليون دولار بفائدة رمزية قدرها ا بالمئة ولفترة سداد طويلة الامد ه ٤٠ ه سنة ، وسأجتمع ايضا مع مدير برنامج الاغذية العالمي ، وهـــدا البرنامج هو برنامج مشترك بين منظمة الاغذية والزراعة والامهم المتحدة قدم لنا عن طريق مساعدات الطوارىء ألدعم الغذائي القوي في المحنة الاخيرة منحهأ الدكتور صوما في اطار صَلَّاحياته الى المهمّريين وألمتضررين اللبنانيين • وسأطنب مَن مدير البرنامج متابعة العمل في المشاريع العائدة للمشروع الأخضر

واقرار مشروع جديد اعده مكتسب الحرير قيمته مليون ونصف مليون في حال عدم اقرار مشروع التعديل دولا۔ يهدف الى تحسين منتجـــي المقترح او عدم انطبساق الشروط شرانق الحرير وهلحهسم هساعدات المقررة في القانون الذي سيصـــدر غذائية على أساس الناجه لحدة ٥ على اهماب العلاقة عاملي الشهادات سنوات « عن ١٩٨١ لغاية ١٩٨٥ » الاجنبية للسنوات المذكورة اعلاه ». بقصد الوصول الى الرقم المستهدف من الانتاج وهو مائة الف كيليو المستفيدين من مضمون التعميـــم المذكور قد تقدم الى الامتمالـــات شرانق كمرطة اولى •

المنوب الذي وقعت فيسه هسده الفازية ـ « الانوار »: الجريمة ، وهي ليمست الاولى ولن تواصلت أمس التحقيقات بقضية تكون الاخيرة ، ما دام وضعالمبوب الجريمة البشعة التي وقعت لعائلة على ما هو عليه ٠ فَاصْل معدان في الفازية ، في وقت وغلص الشيخ شمس النين قاتلا: قررت فيه البلدة تنظيم تظاهرة نساثية تطوف شوارع الفازية عند المِنوب وآل غدار وحمدان ، ونظلب الى مميع القوى الفاعلة أن تتعاون

الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين فيما يتوجه وفد من البلدة مع اجهزة الدولة اللبنانية لكشف لمقابلة رئيس هنظمة التمريسير المجرمين الذين قاموا بهده الجريمة انفلسطينية الميد ياسر عرفات وأمس توافدت الشخصيات الى الغازية ، مقدمة التعازي ، وكان وكان تجمع اهالي الفازية قــد من بين الشخصيات نائب رئيس ابرق أمس آلي كلّ من رئيسس المجنس الاسلامي الشيعي الاعلسي الشيخ محمد مهدي شمس الدين الجمهورية ، وركيس مجلس النواب والدكتور لبيب أبو ظهر ، وكان في ورئيس المكومة ، ورؤساء الطوائف استقبال الشيخ شمس الديــــن رئيس بلدية الفازية الممامـــي الروهية في لبنان ، ورثيس منظمة التعرير الفلسطينية والعقيد معمد حبيب خليفة ، والسيد محمد غدار غانم رئيس فرع الامن والاستطلاع عضو مجلس قيادة حركة « أمل » لقوات الردع العربية في لبنان ، ومختار الغازية هسين الماج رضا مناشدين اياهم العمل على كشف الفاعلين • وجاء في برقية رئيسس

احنجاجاعكا الجربمة النكراء

نظاهم نسائية اليوم

وقد علق الشيخ شمس الدين في الجمهورية ورثيميي هجلس النواب تصريح على جريمة الفازية قاثلا والحكومة ما يلي : ندن نري في هذه الجريمة مظهرا دماء العاكلة المبادة المقدور بها فاجعا للمالة آلتي وصـل اليهــــا التي سالت على ارض الغازيـــة لبنان والشعب اللبناني ، نتيمِـة تستصرخ ضميركم للعمل المسناد لغياب سلطة الدولية ألفعاليسية المريع على كشف المجرمين الجناة ،

والمجدية • وأضاف : أن هذه الجريمة تقدم عُمُوذُجا صارحًا لحال لبغان ، ومسأ يجري فيه الى لجنة المتابعــــة العربية ، لترى أي عمل لبيسل وعظیم تقوم به مین تعمل باصرار على الباح مهمتها في وضع مدد لهذه الماماة الدامية ، ابتداء من

المفتى الجعفري يستعجل الكشف عن الضاعلان

وبالنظر لفداحة الجريمة البشعسة

التي هزت مشاعر انسانية الانسان

في أبنان عامة والجنوب خاصـــا

وارعبته تتطلب وترجو احالتها على

المجلس العدلى لتهدأ النفيوس

وتفادياً لما تجر من نيول خطسرة

ام اعدر بسماحه الحفت عبد ألامير قبلان بتفقد بعض القرى الجنوبية ، كما زار بلدة الفازية معزيا •

بعد الزيارة صرح سماحته : ان العادث المفجع والمجزرة الومشية والعمل الاجرامي الشنيع الذي ذهب ضعيته عائلة بكاملها في بلدة الغازية ، تلك البلدة الصامسدة التي تتمدى كل النواع الاتمراف والشواذ ٠

واضاف : اناتقلب نزف لوعة وهسرة ، والعين دما وألما والكارثة تضع الجميع في مختلف القطاعات اماممسؤولياتهم والواجب هيال هذه النخسة الامنية في الجنوب ، يدعو المتواجدين هناك وفي المكم التمرك السريع للكشيف على خيوط وملابسات هذه الجريمة النكراء ، وإن السرعة في التمقيق وفضح مرتكبيها يجنب الهنوب كسوارت رهيبة ، الجميع بغني عنها ، وبالخصوص ان هنيساك أتجاهات سليمة ومخلصة نعل جميع الاشكالات التسي عصلت في الايام الماضية •

وفتم سماحته قائلا : اننى اهيب بكل الاخوة التعلى. بأعلى درجات الصبر والمسؤولية ، وان الثقة بأهلنا في الجنوب ، وبالفصوص اهننا في الغازية ، كبيرة وعظيمة،

الحائزون شهادات نهاتر الدروس بطالبون بالاستمرار في التحصيل الجامعي

وجه انحاد الشباب الوطني هي الجامعية للعام الدراسي ٧٩ ـ ٨٠ ـ م. في الجامعة اللبنائيــــة وترفعــوا الشمال كتابا مفتوها الى وزيسسر للسلوات الثانية بعد فوزهم فسي التربية الوطنية والفنون الجميلية الامتمانات ، وديث ان التعميدم رينه معوض ، طائب فيه بالسماح للطلبة المائزين شهادات نهايـــة السابق الذكر قد حصر التقدم الدروس الثانوية غير اللبنائية خلال للامتمأنات الجامعية فقط في العسام اعوام ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ بالاستمرار في الدراسي ۷۹ ـ ۱۸۰ وفيـت ان التعديل المقترح على مشروع القانون تحصيلهم الجامعي ۽ وجــاء ق الموضوع موضع التنفيذ بالمرسسوم لقد صدر في ٣ ايار ١٩٨٠ عنوزير رقم ١٦٤١ تاريخ ٨ ـ ١ ـ ٩٩ لــم التربية انذَتْكَ تعميم رقم ٩٣ - ٨٠ يصدر بعد ، أصبح من الضروري جاء فيه آنه : « يسمع للطيوب

اصدار تعميم اخر يسمح لهسوالاء اللبنانيين المائزين شهادات نهاية الطلاب متابعة تعصيلهم الدراسي لدين مدور التعديل المقترح • وناشد الكتاب وزير التربيسة الدروس الثانوية غير اللبنانية خلال اعوام ۷۷ و ۷۸ و ۹۹ والمسجليين تسجيلا هوقتا فألجاهعاتومؤسسات عدم اضاعة السبة الدراسية المالية التعليم العالي الرسمية والخاصة في لبغان بالتقدم الى امتحانـــات على اي طالب لبنائي مهما كاتت الظروف ومهما كثرت المصاعب : أتجامعات والمؤسسات المذكورةللسنة وطالب الكتاب اتاحة الفرصة للطلاب ٧٩ - ٨٠ وذلك ريثما يصدر التعديل كي يفيدوا من التعميم رقم ٩٣ - ٨٠ المقترح على مشروع القانون الموضوع في الاستمرار بالتحصيلالدراسي الي موضع التنفيذ بالمرسوم رقم ١٦٤١ مين صدور عل نهائي لوضعهم • تاريخ ٨ - ١ - ١٩٧٩ والمتعلسة بتسوية وضعهم على آلا تولينتائج الاهتمانات في ألمعاهد والمؤسسات أخبسار النساس المذكورة اصحاب الشهادات الامنبية اى حقوق مكتسبة بمتابعة الدراسة

مصطفى مختار حلاق رزق السيد مصار حلاق والسيدة عقيلته مولودا ذكسرا همو باكورة زواجهما سعياه مصطفى تيدنا باسم دده ، تمت الولادة في مستشفى الجامعة الاميركية • مبروك

Committee of the contract of t

اذ المطاهن اللبنانية كانت قبل

۱۸ ایار الحاضی ، تهرب عشرات

اطلان القمح يوميا ، الى مزارع

الدواجن في لبنان • والى تجار القمع

والى مزارع الدواجن خارج لبنان طُمِعًا بربح غير مشروع ، يفوق ٣٠ قرشا في كل كيلو قمــح يجــري

فمزارع الدواجن اللبنانية ، كان

يناسبها تماما شراء كيلو القمع من

المطاحن بسعر ٥٥ قرشاء طالما اسعار

كل اصناف علف الدواجن قد صارت

وتجار القمح في الدول المجاورة ،

كان يغريهم كثيراً شراء كيلو القمع

بسعر ٢٠ قرشاً مسن المطاحسن

اللبنانية • طألما السعر العالمي الحر للقمح ، قد تجاوز ٨٠ قرشا للكيلو ،

حتى أن بعض اصحاب المطاحن ،

كانوا قد أسسوا مجموعة مسزارع

للدواجن • خصيصا بقصد تهريب

القمح المدعوم من الدولة الى هذه

لَكُونَ الْمُطَاهِنِ كَانت قبل ١٨ ايار

تشتري القمح من وزارة الاقتصاد ،

بسعر " ٢٨ قرَّشا فقط للكيلو • اي

كانت المطاحن تشتري القمسح :

ثَالَتًا : تَدَنِّي دركة تهريب الفبز

الى خارج لبنان ، اذ بعض الافران

كانت تهرب عشرات اطنان الذبز

يوميا ، ألى الدول العربية المجاورة

وكانت الافران تهرب الغبز ايضا

الى بعض الدول الاوروبية المجاورة،

بطريق الجو والبحر ، اذ سعر كيلو

الخيز غير المدعوم في تلك الدول ،

لدرجة ان حكومة احدى السدول

العربية المجاورة ، قد اصدرت منذ

هوالي سلة ونصف السلة ۽ قرارا

بمنع استيراد الخبز اللبنانسي . وبحصر حق المسافر الواحد ، بنقل

وقد اقدمت تلك الدولة المجاورة

على ذلك ، بعدما اشتكت افرانها

بأن الفبز الوارد من لبنان والمباع

في السوق السوداء ، صار يشكل

منافسة غير مشروعة للافران في تلك

؟ كيلو خبز فقط من لبنان ،

يعلال حوالي ليرتين لبدائيتين .

بحوالي ثلث سعر علفٌ الدواجن •

تهريب الخيز

بطريق البر والجو •

اكثر من ٧٠ قرشا للكيلو •

قانون الحنسية اللينانية تحت الدولة اخنارت الطريقية الانتصابية في مست الجنس وأعطنت الاولسوت فلحتق السدم على حسق الإو

عن افرازات الحرب الدائزه كسبي لبنان ، ظاهرة تزوير الهدويد اللبنائية ، كثيرون استغلوا الظروف ليشتروا الهويسة اللبنائية الزرقاء ، وق ظنهم ، ان بهذه الهويسة ، الورقية ، مدختهم الوحيد للحصول على البنسية الكاملة ، من خيلال تسوية سياسية ، لا بد عاصلـــة في المستقبل • ورهان هؤلاء على أن ما يبسدا

بالتزوير ، يصبح ، بمرور الزمسن أميلاً ، وأن الاستثناء في لبنان ، غالبا ما يصبح في النهاية قاعدة ، هذه الظاهرة ، شكلت مدفسلا لطرح قوانين الجنسية اللبنكية ،

السارية المفعول ، بدعا من تشوء الجنسية اللبنائية عام ١٩٢٢ : وانتهاء باخر مشروع مرسوم اقترح على مجلس الوزراء اللبناني وبتظيم قوانين الجنسية اللبنانية ، واصول منحها او معتبها ۽ عام ١٩٧٥ -الجنسية الوطنية

في القواعد الدولية

19

الجنسية ، في الاعراف ، تشكيل نقطة التلاقي بين القواعد الدولية والقواعد الوطنية • فكل دولة حرة في تشريع احكام جنسيتها وفقسا لأعطياتها الجفرافية والاقتصادية وطبيعة الشعوب التي أمت اقليمهاء والدولة اللبنائية كبقية السدول ألتى تمتلك هرية تنظيم قوانين الانتماء الى جنسيتها • بعض الدول تهارس سيساسية

نكاثريةً في مقل الطلسية ، كالـدول

مليوفاليرة للجامعة اللساسة نفقات ومساهمات ثقافة الروات أيجديدة للهيئة التعليمية

صبدر امس مرسوم يحمل الرهيم ٧٤٠٤ ويتعلق بمساهمة الدولــــ بمليوني ليرة للجامعة اللبنانيسة كنفقات ومساهمات ثقافية • وكان صدر في الاسبوع الماضي قانون رقم ۱۳ - ۱۸ متعلق ببعض

انظمة المأمعة اللبنانية ، وفسي ما يأتي نص القانون : المَّادَةُ الأولى : مع الاحتفظيالقدم المؤهل التعربين و تحييدل سأسلب رواتب افراد الهيئة التعليمية في الجامعة اللبنانية وتحول اعتبسارا 4ن (- ۱ - ۱۹۸۰ -

المَّانة الثانية : تبقى عــــ التفرغ الاضافية المنصوص عنها في الفَقرة الثانية من المادة 11 هــن اتقانون رقم ۲ ـ ۲۰ تاریخ ۲۳ ـ ۲ ١٩٧٠ معمولا بها ولا تدخل فسسى حساب التعويضات المتصوص عنها في الملاة ٢٧ من المرسوم الاشتراعي رقم ۱۱۲ تاریخ ۱۲ هزیران ۱۹۵۹ ، المادة الثالثة : يحتفظ افسراد الهيئة التعليمية في الجامعة اللبنانية المتملقدون بالتفرغ عند تعيينهم في الملاك الدائم بمميع الدرجسات التي دصلوا عليها اثناء تعاقدهسم بالتغرغ • كما يحتفظون بالقسدم المؤهل للتدرج - أما الموضوعـــون منهم خازج ملاكلتهم الرسمي فكنهم يحتفظون باساس رواتبههم في تلك الملاكات طوال مدة تغرغهم أذا كان هذا الاساس يفوق الحد الادنى أسلسلة الرواتب المعمول بها في النامعة ، ويفيدون من كامل الشروط المطبقة على استنذة الهيثة التعليمية ، لا سيما الجهنة احكام المادتين الاولى والثانية من هــذأ

المادة الرابعة : بحق لافراد الهيثة التعليمية في الجامعة اللبنانيسسة ، المنتمين الى الملاك الدافسسم او المتعاقدين بالتفرغ ، إن مِتقاضوا تعويضات عن اعمال المراقبـــــة وتصحيح المسابقات الخطية واجراء الامتحالات الشفهية والعملية سواء في الامتمانات التي تنفل لتاكمها في النتائج النهائية للامتحانسات الَّتَى تَجَرِّيْهِا الْمِلْمَعَةَ امْ فِي الْمِبَارِياتَ اللهة الخادسة : تدسب عنسيد تعيين أو ترفيع افراد الهيلسسة التعليمية في الجاهمة اللبنائي الهامعة والخبرأت إلفنية والإبحاث والمؤلفات الحاصلة قبل حيسارة شهادة الدكتوراد أو بعدها ، ويكون تقييم امر هذه الابحاث والمؤلفات

وفقا للاصول المعمول بها • تسوى على الاضاص المبي اعلاه أوضلع أفراد الهيئة التعليمية الملتمين الى الملاك قبل مسحور هِنَا القَالُونِ • يقتضي آن لا يتعدى عدد الدرجات

التي يمكن الاستفادة منها وفقسا لِحكَّام هِذَهِ المَادِةِ الثَّلَاتِ • آلِمَادَةِ السادسةِ : يجوز للمتعاقبين المتفرغين حاليا في الجلمعة اللبنانية هن ملاكات التعليم الرسمسي ، والمتعاقدين المتفرغين من التفتيث التربوي مدة لا تقل عن السنتيسن للانتقال الى ملاكها النائم على أن

يكونوا مستوفى الشروط الاكلايمية الانتماء الى ميثتها التعليمية . يصنف المتعاقد منهم فيالجامعة بها پوازی اساس الراتب السدی كان يتقاضاه في وظيفته الاصلية، وتطبق عنية اهكام المادتين الاولى وَالثَالِيَةُ مِنْ مِنْ الْقَالُونُ ، وتضم

الاميركيه ، والولايات المتصمصدة الاميركية بالذات ، والتي تتألسف اساساً من خليط شعوبي اندمـــج في بوتقة الجنسية الاميركية ، على أمسلس الاقامة والولادة في الاقليم الاميركي • دون أن يكون « للاصل» و « حق الدم » دور او علاقة • هذه السياسة تهليها الضرورات الاقتصادية والعلمية ، انها تسهل

للعملاء والخبراء اكتصاب الجنسية الامبركية ، وفق ما يعرف بسياسة ه استقطاب الادمغة » • الجنسية اللبنانية ، وبعض الدول ، يتبع سياس تجنيس محصورة ، ولا توسعيـة ، ترمى الى المافظة على العسرق والتقاليد ولا تمنح جنسيتها الا لفرورات سياسية أو اقتصادية ، وفرئسا من الدول التي تعطب مُنسيتها التقليبا ، أن لديهمالرغبة

التكيدة بالانخراط في المجتمعالفرنسي، كالمتزوجين من فرنسيات ، او لمسن أملت المصلحة الفرنسية ، في مسا وراء البعار ، منحهم الجنسيسة الغرنمية ، كاشخصيات المنظورة لرعاياها في ممارسة سلطتها خارج في مستعمرات فرنسا السابقة • ولينان من الدول التي تتبـــع سياسة التجنيس الانتقائيـة ، مع المحافظة على سكانها الاصليبسن حتى المهاجرين منهم ، حيث ابقت على الاتصال بهم في بلادهمالجديدة، با يحتلون من قدرات مطيسة

وسياسية ، يمكن توظيفها في خدمة الوطن الام • من هنا ، معوبة المصول على الجنسية اللبنانية ، التي لا زالت

خدماته في الملاك الذي نقل من

ان تكون المحسومات التقاعديب

تأديتها وفقا للاصول

~ + 547V - 35 - 477

التدريس ،

الى خدماته في ملاك الجامعة ۽ شرط

عن خدماته السابقة قد جـــرت

المادة السابعة : تطبق علسي

رئيس انجامعة والعمداء والمديرين

أحكام المادة السادسة والعشريسن

من القانون رقم ٧٥ ــ ٢٧ تاريــــخ

. . الملادة الثلملة : لمجلمي الجامعية

اللبنشية ، بناء على اقتراحالوهات

المُفتصة أن يقرر اعتماد النظيام

نصف السلوي في هذه الوهــدات

وان يخصص قسما من ايـــام

التعطيل ، بما فيها العطا

الصيفية الكبرى ۽ للنشاط السات

الاكاديمية المنتفقة بما فيهــــا

يحدد مجلس الجامعة ، في الحالات

المشار اليها في الفقرة السابقة ،

تفاصيل تطبيتق النظام المعتميد

او القرارات المتخذة وعدد دورات

المادة التاسعة : يجوز اعطساء

بعض الوهدات الجامعية نظامسا

خاصا يتلاعم ومقتضيات العمل

تعدد الانظمة المذكورة في الفقرة

السابقة بمراسيم تتخذ في مجلس

الوزراء بناء على اقتراح وزيسسر

التربية الوطنية والفنون الجميلة

ألمبنى على طلب مجلس الجامعة

المادة العاشرة : تنشأ وتنظ

في الجامعة الليغانيسية _ الادارة

المركزية - مصلح جديدة تدسدد

مهامها وملاكاتها العددية بمرسوم

يتخذ في مجلس الوزراء بنــــــا

على اقتراح وزير التربية الوطنيسة

والفنون الجميلة المبلى على الهساء

جميع الامكام المفالقة لامكام ملأآ

القندن ولا سيما ما يتعلق بافراد

الهيئة التعليمية فالجامعة اللبنانية

النواب بقاريخ ١٥ ــ ١ ــ ١٨١١ .

بالرواتب الجديدة

وفي ما يأتي نص جدول تحويل

177-

SAY.

5.5.

555.

SAT.

1.1.

717.

727.

177

2-7-

٤٢٢٠

££T•

رواتب افراد الهيئة التعليمية في

جدول مقارن

أندعمه اللينانية:

الراتب القديم

1-4-

110.

155-

175-

175-

144.

1A3C

199.

1150

1770

أَلِمَانَةُ الثَّالِيَّةِ عَشَرَةً : يعمل بهذا

مجلس الجامعة اللبنانية •

المادة المادية عشرة : تلف

او على موافقته ،

فيها • وشروط التعيين وظروفه

الامتمانات وكيفية اجرائها ٠

فلاجنسية اللبنانية لم تنش اللبنائية ، ثم اتبعه بقرار تاريخ

19 - 1 - 19°70 متمما اللصـوص القانونية المتعلقة بالجنسيةاللبناتية وق العهد الاستقلائي مسسدر قلنون ٢١ كانون الثلثي ١٩٤٢ الذي اجاز للبناني الاصل بتمأدته الثانيــة استُغِلَاة جنسيته ، ثم اعقب هنا القانون مرسوم يبين الطـــرق الواجب اعمتادها في استمـــادة الجنسية اللبلانية •

الجنسية اللنانية و « حق النم والاقليم » تكتسب الجنسية اللبنانية انطلاقا

التلحية الجنسية الإصلية التسسى يكسبها الانسان حكما عند ولادتية والجنسية الطاركة التي يكسبها خلال حياته ٠ ولقد حرص المشرع اللبنائسي

واكتساب الجنسية اللبناتيسة بموجب معاهدة لوزان ، لا يزال معمولا به حتى اليوم ، وذلك لان الجنسيــة اللبنائية تعتمد في التشريع الحالي على صلة الدم ، فلتحديد جنسيــ الشخص يجب معرفة ما اذا كُــان امل طالب الجنسية او اصولـه ، لبنائية بموجب النصوص التسي انشأت الجنسية اللبنانية الاولى الحنسية الطارئة

في الجدول رقم ؟ أطلعق بقانسسون وموقف الدولة الاستنسابي رفع الحد الادنى للرواتب والامسور في القطاع العام الذي اقره مجلس القانون فور تشره في الجريسسدة او اتعدامها •

الاجنبى ، وقرار من رئيس الدولة والدولة حرة في قبول الطلب أو رفضه هتى لو استوفى طالب التجنـــس الشروط القانونية ، وسلطة الدولة الاستنسابية تتصل بالمصلحة العامة والسلامة الوطنية ، ولا تلزم الدولة بُلِداء اسباب رفضها او قبولها ، كما أنها غير مقيدة بمدة معينة لاعطاء قرارها

وأسع النطاق ٥٠٠ وأسع الجدل ، وفي محاولة للمد من هذا الجدل ، جرت مماولة لاستصدار قالسون جديد للجنسية اللبنانية عام ١٩٧٤ ، وشكلت لجنة لاعداد مشروع قلنون، وقد تقرر بحث هذا المشروع في جلسة مجلس الوزراء ، بتاريخ افار ١٩٧٥ ، الا أن الطـــروف القَاتُمة يومذاك ، حالت دون بنه • وبذنك بقيت النصوص القديمسة

هذه النصوص تعتبر الجنسيسة اساس التمييز بين الوطل والاجنبي مع ما ينتج عن ذلك من حقوق وواجبات في حكم اوضسساع الاجانب ، وهي العيار الذي بموجبة يتوزع الافراد في المجتمع الدولي ، وتمديد شعب كل دولة ، وعلسي أساس عنصر الشعب ترتسم حقوق كل دولة بالنسبة نلدول الإخرى ، في المياه الدولية المشتركة وبالنسب

وقد قيل بحق ان الجنسيــــة هي الرابطة الاسلسية بين القسرد ويين القانون الدولي ، هيست لا توجد عتی الان ۽ قواعد تحمــ الفرد في المجتمع الدولي ، الا من طريق آندونة التي ينتمي اليها • نشوء الجنسية

اللنانية قانونيا الابتاريخ وضع معاهسدة لوزان آلموقعة في ١٤ تموز سنـــة ١٩٢٢ موضع التنفيذ في ٢٠ آب سنة ١٩٢٤ ، أذ أبتداء من هــدًا التاريخ تخلى سكان لبنان الكبير عسسن تابعيتهم العثمانية ، واصبح مسن توفرت فيه شروط المادة ٢٠ مـــن المعاهدة المذكورة ، لبنكى التابعية، وبتاريخ ۲۰ آب سنة ۱۹۲۶ ای بتاريخ تلفيذ معاهدة لوزان اصدر المَفُوضُ السَّامِي الفرنسيُّ الْقَــرارُ 7ATO المتضمن شروط فقـــــدان التبعية العثمانية واكتساب الجنسية

من بعض الاسس وتختلف الهنده

في شتى أدوار تنظيم الجنسيسة اللبنانية على مصنعة لبنان كبلسد يهاجر منه واليه • فأخذ في بنساء الجنسية « بحق الدم » ليُحفُـــطُ للمهاجرين منه ولابنائهم ، علاقتهم بوطنهم ، كما نخذ « بحق الاقليم» ليصهر في بوتقة الشعب هـا استطأع الى ذلك سبيلا ۽ ابناء الوافديـــن من الدول الاخرى ، غير أن المشرع كان اكثر ميلا الى الاخذ بصل الدم منه الى ملة الاقليم ، لكشرة المهاجرين من البلاد الاخرى ولرغبته في المعافظة عنى ولائهم وارتباطهم

بالنولة •

وخلافا للجنسية الاصلية التسى يكتسبها الغرد عند ولادته عتكتس الجنسية الطارثة بعد الولادة حتسى لو كان الميلاد عاملا في كسبيها وتكتسب المنسية الطاركة بالتجلس وبالزواج ، واسترداد المنسيسية اللبنانية وقد يحصل ازدواج الجنسية فالتجنس في التشريع اللبناني

طريق يكسب به الاجتبي الجنسية اللبغانية ، اذا ما توافرت لديـــــه الشروط القانونية التي تبقسي خاضعة لموافقة الادارة اللبثاني الاستنساسة . ويقوم النجنس على ظلــــب

لذلك ، فقرار التجنس هو فعل ارادة مباشر ، ولا تكتسب الجنسية بمجرد واقعات او شروط ، بــــــل تنشآ مباشرة بفعل ارادة الدولةالتي تظهر بقرار التجنس • واذا كان التجنس يفترض طلب

منشئة للمنسية ، كما في العقدود هيث يلزم تلاقي ارادتين ، بل ان الطلب هو شرط من شروط التجنس ولكنه ليس عنصرا أساسيا لانشاء العنسية فلادولة حرة فسي قرارها والتجنس هو منحة ويتصل بسلطة الدولـــة الاستنسابية ، ولا تقيدها غـــير

وقرار التجنس ، كما هو معلوم، متحكمة بمملية الحصول علىسيى قرار فردي يمنح لشخص طالب الجنسية وليس لجماعات ، غير ان له مفعولا جماعيا بعض الاحيانفيما يتعثق بالاولاد القصر والزوجة . شرط الإقلية ولاكتساب الجنسية ، وض

الشروط المنصوصة •

التشريع اللبناني المالي شروطا ان لناحية الاساس ولناحية الشكل • في الاساس اشترط ان يثبــت الاجنبي اقامته سعابة خمس منوات غير منقطعة في لبنان • فالاقامــة خمس سنوات تدل على رغبـــة الاجنبى بالاندفاع بالمجتمع اللبنائي وتعلقه به وهذا ما يسمى ايضـــا بفترة التدرج •

والاقامة يجب ان تكسون غسير متقطعة بل متوالية ، انما التغيب عن لبنان لتحصيل العلم او لعمل معين ، لا يقطع المهلة •

آما الغياب فيقطع المهلة ويجب اقامة جديدة لحدة همس سنوات لان الغياب يدل على عدم الرغبة والزهد بالجنسية الجديدة • وقد يبدو مـن الصعب وضع مبدأ نهائي لهــ المسألة لذًا يعود ذلك الى تقديــر الوقائع والظروف التي تدل ان الغياب لم يكنّ الا مُؤَقِتا وبدون رغبة في

ملبنانية فيكفي ان يثبت أقامت ارادة الاندماج بالمعيط اللبناتي ،

كما اعفى المشتسرع اللبناك للبنان ، ولم يذكر هذه الخدمات بل ترك ذلك الى تقدير

أجراءات طلب الجنسية

طلب خطى بالنسبة للوالد • اهــا الاولاد القاصرين فانهم يكتسبون الجنسية اللبنانية تبعا أوائدهم او لوالدتهم • ويجري بقطريقة الانأرية بواسطة اندرك والامن العام التحقق من رغبة الطالب في الاندمام بالمجتمة في لبنان ، وعدم اعتناقه طباديء هذا القرار لاية مراجعة قضاتية

الرسمية ، وليس لهذا القرار اي مفعول رجعي • المحاماة خلال عشر سنواث ولا يمكنه ممارسة الطب والهندسة والصيدلة

الذين هم هن اصل لبناني او عربي او من بلدان تعفي اللبنانيين من أها الطب البيطري فسلا ضرورة افترة تدرح بعد التجلس ، علما ان هذه القبود هي استثناءات يجب عدم

وطب الاسفان خلال خمس سنوات

اما بالنسبة للمفاعيل العائلية فانها نسري عسلى اولاد المتجنس وزوجته اذ أن نجنس الاب او الام يكسبب الاولاد الفصر الجنسية اللبغانية هكما ، ويترك لهم حـق

الخيار برفض هذه الجنسية فــ السنة التي تلي بلوغهم سن الرشد اي ١٨ صنّة ٠ ويستفيد من هــنه الأحكام كسل الاولاد القاصريسن شرعيين وغير شرعيين اذا ثبتت بنوتهم بموجب قانونهم الوطني

فلا فرق بان يكون الولسد القاصر متزوجا ام لا • اما القرار الذي يمنح الجنسية للزوج فيمكن منح الجنسية ايضا للاولاد الراشدين والزوجة اذا طلبوا ، كما يمكن منحهم اياها في قرار على هدة وكل ذلك بدون شرط الاقامة ولكن يجب ان تتوفر لهــم الاهلية للتعبير عن ارادتهم • اكتساب الحنسية

ليس المقصود هنسا اكتس الاجنبي الجنسية اللبنانية عند زواجه من لبنانية لان هذا يخضيع لشروط التجنس وقد ذكرناها أنفآ انما المقصود تأثير الزواج عسلى جنسية المرأة الاجتبية التي تكتسب الجنسية حكما بدون قرار من رئيس الدولة • وقد أقر تشريع الجنسية اللبنانية بتطور بشأن اكتسهاب المرأة الاجلبية للجنسية اللبنائية بالزواج • فقد ذهب المشرع فيسي بادىء الامر الى الاخذ بمبدأ وهدة

غير أنَّ المشترعَتأثر بالاتجاد السائدني

القانون المقارن ورأى التخفيف من

هدة مبدأ وهدة الجنسية فييي

العائلة ، فقرر في القانون الصادر

في ال - ١٢ - ١٩٦٠ : ﴿ أَنْ الْمِرْآةَ

الاجنبية التي تقترن بلبناني تصبح

لبنانية بعد مرور سنة على تاريخ

تسجيل الزواج في قلم النف وس بناء على طلبها » • ويتضح من

مذا النص ان الرأة الاجنبية التي

تتزوج من لبلاني لا تدخل فيي الجنسية اللبنانية كاثر فييوري

للزواج ، كما كان المال في ظُلَّ

النص القديم ، بل يتمين لتخولها

في هذه الجنسية توافر شرطين ،

أولهما وجوب تعبير الزوجة صراحة

عن رغبتها في الدخول بالجنسيـــة

اللبنانية • والشيرط الثاني هرور

سنة على تسجيل الزواج في قلسم

النفوس ، والمقصود هو أن تظلل

الزوجة قائمة خلال السنة اللاحقة

على تاريخ التسجيل ، هتى يتسنى

التأكد من جدية الزوجية واتقساء

المالات الَّتي يتخذ فيها مـن الزواج

اللبنانية ، فاستمرار الزواج فترة

غير قصيرة من شانه أن ينفي شبهة

المقصود باسترداد الجنسية همو

رجوع الفرد اليها بعد زوالها عنه

نتيجة لاكتساب جنسية اخرى •

وهن الواضح أن تشريع الجنسيسة

اللبناني لم ينص على امكسان

استرداد الجنسية اللبنانية الافي

المالة التي يكون فقدانها نتيجيةً لزواج الوطنية من اجنبي ، ولم

يعرض تشريع الجنسية اللبنائي لحالة الوطني الذي فقد الجنسية

بالتجنس بجنسية اجنبية ، ولا

على امكان رد الجنسية للاشخاص

الذين جردوا منها عن طريــــــق

الاسقاط أو السحب • فيستفاد من

ذلك أنه لم يبق لهؤلاء الاطريق

التجنيس كسائسر الاجانيب

فالاسترداد المقصود به حسيب

تشريع الجلسية اللبناني هــــو

استرداد المراة اللبنانية التيفقدت

ويجرنا البحث الى تعددالجنسيات

وانعدامها نظرا لما يتطاب مسن

أيضاهات وتفسيرات ، فاستقالال

كل دولة في تنظيم احكام اكتساب

وفقد جنسيتها ، وانعدام سلطـــة

المجتمع الدولي على حرية الدول في

هذا المجال مكن بعض الافراد من

الامتفاظ بجنسية أكثر من دولة في

نفس الوقت ، وتعرف هذهالظاهرة

بازدواج أو تعدد الجنسية كما انه

يوجد أشفاص لا يتمتعون بجنسية

اية دولة وهذا ما يعرف بظاهــرة

انعدام الجنسية • فازدواج الجنسية

يئبر مشكلات عدة بالنسبة للدولة

وَللْفُرد فهي تتنافي مع انشعــــور

بالولاء لدولة واحدة ، وهو يفسل

بسلامة توزيعالافراد وبكيفية معاملة

المزدوج الجنسية فــي المجتمــع الدولي • فمن شأن تعدد الجنسية

ان يقير جدلا ما بين الدول ، لان

لكل دولة الحق في شمول رعاياها

بحمايتها : خارج اقليمها ،وبالنسبة

للفرد فقد يؤدي انتماؤه لعدة دول،

الى ارهاق جديد لجهة دفعالضرائب

والخدمسة العسكريسة وآنتكاليب الوطنية • وقد يكون اداء بعـض

التكاليف يتعارض مع حق السدول

_ البقية على الصععة 9 _

جنسيتها ،

الحنسيات

مجرد عيلة لاكتساب المتسي

التعايل •

استرداد

الجنسية اللبنانية

اللنانية بالزواج

الجنسية في العائلة دون اي اعتداد بارادة المرأة • فنص في القرار ١٥ الصادر في ١٩ ك ١٩٢٥ (المادة الخامسة) : « على ان المسراة الاجنبية تصبح لبنانية بمجسرد زواجها من لبناني بشرط ان يجيز ثها قانون دولتها الاصلية اعتداق هذه المنسية » • وتطبيقا للليك حكمت المملكم اللبنانية بان المرأة التركية التي تنزوج من لبناني لا تدخل الجنسية اللبنانية نظرا لان القانون التركي يبقى لها جنسيتها،

ترك لبنان ، وقد نص المشترع على تخفيض مدة الخمس سنوات في هالة الزواج • اما بالنسبة للإجلبي الذي يقترن سئة واحدة في لبنان لان المقترن بلبنائية يعتبر زواجه تدليلا على

ويقتضي بالتآلي تسهيل اكتسآبه أما الاجنبية التي تقترن بلبناتي فانها لا تعتاج الى طلب التجنس بل تكتسب الجنسية اللبنائية مكما

بعد هرور سنة على تسجيل زواجها في قلم النفوس ، وينساء عسلي الاجنبي من الاقامة اذا ادى خدمات

سلطة رئيس الدولة •

آما اجـــراعات الدصل عـــلى الجنسية اللبنقية فتقتضي تقييم

اللبناني وجدية طلبه واهليته وحسن سلوكه وسيرته والافادة المتوخاة منه تُخالفُ مُظام الدولة وسياستها • اذ ذاك لا يتم التجنس حكما لان تقرير اندماج طالب الجنسية يعود لسلطة رئيس الدولة الاستنسابية ولا يخضع ولا يجب تعليل القرار الا في حالسة التجنس نظرا للخدمات التي اداها الاجلبي عندما يجب ذكر مسدده الخدمات ، فاذا تحققت كل هـــده الشروط يصبح الاجتبي لبنائيا من تاريخ ابلاغه القرار وبالنسبة الي الغير من تاريخ نشره في الجريدة

هنا يصبح الاجنبسي المتجنس كاللبناني الاصل لجهسة المقسوق والواجبات مع بعض القيود الموقتة اذ لا يمكنه أن يتولى وظيفة ذات راتب يدفع من العكومة او من شركة امتياز قبل مرور عصر سنوات على تاريخ تجلسه ، كما لا يمكن انتخابه في مجلس النسواب خسلال العشر سنوات ، ولكن في غرفة التجسارة والصلاعة والمجالس البلدية يمكن النخابه ، ولا يمكنه ممارسة مهنة

> هن تحلسه • فترة تدرج للمتدرحين

يعفى من هذه القيود الاشخاص فترة التدرج بعد الثجنس ،

التوسع في تفسيرها •

انتهت مبدئيا ، مشكلة تخفيض طعن ۲۰ الف طن طعين بلدي ، لا يقل عن ٥٥ الف طن نخالة في السنة دعم الدولة لاسعار الطحين ، ومشكلة زيادة اسعار الخبز ، وهو الاجسراء الواهدة • الذي نفذ منذ ١٨ أيار الماضي • أيدت تعرفة سعر الخبز الـــي

بعد شهرعك تخفيض الدعم وزبيادة السعر، ندني تهرسي الفهم والخبر إلى الخاج

١٥٠ قرشا للكيلو ، أو الي ٢ لمرات لربطة الخبز وزن ؟ كيلو وذلك تسليم

اي زيد سعر الخبز بمعدل ١٧قرشا

للكيلُّو ، زيادة عن مشروع الاتفاق

الشفهي المبدئي ، الذي كانَّيتفاوض

بشأنه بين الاتعاد العمالي العسام

ونقابات أصعاب الافران ووزيسر

اذ ذلك المشروع الدي كسان

سيجري التفاوض بشأنه خلالنيسان

الماضي ، كان يدور حول تحديـــد

سعر كيلو الفبز بـ ١٢٢ قرشا •

وبتعديد سعر ربطة الغبسز وزن

وكان ذلسك المشروع يقتسرح ،

باستمرار مقدار دعم ألدولة لاسعار

الطمين على هاله • أي يقتـــرح

الاستمرار ببيع الطحين الزيرو من

المطاحن الى الافران بـ ٤٠ قرشـا

وهذه التسعيرة الجديدة للطحيين

والنخالة وللخبز ، يؤمل مبدئيــــا

بأن تحقق الفوائد التالية ، لخزينة

اولا : تحسين نوعية وجـــودة

الطمين الزيرو • وذلك باستخــراج

٢٠٠ كيلو نفالة من كل طن قمح

ویاستخراج ۲۰۰ خیلو طحین بلدی من کل طن قمع ، باستخراج ۲۰۰

كينو طحين زيرو فقط من كل طــن

آذ هذه هي المواصفات الفنيــة

المفروضة على طحين القمح فسي

المطاحن اللبنانية ، ولكون المطاحن

لم تكن تطبق هذه المواصفات • بلّ

كأنت المطاحن قبل ١٨ ايار الماضي ،

تستفرج اكثر من ٧٣٥ كيلو طمين

زيرو من كل طن قمح ، ننك طمعا

بغلاء معر الطمين ألزيرو البائسغ

يومدُاك ء٤ قرشاً ، وينسبب رخص

سعر الطحين البلدي البالغ يومذاك

٣٤ قرشا ، وبسبب رخص سعـر

ای ان المطاهن کانت قبل ۱۸ ـ ۵ ـ

النخالة البالغ وقتدَّاك ٢٤ قرشا •

ارباح غير مشروعة •

الدولة وللمواطنين:

كيلو ونصف كيلو بليرتين اثنتين

الاقتصاد •

للكيلو •

تحسن

الطحين

القرن أو تسليم دكان السمائــ

وتتلخص سياسة أندعم المكومية الجديدة ، التي نفذت منذ ايسار الماضى ، والتي سلم بها اصصاب الافران مكرهين والتسي بلعتها النقابات العماليةوالاحزاب السياسية على مضض ٠ ٠ تتلخص بالنقاط التالية :

الطحين الزيرو زید سعر الطمین ه الزیسرو » المستخدم هبدئيا بصنع الفيسسز الابيض في الافران ، الى ٧٠ قرشا للكيلو تسليم ظهر الشاحنة فسي المطحنة ، بدل سعره السابق قب

۱۸ ایار ۱۹۸۱ الذی کان ۵۰ قرشا فقط للكيلو • اي عمليا خفض الدعم المالـــى المكومي لسعر الطمين « الـزيرو » المباع الى الافران ، بمعدل ٢٠ قرسًا

ف کل کیلو ۰ وانخفض مجموع خسارة الدولية من وقف دعم اسعسار الطحسين الزيرو ، بمعدل هوالي ٦٠ مليسون ليرة سنويا • على اساس ان مجموع مبيعـــات

الطمين من المطاحن الي الافران في لبنان ، يقارب ٢٠٠ الف طن طحين زيرو في السنة الواهدة • وصآر مجموع خسارة الدولة بدعم اسعار الطمين الزيرو ، حوالي ٨٠ مليون ليرة فُقط في السنة الواحَّدة • على اساس ان كَنْفَة كَينُو الطمين

الزيرو هي حوالي ١١٠ قروش ،

🍙 زيد سعر الطعين البلــــدى المستخدم مبدئيا بصنع الغبز على الصاج والتنور في القرى ، الى نيرة واحدةً للكيلو ، وذلك بتسليم المطحنة ، بدل معره السابق قبسل 14 ايار ۽ الذي کان 75 قرضا فقط

أيّ انه الغي تماما الدعم المالسي الحكومي للطحين البلدي • لانكلفة انتاج هذا الطحين تستيم المطحنة، تقارب ليرة واحدة لكل كيلو بالوقت

والخفض مجموع خسارة الدولية بدعم الطحين البلدي ، بمعدل حوالي دى مليون ليرة سنويا ، على اساس ان جموع مبيعات الطمين البلدي هن المطاحن الى التجار ، يقسارب ٦٠ الف طن في السنة الواحدة -وعلى اساس انمقدار الدعمالمكومي ألملقى ، كان هوالي ٢٦ قرشا فسي الكيلو الواحد •

● زيد سعر كيلو النفالة الـ ٤٠ قرشا • بدل سعره السابق الذي أى انه تقلصت خسارة الدولــة

بمقداًر ١٦ قرشا في كل كيلو نخالة. وتعلى مجموع خسارة الدولة بدعسم سعر النخالة ، حوالي ٩ ملايين ليرة

على أساس أن مجموع كميسات

النفائية المستفرجة من طمين

٢٠٠ الف طن طحين زيرو ، ومـن

ومواصفات الطمين • واها للسببين الاثنين معا ٠٠ تهريب القمح ثانيا: تدني حركة تهريب القمح من المطاحن ، بعدما صار سعر كيلو

الطمين البلدي ١٠٠ قرش ، وبعدما

صار سعر كياو الطمين الزيرو ٧٠

قرشا • وبعدما صار كينو النخالـة

۶۰ قرتسا ۰

الامنية وضعف سنطة الدولة ، واما

بسبب التواطؤ بين المطاهب وبين

الموظفين المكلفين بمراقبة الطمسن

۱۹۸۱ ، تتلاعب بنسب استضراج هذا عن المسنات المأمولة مـن الطمين من القمح ، لاجل جنسي وكانت وزارة الاقتصساد ولا زالت عاجزة عمليسا عسن منسع هسذا التلاعب • اما بسبب سوء الطروف

غلاء الطحين

للقرويين

وراء تخفيض الدعم وزيادة السعر ولكن هناك مساوىء واضرارا متوقعة من جراء طريقة خفض الدعم وزيادة السعر ، على النحو الذي تمت فيه ، فالفسيرر الاول ، هسيو ان زيسادة سعسر كيلسو الطمسن « البلدي » المستخدم بصنع فبـــز الصاج والتنور ، الى ليرة واحدة يعنى ظلما كبيرا واكيدا ، بمسق افقر واتعس فلة من المستهلكين اللبنسانيين •

أذ الناس الذين يصنعون خبزهم بانفسهم على الصاج او عليي التنور ، هم فسية المزارعيين والقرويين •

جورج بشير ـ البقية على الصّفحة ٩ ـ

مَنشورات دار العتكل - تلفون: ٣٣٧٠٢١-٣٣٦١٦

000 m الجزء الواحِد ٣٢٥ صَفحة من القطع الكبير الثمن ٤٠ ل

توزيع : شركة الشرق الاوسط لنوزيع المطبوعات

مَعُ وَثَائِقُ وَمَشَاهِد تِذِكَارِيةٌ وَتَعَلَيق

هَـٰذَا الحِـتَابَ ، ليسَ تاريخاً للكَـتَائِبَ بقدر مَاهوَ تاريخ لأمسة حقبة في حَياة لبنان ١٩٣٦ -١٩٤٦ .

ان مُعرفة تاديخ لبنان تبعي فاقِصَة ، مَالم غيط كفاية بالدَوّرالذي قامَبِ هَـُذَا أَلِحزب ، مَهْ مَا يَكن مُوقع فَ مِنَ الغَيْرَأُو مُوقِعٌ الْعَيْرَمنه ، كُونْ أَذَا حَرَكَةٍ وحنصور دائمين مُنذ تأسيسه في الأربعينات .

الذكرى الثانية والتسعين لميادد

الفتان الكوميسدي العالمي شسارلي شابلن ، الذي توفي في ۱۸ كانون آول علم ۱۹۷۷ ، بعد أن أضسك

العالم بفلسفته الفاصة في فسن

ولد شارئي مبنسر شابلن عام ١٨٨٩ في مدينة لندن وكان والداه

من فناتى « الميوزيك هول » • وقد

صعد شارلي الصغير على المسرح

منذ أن كأن في الفامسة من عمزه؛

وفي عام ١٩٠٧ التحق بفرقة «كارنو»

للتمثيل الصامت لا البانتوميم »

كأن أول فيلهم مثله شهارلي

بعنوان « أكل أعيش » في عام

١٩١٤ • ولم يمض وقت طويل هتي

تبلوزت شخصيته الاسطورية في

أنماء العالم ، وابتعد عن الضعك

الالي الرفيص وتطور الى مزيمج

رائع من الضحك والعواطف المثيرة،

وقد استطاع شارلي شابلن أن

يدفُّل اهتماماتُّه الاَجْتَمَـاعِيةٌ فَـيَ اقلامه وقد جعل من البؤس لومة

مؤلرة تنضسح بالدب العميسق للانسانية كنها • واتفذ موقفسا

اجتماعيا أكثر وضوحا وصراحة في

فيلمه : « الازمنة الدديثة » من

انتساج عسام ۱۹۳۳ ، وفيلسم

ه الدكتاتور » ۱۹٤٠ وفيلم همسيو

فيردو » (١٩٤٧) وقيلم « أضواء

المسرح » ١٩٥٣ ومملك في نيويوزك»

وقد لاقت أفلام شارلي المضمكة

نجاها مباشرا ، لان أغلبها كسان

يصور رجال الشرطة وهم يقعون في

وتمات المجاري والبالوعات و

ويتعثرون في صفائح الزيت والبوياء

ويقعون من عريات قطار يسير في أقصى سرعة ، ويعانون كل أنواع

وهو أساس فن شابان •

وأصبح ممثلا دائما فيها •

الكوميديا ، لحدة خمسين علما •

والمتتبع لافسلام شارلي شأيلس

يعرف أنها - بلا استثناء - من ألك النوع الذي يبنى على فكسرة خلف المأزق من قلال المسواقف والاحداث و وذلك لكي يمكن احداث المدات ال

الضحك بالصورة المطلوبة • ويقول

شارلي شابلن في احدى مقالاته ، عن اقلامه : « ان اقلامي كلها تدور

حول فكرة خلق آلمواقف المربكة ،

ويكون همي الاكبر ، هو أن التقط

عصاي بسرعة وأضبط قبعتي على

رآسي وأعدل رياط عنقي هتى ولو كنت وقعت لتوي على أم رأسي •

واكون أتسناك متاكدا من السرة

قَهِقَهُمُ الجمهور ، لانني حين أضع

نفسى في مثل هذه المواقف أعمل

ايضاً على وضع الاخرين فيها » •

يضدك الجمهور عن طريق وضا

الاغنياء في مارق ومشكلات ضخمة،

كما حدث في فيلم * المُعَلَمر » حبن

أسقط « البوطة » في قفا سيدة راقية • ورغم بساطة هذا العدث،

فإن عنصرين من الطبيعة الانسانية

يكونان الهدف لهذا الحدث، أحدهما

هو اذة التقرح في أن ليرى الثراء والفقامة في معنة ، والافر ، هو

ميل المتفرج الى ممارسة نفس المناعسر م كما المثل - علسى

الشاشة • وقد سأل بعض الناس

شارني شابلن عن الفكرة التسى

أوعت له بابتكار شخصيته الفزيدة

في التمثيل فقال : « أنها عبارة

عن تركيبة خاصة ، استوحاها من

عديد من الانكليز راهم في لندن

مينما كان يعيش هناك ولما طلبت

منه شركة « كيستون فيلم » أن

يعمل معها اهتار في النوع الـذي

يقدمه في افلامهم ، فتذُكَّر بعدٌ فترة ، الامكليز الذين رآهمبشوارب

قصيرة سوداء وملابس ملتصقية

بأجسادهم والعصا لا تفارق أيديهم،

وهنا قرر أن يتخنهم نموذجا له ء

وقد استطاع شارلي شابلن أن

مذكراتــه السينمائيــة : لا عنصر المفاجأة في افلامي له تفس أهمية

عنصر التصاد ، واست أبحث عن

المفامِّة بشكل كامل في البناء العام الفيلم، ولكني أمِتهد في أن أخضَع دركاتي الشخصية بطريقة تبسدو

وكأنها تعدت مفاجأة ٠٠ أني أهاول

داكما أن افعل الشيء غير التوقّع بطريقة جديدة ، فانا اعتقدت أن

الجمهور ينتظـر أن يرانـي أزرع الشارع على الاقدام ، اقفر قبأة في

سيارة _ وذلك في الفيلم طبعا _

واذا اردت أن استرعي نظر اهسد

الناس قلا أنقر على كتفه بيدي

ولكنى آمر، بعصاي من تحت قراعة

وَآمِنْيَهُ بِهَا • فَفَي تَصُورِي أَن هَذَهُ الاشيساء هيي فَسن الكَوميدِيسا

وكثيرا ما سأل شارلي تقسيم

قائلا : " م هل أحقق كل أفكـــاري:

واهدافي وهل عمل فيلم كوميدي

بالطبع ليس ذلك سهلا ، ولكن

عبقرية شارلي المتميزة في المقيل

السينمائي كألت تدفعه ألتابعسة

سير الفيلم منذ فكرته الاولى متى

اغتيار الشخصيات والتقاط الصور

وتوليقها واخراج الفيلم في صورته

النهائية ، وقد كان ذلك يكلفسة

تصوير شريط سينمائي طويل بصل

ويقول هارلي ليمل هناك امترار

غامضة لاضحاك الجمهور • فكل

سری هو انی هافظت علی عیلی

الموادث التي يمكن استعمالها في افلامي ، فاستعمال ستين الف قدم

من الفيلم الفام ، يستدعى عرضها

للمشاهدة بعد ذلك مدة عشريسين

ساعة ، ولكن ، هذا شيء عادي لاستخراج عشرين دقيقة فقط ليراها

الجمهور ••• لقد درست الانسان

فَعِعرفة الانسان هي اساس كـل

ولو لم اعرفه ، لما حققت شيئا

مفتومتين ۽ وروحي يقظة نکــــ



عجلتون ") الذي يشرف عليسه اميل شاهين ، الـــي مشاهــدة ومناقشة فيلمين من المفرج روبرت التمان : « ثلاثنساء » و « الزواج» . م ثلاث نساء:

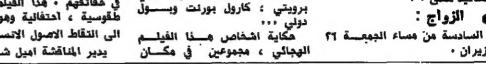
السادسة من مساء الاثنين ٢٢ يعتبر هذا العيلم من ابرز اعمال

النمان • من بطولة شيئلي مومال سيسي سباسيك ، جانيس رول گرومول ، يتناول فيه المخرج عددا من العلاقات الانسانية على ضوء النفسيات المتفعرة والتسى تحدث تمولا بارزا في الفيلم • حكاية ثلاث مساء ۽ آو ثلاثة نماذج روائية تعيش واقعها غير الطبيعيء وتحاول ان تتخطى هذا الواقع : وفق هــا يعتمل في اعماقها مسن مشاعسر واحاسيسٌ مرهفة • فيلم في غايــة الاتقان : يحمل في ثناياه ابعسادا

الزواج:

انسانية شتى • •

من بطولة جيرالدين شابلن ۽ جون كونسيدين ، لورنت هوتون ، آلان نيكولز ، ليليان غيش ۽ نينا فان بالاندت ، فيتوريو غاسمان ، نوجي



رتيا المجنونة ببين الوجشة والخ

يجري داليا في مغداد مصوير فيلم

عراقي جديد عنوانه « المسألسة

الكبرى » وقد خصصت نه مؤسسة

السينما العراقية ميزانية ضخمة مع

كافة التسهيلات لانتاجه عليسي

مستوى العاملين به ، وعلى راسهم

المثلّ العالمي الشهير « اوليفر ريد» الذي شاهدناه أغيرا في فيلم « عمر

وقصة فينم « المسالة الكبرى »

تدور احداثها حول ثورة العشرين في

العراق ومقاومة الاحتلال البريطاني

والثورة الشعبية العارمة التيقامت

لرفض كل اشكال وصور الاحتلال ،

وأتحدث فيه الامة بكل طوائفها ضد

والفيلم يسرد حقبة ناريفيسة

واقعية من تاريخ العراق المعاصر ،

ديث يستخدم الاسماء المقيقية

الشخصيات المهمة في تلك الفترة •

: ليجمان a الممثل البريطانـــ

المعروف «اوليفر ريد » ودور الضابطُّ

ويقوم غازي التكريتي بدور الشيخ

ولسن » الممثل « جيمس بولان »

يمثسل دور القائسد الامكليري

الوجود الانكليزي ٠

ص منكم لا يندكرها • من منكم لا يذكر رينا هيوارت فاتنة الفهسيئات ، آلتي سرقـت الاضواء ، وادهشت أثعالم ،واهتلت اعلام الملايين من الرجال ، من لا يذكر « جيلدا » الرائعة ، التسي لامصت المُدِد في العام ١٩٤٦ لتتوج به رأسها الجميل • این هی ریتا هیوارت الیوم مـن

نده الذكريات ! ان السنين تلسع الشباب قساوة وتحيل بريق الامجاد الى ذكريات

وها هي ريتا هيوارث اليسوم ، امرأة ، تفترش وجهها حكلية عمر: كان لذيدًا : ويصرخ جنونها بوجه العالم : « انا هي ريتا هيوارث ٠٠٠ انا جُيلاا ـ لا تنسوا ابدا هذا ٥٠٠٠ فامرأة الثانية والستين من العمر

تشكو من مرض عقلي ، مرده الي نفسيتها التي تآكلتها الاحسزان نتيجة تناسى هونيوود لها • وهسا هي في عزلة ، انيسها الوحشة ، وكلاب ثلاثة ومن ماض غنى ، نم یبق لها ، سوی بقایا ثروة ، تکادُ لا تكفى لملاجها •

وقد بدأت قصة الجنون هــــده ، تظهر في العام ١٩٧٣ ، وبالتعديد في لندن ميث كالت تقوم بتمثيسل فيلم « قصة جنون ٠٠٠ ٪ • فجأة ، اعلنت ريتا انها أن تتابع تمثيل الفيلم ، وميال موقفها العنيسد ، لم يسع المفرج الا الى استبدالها بكيم توفاك ، ومطالبتها امـــام المحلكم بتعويض فسارته ٠٠ ولـم ينفع احتجاجها في شيء ، وفي نوبة هستيرية صرفت أمام حشد كبير ، عارضة ما لديها مما كانت تعتبره هن مفاتن « انا ريتا هيوارث ٠٠ انا جيلدا * ، وانصرفت فيما بعد الى معاقرة الكمول بشكل غريب،

كورت غلور

والسينما السويسرية

• في بلادنا اكثر عن فمسسين مخرجا سينمائيا ، ثلاثة منهم فقط يستطيعون تحقيق أفلام فنية وستة منهم للافلام الوثاثقية ٥ • هذا ما صرح به متألما المخرج السينمائسي السويسري « كورث غلور » فـــى احدى مقابلاته الاخيرة ، في الوقت الذى ظلت فيه سويسرا المكسسان المحبب للسينماثيين الاجانب المكان الذي تجري فيه افلام من التصوير ات

على حد تعبير غلور تطورت قليلا 🛪 والسبب يكمن في المنافسة القويسة التي تقوم بها الولايات المتحدة • واضعة الى هذا السبب ، هناك أسيف كثيرة : منها أن المشاهد المعلى يفضل رؤية اغلام السدول المعاورة (غرنسا وايطالبا ١٠٠) ودون الخروج من بيته ؟ علـــــى

شاشة التلفزيون

ء أن صناعة السينما الوطنيسة

عمر الشريف يعود الى فاتن حمامة

يستعد عمر الشريف لزيارة القاهرة قريبا ، وفسي جعبته متروع فيلم ينوي تنفيذه هناك أو ربما في بلسد أخر • وبقال أن عمر الشريف الموضوع على اللائحة السوداء عربيا : قد يعرض البطولة النسائية في الفيلم المذكور ، على زوجته السابقة فاتن حمامة •

ما ، يعيشون هياة جماعية بعيـــدا عن ای هس انطوائی ، وهم خلال الفيلم ، يبدأون بالظهور والتجليي الى التقاط الاصول الانسانية •

ضاري ١١ وفاطمة الربيعي بسندور

الفنانين العراقيين علىي رأسهم

سامي القفطان ، وسامي السراج ،

وسعدي يونس ، وفيصل حامـد ،

الفنان العراقي قاسم الملاك ، اما

يوسف العاني فيؤدي دور الشاعس

مهدي البصير ويشرف على تصوير

الفيلم طاقم فنى كامل مديره جاك

يخرج الفيلم محمد شكرى جميلء

هیلد یارد ، ویساعده روبرت این

ومن المتوقع أن يستمر التصويسر

حوالي ٢٦ اسبوعا حيث يتم بناء

مقاطع كثيرة من شكال ومعمسار

الفترة ألزمنية التي تدور فيه

ويعتبر فيلم « المسألة الكبرى »

اضافة جديدة لصناعة السينمسا

العراقية ، التي بدأت تطور نفسها

شكلا وموضوعاً في عالم السينما

احداث الفيلم •

العديثة •

ويؤدى دور الملك فيصل الاول

والفيلم يشمل مجموعة كبيرة من

« زوجة الشيخ ضاري »

وسامي عبد العميد •

المتاعب والمضايقات ، فهولاء ، يمثلون وقار السلطة وهم غالبا ما في مقائقهم • هذا الفيلم ذو تزعة طُقوسية ، احتفائية وهو ينسزع يدير المناقشة اميل شاهنن •

يشعرون بذلك • ودين يسخر منهم؟ فلك يثبر الضمك عند الجمهور ، اكثر مهسا تثيره نفس المساهزات لو قام بنها رجال علايون يعانون فمصت مجلة « العب

ه ان الفيلم السينمائي المنصص للاطفال _ سواء أكان روائيا ام وثاثقيا ام دمى متحركة أم تعليميا ـ والذي يتوجه اليهم بلغــ سينملاية مبسطة تناسب عقولهم ومداركهم ء ويتسجم مضمونه مع حياتهم وواقعهم ومشاكلهم ، ويقدم لهم معلومات وافكارا جديدة باسلوب طريف مشوق وجمالي ممتع ، مثـــل هذا الفيلم يخلق لدى الطفـــل معرضات جديدة تستدرجه السبى هب التعرف والاستطلاع وتقسوده الى التفكير بما يرى ويشاه والاستنباط والاستنتاج وامسحار الامكام بصورة منهجية علميسة منطقية دون أن يشعر بهسسذا التركيب المعقد وبدون أن يعلني منه اطلاقاً ، كما يتكون لديسه حسب البحث والاستكشاف وهذا كلسم يؤدى بالطفل الى الانسجام مـــــ نفسه ومع محيطه ومجتمعه ويحوله الى انسان فاعل في العيلة بصرف النظر عن مقدار هذه الفاعليـــة والتأثير • لان فعله يتمثل اول مسا يتمثل بالسلوك الذاتى الخير الذى ينتهجه لتفاعله ولتأثره بنها تلقاه من افكار وامثنة حيـة شاهدهـا وعايشها امامهعبر الفيلم السينمائي من خلال شاشتي السينماوالتلفزيون لقد قلنا واشرنا الى أن الطفسل فى تعامله ومشاهدته نفيلم صامين الدفلام او لمجموعة منها يتأتسر تأثرا كبيرا ، وفي كثير من المالات يتقمص شخصية ما من الشفصيات التي احبها في قيلم ما نسبب ما من

السينماتية » الصورية منفا خاصا بسينما الاطفال ، في عددها التلسيع الصادر هديثا ، تللولت فيسسمة اتجاهات سينما الاطفال وامكانيلتها من الكلمة ء التي قدمت الملك وهي لفتيح عقله عرسان ، اخترنــا هذا القطع:

الاسباب التيكثيرا ما تكونمواصفات قوية متحدية مغامرة جديدة وطزيفة

ان مثل هذا التقمص او التمثــل كثيرا ما يسيء الى ألطفل ويحرقه عن المطوك السوي الذي يريده له المجتمع ، ونكون بذلك قد خلقيــا من الطفل أو مجموع الاطفال اناسا منحرفين ، أصبحوا عبدًا على المجتمع بدلا من أن يكونوا عونا وبناة له ان مثل هذا الامر خطير جدا بالنسبة للمجتمع وللطفل في أن واحد ، لذا فان الصورة التي تقدم من خلال الاطفال ينبغي أن تكون مورة لنعلاج ايجابية مسنة التصرف بالتعابل تظهسسر الفطأ وتحاسب عليه وتبين اسبابا ليكون ذلك وسيلة تعريف للطفلل ليبتعد عن الخطأ والسلوك السيسىء

والممارسات الضارة •

ان السؤال الذي يطرح تفسه في مثل هذه المالات ، هلَّ علينا أن نقدم لاطفالنا افلاما تتحدث عن السلبيات والصعوبات المختلفية والمقدرة التي تواجه المجتمع والطفل نفسه من مفتلف جوالب الحياة دون تسليط الاضواء على ايجابيات المياة نفسها واشعار الطفيل بدوره الكبير في تحصين هذه الحياة وابراز بمالياتها وتقديم نمساذج بشرية أيجابية هن الاطفال وهتي من الكبار تكون قدوة حسنة لهم

يستطيع دراسة الاسسان وكيف كان سببا في شهرته العريضةالتي جابت أنماء العلام • وعندما مثل شابئن أول أفلامه ومن الناس ، أستوهي شابلين نشركة « كيستون فيلم » كان في

يعيش فيها ٠

لا يوجد طفل في الوجود يمكسن ان

يقول اننى لا اريد مشاهدة فيلم

سينمائي ، واعل الذين اتيدــــــ

لهم فرصة مشاهدة افلام للاطفسال

في دور السينما الواقعية والخيالية،

يتعامل الطفل مع القيلم ، كيسف

ينفعل بكل صدق ويؤمن ايمانسا

كاملا ومطلقا يحصد فيه كل شيء

يعدث أملمه على ألشاشة يفسرح

يرتقب الاعداث ويلامقها بشغيف

دقيقة ، أن كل من عزف العطفال

ودرس عالمم وزاقب تصرفاتهم

وتلبع احاسيسهم يعرف ذلك جيدا

لذا فائه من الغرابــة في مكان ،

بل لا يجوز اطلاقا ولا بأي حسال

من الاحوال قداع الطَّفَل وتصَّليله

والتلاعب بلحاسيسه ومشاعــــره

وتعطيم أماله وترقباته لما يشاهده

من أحداث على الشاشة السينمائية

لان سرعة التأثر وفاعلية التلق

لدى الطفل وخاصة عبر الشاشـــة

السينمائية والصورة المتدركة في

عادى بالنعبة له ولا يمكن السه

ان ينساه بسهولة ، لذا فأن اللعب

بمشاعز الصغاز واحاسيسهمكاللعب

بالنار تحرق أول ما تحرق صاحبها

الذى اشعلها وهذا التلاعب ينعكس

اول ما يتعكس على الاســـرة

والمجتمع وعلى وجود الامة بكلملها

عبر الاجيال المتلاحقة المتمثلة بالاطفال

الذين يعتبرون مرآة الشعب في

ان هذه الامور تقودنا للوقوف قليلا

امام مسؤولية القنان ذلك الإنسان

وسلوكه عاريا امام الطفل في كل مـــا

يقدمه له من افكار ونماذج سلوكية

الذى يقف يفكره وفنه وتربيت

ارضته وفوق ترابته •

الفيلم السيتماكى شيء غيـــ

ويتألم ، يضدك ويصرخ ويبكى

كبير وسرعة بديهة وملاحظب

ويدرگه ه

الجمالية والحسية ، عرفوا كيـــ

هولمس الامبركية ، فقد لعب هـذا الدور خلال أربعة عشر شهرا • وفي تهيئية العقد لعسب أدوارا فسي « الفودفيل » وغنى ورقص خلال بضعة أعوام ، ثم عدل عن ذلك كله وتعاقد مع فرقة « كاربو » للتمثيل الصامت وهو اللون الذي يقدره الانكليز جدا ، كما يعبه شارلي شابلن ويسعد في أدائه • ولقل نجامه في هذا النوع مسن الفن كان بسيب والدته - كما يقول - ، فقد كانت أعجب ممثلة « بانتومیم » فی لندن لبراعتها ودقة ملاحظتها وقدرتها علىترجمة العواطف والاعساسيس بيديهسا ووجهها ، فقد علمت شارلي كيف

يتزجم تصرفاته الى فن من الاناء

🕿 شارلی شایلن : ذکری 🖀 المادية والعشرين من عمره ، وكان اول عقد مهم وقعه في حياته مع « وليسم ميليت » ـ وهو معتسل أميركي ۔ في مسرحية شارلوك

خلال أعمال شابلن كلها ، يتوضح لدينا أنه استطاع استغلال عنصر « التضاد » والمقامات ، كالخلط بين الخير والشر والصراع بينهما وبين الغنيوالفقير ، وبس المطوظ والمندوس ، وبين الضمك والبكاء، فتنويع المواقف المتضادة بالنسية للجمهور ، كما يقول شارلي شابلن، يخلق نوعا من الاهتمام ، وخسير مثال على ذلك ، فيلم مدياة كلب» الذي مثل فيه دور المزارع • وقسام بزراعة حبية واهدة من المبوب الزَراعية في أرضَ تبلغ مساحتها الاف الافدنة • ويقول شابلن في

افكار أفلامه مثل سرجل المطافىء» الذي استغل فيه كل الامكانسات الكوَّميدية • وأيضا فيلم « ساعي المتجر » وفيلم « شارلي البطل وهو عن مباراة للملاكمة انتصر فيها على شيطان ضخم الجثسة بالضربة القاضية الفنية ، بعد أن وضع حدوة حصان في قفازه • وكذلك أستغلالــه لشخصية رجــل عبــومن الوجه في فيلم « الاستشفاء » ومن

عالابرو البوليس المرح

النجم الكوميدي ميش غالابرو يتمتع بمواصفــــات الكوميدي : خفة الظل عالمركات الضاحكة ، بالأضافة اليالموهنة بدأ حياته الفنية مسرحيا عسام ١٩٥١ ، قدم خلالها أوصيص مولیبر واستمر حتستی ۱۹۵۷ ، نجح ميشيل في تقديــــم ادوار: الكوميديا ، ولكنه أتجه الـــــــ التلفزيون ليقدم العديد مستثن الحلقات الفكاهية كدور رجيل البوليس الكوميدي الذي تصادقه المتاعب في « سرقة ايكار ٤ كما قام بالمشاركة مع النجم الفرنسي أيف مونتان وباتريك دوير بسدور رجل البوليس ايضا •

ولصدق اداثه وارتباط بشخصية رجل البوليس قدم ثلك المسلسلات وآلتي اداها باقتدار كما اشترك في الفترة الاخيرة غيراً « قفص المجانين » ثم « المتأل سكايان ٢ وهو من اخراجياسكال

أخيرا فان ميشال يعتز بتجاحه الكبير في مسرحيات موليـــــير وخاصة في دور البخيل ويعــــزز نداحه بالكاتب الفرنسي الكبير موليير • ويأمل أن يعيد هـده السرحيات ليتبت لهم ان ابطال موليير الجدد لا يقلون عظمة عن القدامي ٠

شيلا

والحب

شانسيل الشهيرة باسم و شيلاء قات في حديث صحفي خــــاص اجري معها في باريس ان كيل الاشاعات التي تتحدث عــــــن حياتها ألخاصة بعد انفصلها عن لا رينغو ۽ ۽ لا اساس لهسا وكشفت د شيلا » ان المرزن

يعصرها لانها لم تستطيع الاستمرار في بلدها واتهامضطرة لذلك الى العمل في الولايسيات المتحدة الاميركية وهنك يعاملها الجميع على انها نحمة جديدة غير معروغة وغريبة

وقد لقيت ، هناك ، الاهتمام من احد اكبر المنتجين في هوليوود وهو كيت اولسون الذي اسنسد اليها عملا في فيلمه الجديد •

وتقول ا شيلا به ان كل هذا لن يؤثر سلبا عليها لاتها مستعدق للمضي الى ابعد من ذلك من اجل مييبها « لودفيك » الذي تعتبره أهم ما في خياتيا •

وجمالية وفنية وتربوية في الافسلام

يتمثلونها ويقتدون بها ، لان ابراز السينمائية المخصصة للاطفال الجوانب السلبية في الحياة وتقديمها سسواء أكسان هذا الانسان للاطفال من خلال افلامهم لا بد وان مخرجا ام رساما أم مصورا ١٠ الخ تقود الطفل للتفكير والاعتقاد بأن انطلاقا من كون هذه المسؤولية. كل شبىء في هذه الحياة وكل مسيا يحيط به أي بيئته ومجتمعه سيىء وسلبي ، ونكون بذلك قد كونا لذي اطفالنا نظرة سوداء قاتمة عسن المياة والمجتمع من حولهم ۽ في هين انه يجب أن تقدم نه طلبع المياة بشكل موضوعى وآيجابي وانتساعده على التمييز بين الجيد والسرديء وتدينه وتبين اسباب سوئه وتقدم النموذج الجيد ونبين الاسبساب التي جعلته يتمتع بتحب النساس واحترامهم في الوقت الذي نبين فيه رفض النفس واحتقارهم واستكارهم لسلوك وموقف الطفل آو الاسسان السيىء والسلبيفي هذهائحياة ءعلينا ان تقود الطفل وتعلمه كيفين النضال ضد الظواهر السلبيسية والسيئة في المجتمع والبيئة التسي انني اعتقد ان احدا لا يشك في مدى مب الطفال للسينما ، وأنـــه

وسلؤكا وانتماء وقيما من العمل وتؤطر مشاكلها ضمين حدود الزمن والواقع والسلوك والوعي والطفولة بخصائصها وصعوباتها وطبيعتها تمثل نسغا أساسيا في وجود الامة العربية وهياتها وتمثل تفتح هياة جديدة مليكة بامسال وطموهات الوطن والامة عبر واقعها ومستقبلها •

ان النظرة للطفولة والتعامل معها

تعود للسينمائيين بهدف تأكيد

مسرولية وطنية السالية لا يجوز له ان يسىء توظيفها واستفنامها ولا يجوز له التعريط بها وبوساتلها ولفتها مضمونا وشكلا ، وفي الوقت نفسه ننظر الى الطفل على الـه هدية الوطن وقيمته النقية الصافية المتواجدة بيننا في كل بيت ومدرسة وشارع علينا جهيعا وعلى الفنسان خاصةً ان لا يسىء توجيهها وتربيتها وان ينطلق في هذا التوجه والتوجيه من منطلق الدرص الوطني والقومي ومن خلال الاهداف العامة للامسة وبشكل خاص خصوصية الانتهساء الوطني والقومي للامسة العربيسة وقَصَاياً الوطن والانسان العربي في کل مکان ، علیه ان ینطلق من کل ذلك ويقدمه للطفل بلغة سيلسة مبسطة وضمن اطر فنية وجمالية مشوقة ومقيولة مع مراعاة التواصل التربوي والثقافي والعضاري بسين المادة المقدمة للطفل بواسطة الشاشة السينمائية وبين الطفل نفسه وعيا ان للطفولة خصائصها وميزاتها الحياتية والسنوكية والمعرفية التى تحدد بمجموعها طبيعة الصعوبات والمسائل التي تواجه هذه المرهلية

ورعليتها هي جزء من النظرة الكلية للمجتمع والتعامل معه ورعايت وحمایته ، ان احداهم مقاییس درجة النمو الثقافي والعضاري للشعسب العربي وتكل بلد من بندان العالم والاجتماعي والسلوكي للاطفال في هذا البلد او ذاك لان وضع الطفــل ، صورته وسلوكه وحالته تعكس صورة الحياة وتطور المجتمع في مختلـــف البلدان ، وليس بالامر الجديد علينا اذًا قَلْمًا : أَذَا اردت أَنْ تتعرف على ثقافة بلد ما وحضارته انظر كيف يعيش الاطفال فيه ،

ادوارهم في توجيه الطفل وتجسيد عالمه الخاص بما يمتلكون من وسائل تعبير قوية وهامة تمكنهم من التحكم الكَامَلُ في عملية مخاطبة عقل الطفل وعواطفه واحاسيسه بلغة فنيسية سينمائية معبرة وجذابة تنبع من عالم الطفل ومن واقع وحدود معارفه ومداركه اللغوية والبنوية ، بحيت مقدرة السينمائي على التلقي والتأثر ولا يخفى ان الفنان السينمانسي

المبدع يعتمد في علاقته وتعلمله مع عالم الاطفال على الصورة المتحركة باشكانها ووظائفها وطرائق تنفيذها واستخداهاتها المفتلفة والمتعسدية والتي تعتمد اساساتها في معظم المالات أدب الاطفال ، نلك الادب الذى يكتب خصيضا للاطفال مختلف مبيغه واشكاله ومستوياته الت تنسجم بمجموعها مع عائم الطفولة وتنبع من واقعه ومعطياته ، وكثيرا ما عقبت ندوات وهلقسات بحث مطولة في مناطق مختلفة ايضا حدول دور اهمية ادب الاطفال ووسائلسه التعبيرية ، التوصيل والتواصل ، اللغة والاسلوب ، السينما وأنب الاطفال ، المسرح وادب الاطفال ٠٠ الله بعثت خصوصية هذا النوع من الأدب ، وقيل هل نعن بعاجة آثيه؟ ما مدى هذه الماجة ؟ ما هي اللغة التي ينبغي ان نخاطب بها الاطفال من خلال الادب ؟ ما هي المواضيع التي يجب تناولها في الانب ؟ وكذلك ما هي المدارس والمناهج الادبيسة العربية والعالمية التسي يستهسسن تطبيقها واتباعها في كتابسة أنب الاطفال والتعامل معه ؟ ما هي افضل الطرق التي ينبغي اتباعها لنقل وتجسيد مضمون هذا الادب السسى صورة حية تتحرك وتفطق امسام الطفل ؟ فكانت الفنون ، السينما والمسرح والتلفزيون وهتى الاناعية في حدود امكاناتها الصوتيسة ذات الافق الخيائي والتصور الذاتينصورة وواقع غير مرئى بخلاف الشأشية السينمائية والتلفزيونية وفشبه المسرح ، جاءت السينما .. سينما الاطفال بافلامها المختلفة ـ الروائية الطويلة ، افلام التحريك ــ الدمــي المتحركة ، الافلام العلمية المسطة، الافلام التعليمية،والافلام الوثائقية،

منطلقا لهذا الادب ومنبرا حقيقيسا لتجسيده ونقله فنا وفكرا وتربية بما يتناسب وينسجم مع عالم الاطفال في كل مكان منالعالم مسيخماكمن كل مجتمع من المجتمعات وكل شعب من الشعوب ٠ واخيرا فان دور سينما الاطفسال أداة تأثير وفعل على الطفل باعتباره متلقيا ومستمعا ومشاهدا جيـــدا ودوُّوبا عليها أن تخاق ندى الطفل هب الحياة وتعوده على روح التعاون الاجتماعي ، حب الخير وان تنمسي لديه مئكة التفكير والفلق والابداع،

وكذلك التحليل المنطقـــي للامـــور والقضايا التي يواجهها في حياته، أن تمثل الجمال والفهم الميد لهذه الْقَيم التي نريد ان نفرسها فسي ضميره وسلوكه اليومي ووعيسه الاجتماعي والذاتي لنخلق منييه أنسأنا صالحا مفيدا لوطنه وامتهء قادرا على تطوير نفسه واستيعساب عضارة امته والمساهمة في تطويرها واغنائها في حيز الاطار الذي يختسار العمل فية عندما يكبر ويصبح انسانا منتجا مفيدا او مستفيدا

في نطاق الوطن والامة ، (٠٠٠)

شىء يـدعو الى الاستعــــراب

والدهشة ، هــل تبدو ديانا روس

بأنها تحتل منصب مديرة تنفيذيــة

للانتاج السينمائى ؟ وهل شاهــدت

فمياتهسا منتجات سينمائيسات

يُرتدينُ ثيابا من الحرير الشفَّساف

وتسريحة شعر رؤوسهن كتسريحية

ولکڻ مهما يکن ۽ فيديانا روس

ارتأت أن تظهر بهذا المظهر وهي

تساعد المنتج والخرج السينمائسي

هذه أول مرة أعمل فيها مديسرة

ويشترك في هذا المسلسل كل من

مايكل جاسون وكوينسى جونز ولاري

وتلعب ديانا اضافة الى مهمتها

حاولت التعاقد مع راقص الباليه

وجسدير بالذكر أن ديانا روس

الصفيرة • وحصيلة عملها في حقيل

التمثيل حتى الان ثلاثة افلام في

غضون تسع سنوات • ولكنها تقول:

« أن التمثيل وتسجيل الاغاني من

اختصاصی الرئیسی • وعندمـــا اشترك في تمثيل فيلم ما أريد أن

تكون قصص الافلام من الدرجسة

الاولى • والان بدأت العمل في حقل

« ولهذا السبب كنت تواقـة الى

انتاج الافلام • وكل فيلم ساهمت

في انتاجه كنت اشعر بفقر واعتزاز

وبمزيد من الثقة بالنفس • واخـر

فيلم انتجته يحمل اسم « اغانسي

السيدات » والذي رشحت بسببــــهُ

لنيل جائسزة نوبل في الانتساج

رون ريفان ولكن العظ لبم يسعفني

كمديرة انتاج دورا فيي المسلسل

وتغني بعض الاغنيات

لاته متعاقد مع منتج افر •

نادرا ها تظهــر على الشاشـ

وتقول :

الالتاج » •

وتضيف :

السينهاكي » ٠

تنفيئية الانتاج فيمسلسل تلفزيوني

خــاص بعنوان « صنــــدوق بريــد

ستيف بلايندر في عمله ٠

شعر راسها ؟

تقول ديانا

دئيانا روس، ذات الثوب الحريير

وتتابع ديانا قائلة :

التي تعرض عليها تقول :

اعماق نفسي » •

« اللي لا أتعمد الاتقان والجودة

في الانتاج فقط طمعا في نيل جائزة

مًا • أنَّ الْجُودة والاتقان هما مـن

صميم رغبة أشعر بها في دافــل

وحول نصوص القصص السينمائية

« اننى اقرا كل نـص بتمعن ،

ولكن استطيع ان اقول انه من بين

مائة نص اختار ثلاثة نصوص فقطء

ذلك ان اختيار الخضل أمر صعب

للغاية • اذ يتوجب علي أن ارضي

ومن بين النصوص التي قدمت

لها وآلتي حازت على موافقتها نص

راكع تدور احداثيه عن المغنيسة

ألامتركية السوداء جوزفين بيكر التي

وتقول ديانا انها تريد انتاجفيلم

سينمائي عن جوزفين بيكر لكّـــى

تظهر الجانب الرائع والساطع من

لا لهذا السبب فانتي اسعى الى

تجسيد حياة جوزفين بيكر علسى

الشاشة من جميع جوانبها الفني

والعاطفية والانسانية ه ٠

حياة هذه المغنيسة الشهسيرة

وتضيف :

أصبحت نجمة الفولي بيرجيه

ذوقى اولا ثم ذوق الجمهور ثانيا» "

بریزیدانس ت ۹۲۰۷۵۲

(مع عمر الشريف ولي مارفن في فيلسم

(عبوفيا لورين تدافع عن ابنها امسلم

مغامرات مشوقة في جزيرة نائية)

رَ رِيتَشَارُدُ بِيرِتُونُ فَي مِعرِكة في الصعراء) غينيسيا ت 109 إ٢٦

(حب مع لبـرًا ملئياتي المفنية وروسرت دونيرو العارف) __

د لست آنا ؛ هو » . (مع بيار ريشار في فيلم كوميدي طريف)

ه هدت دّات مرة في الغرب » (مع تضارات برونسون وكلوديا كاردينائي وهدري فونــدا ــ ومنترن راتع)

المطقه الهاتف

الطرب ٢٢٢٦٦٦

الاسرعية ١١٧٧١٤ع

الشرعة وممالات

السارسى ٢٢(٩٢٩)

النور ۲۲۲۸.۳

كورسس الزرعة ٢١٣٣٦،

كرم الرسون ٢٢٤٨٢١

راس مروث ۱۹۹۷۹

راس مروت ۱۹۵۹ه

ترحط العرس 177775

منطه مار منابل ۲۲۹۳۳

انصنتم ۲۱۵۷۱۷

الاسرعة ١٥٨٢٢٢

Platte Tilary

سوسكو ۲۲۲۲۲۸ ألبسطة ۲۲۷.۱٫

وض بروت . ۲۵۲۵۹

الأسرسة ٢٢.٧.٤

گورنیش اغراشه ۲۰۲۱۴ ۲

محطه المكاوى ٢٣١٢٥٧

معرى منطقاه T. LALT ، T

71. (11 Jan)

الخبراء مدداد

Ter7779

7.1717

المسطية ٢,١٣,٩

« رمناعية بلتيمور »

برونواي ت ۲۹۵۹۹

« يَقْيَقُنَانَ مِنَ الْأَمْنَارِ »

پیکامیتی ت ۲۲۰۰۷۸

سارولات ۲۵۰۰۵۷

سائسیت ت ۱۰۸ ۲۲۲۱

■ هجوم على رومل ¤

(فيلم مصرى)

کلینصو ت ۱۹۱۵،

کولیزه ت ۱۲۲۹۶۴

کوتکورد ت ۱۳۲۲۰،

{ اباعي فرنسي }

ا مجوهرات العاكلة »

لاسلميس ت ١٠٢٧٠٤

مارينيان ت ۲۸۷۵۹۴

غاندوم ت ۲۲۲۲۱۱.

التلفزيون

۱۵۰ هـور وموسيقى ۱۹۳۰ ستارسكــيوهانش ۲۵۳۰ الاخبار ۲۵۰۰ المسلسل الحلي مودة الغارس) •

٬٬۰۰ صور وموسيقى ٬٬۰۰ وودي وودبيكر ٬٬۰۰ استعراض الدمى ۷٬۲۰ هدد هيك ٬٬۵۰ الخبار ٬٬۰۰ فيفاس ٬۰۰۰ربرنامج مصري ٬ البرنامج الثقي : الاهنية ٤ ــ ٧ ــ ۱۹

۱٬۰۰۰ صور وموسیقی ۲۰۳۰ وودی وودبیکر ۲٬۰۰۰ استعراض الدمی ۲٬۰۳۰ کاوبوی ۱٬۰۰۰ الافبار ۱٬۰۰۰ مکایة کل بیت ۱٬۰۰۰ برنامج مصری ۱ البرنامج التالث: التعادل ۲ _ ۹

٣٠٠٠ صور وموسيقى ٧٠٠٠ زاوية الشبك، ٧٠٢٠ الاثبار بالغرنسية ٢٠٠٠ ملوعـــات ١٠٠٠ دراما -

اعدها يا سلم »
 (مع رودي الان وديان كيتون)

د مدرودون مقهورون » (من الاوع المربي العليف)

ا نیوپورۍ نیوپورك ته

■ المزيرة =

(مع شارنتون هیستون وجون کاسافت



🔳 انطونيللا النجمه المشرقه 🖿

انها تحمل اسم والنتها انطونيللا لويالدي واسموالدها فرانكو انترتنفي النجمين اللذين كان لهما دور بارز في السينما الإيطلاية في الستينات من اسمها وجمالها المصرق تصاول انطونيلا ان تجد لها مكانا فيي الدركة السينمائية الجديدة •

بعد أن سحر بجمالها وحساسيتها أسند اليها المغرج جوزي بينازيرافء دور « انطيغون آ جديدة في فيلمـه السياسي « حياة اللمباء المستهترات ١٨ ٥ في اعوامها المراهقة ، لم تكن

انطونيالا تعلم بالسينما • لكنها دخلت عالم الفن السابع، مثدُ شبابها الاول اليانع ، في الثالثة عشرة من عدرها شاركت في فيلم « ترويض المرأة الشرسة » • وهي لعبت دورها بمهارة فانقة ، واثبتت عن مقدرة

في فن التمنيل ،

في الخامسة عشرة تزوجت مــ رسآم جدرانيات البارون جيوفاني صان جوست • الا ان الوفاق بين

في اعترافات متنوعة ، نعدد مسن وجوه السينما المصرية ، بدأ مسن السينما المصرية • والترمسة ذات توجهات : القصالها عن المجتمع العربي ، والفصالها عن اهــداف السينما الاسلتية ء وعن الثقافة الوطئية والعالمية المعاصرةوالقديمة هنا بعض اراء ، تبعض العليين في القطاع السيلمالي المصري:

تستطيع السينما المصريــة ان تنتج فيلمين في كل عام ، علسي مستوى فكري وفلي عالمي ۽ وهين اقول « فيلمان » قان هذا يعتبــر بُهُنا مُطَّيِّماً فِي ٱلْمُقَارِّلَةُ مُع عَسـزارةً التقلام الهابطة ، المنتجة في دول اخرى • أن لدينا الكاتب الممت الذي يمكنه ان يحقق لنا النوعيـة ولدينا المفرج المتمرس لأعطاء هذه النوعية المبيغة الفنية العالمية ، ولكننا مع الاسف نتكاتب وراء الربح ألمادي دون النظر الى القيين المقيقى ، ولذلك كان السيل من الافلام الهابطة المتخلفة بحجية ان الجمهور يريد ذلك • وثقد أن الاوان لان تعود الدولة للتدخل من جديــــد في مسيرة السينما لتنقذها من هذه

Hey

1 13

1

ن ف

4 14

(2)

-

4

۷.,

الوالم المالم

L I

^{ان} کا ^{به ا}

مثلت مجموعة كبيرة من الافسلام التى تتعرض بجرأة للواقعالاجتماعي والسياسي والنفسى للمجتم المصري "وما يهملي في الدرجـ

مجبود ياسين امبحت ارفض ادواري الفليسة

الاولى النمطية ، بالرغم منتقديمي نكثير مسن الدوار « الكاركتير ». والقُنْدُصيات الغريبة ، الا اللسي آبعث عن أدوار لها أيعادهــــ الاجتماعية والنفسية ، ابحث عن موضوعات لها ابعادها الجمالي المتكلمنة • وربما قد تعود ازمــة الموضوع في الغيلم المصري السبي عيوب مرفية : كالبناء السينمائي ادى كتاب السيناريو ثم هناك ايضا تسرق فكرة عن مبدعها الاصلى تتحول الى بناء هزيل في يــــ سارقها لاته لم يعايشها • وهسـذا أمر موجود بوضوح للاسف في سوق الانتاج السيلمائي ، حسين كمال :

الموضوع السينماكي مرتب بالانكَانيات • فالسينما فن وصناعة وتجارة • ونمن لدينا الفن ، وادبنا

العربي زاخر بروائع القصص التي يمكن أن تغطي الفراغ الفكريالذي تعانيه السينما ، أنّ ادبنا مليءً التولى ان يكون الدور الذي امتله دورا صادقا نابعا من حكاية السائمة بالموضوعات التي تهم النسساس



من الفيلم

الخليفة ناء خاز با

رشع المفرج العالى الشهسير لرنسيس فورد كوبولا المتلسة فاستازيا كينسكي بطلة فيلسم ا تيس » لتلعب دور البطونــة في فيلمه الجديد ، واحد مــــن التلب و بعد ان فارت بلقسب

افضل ممثلة ننشئة • وقد وصف المذرج ناستثريسا كينسكي باتها أودري هيبورن الجديدة ، كما أن النقاد وصفوها بأنها ظيفة النجعة السويديسة

انفريد برغمان

روبرت هيتشوم الذي ما زلنا كذكر فيلمين له لا يغسطران ذاكرتنسا ه اليوم الاطول » و همعركة ميدواي» يصور فاليا فيلما كبيرا وجديدا يدور هول الدرب · لكن هـــذا الليلـــم مخصص التلفزيون هذه المرة « رياح العرب » هسو الفيلسم الجديد ، وهو يعتبر مسن اولسي

كان يرفض الظهور على الشاشة الصنفيرة وفي اي فيلم كان -والصورة اعلاه ۽ التي النقطت ۾ « فينا » من الفيلم : تمثل مبالة عن صالات «الكرملين» حيث دعا ستتينً

دور ملدق عسكري خطير

محاولاته التلفريونية • ذلك أنهب

الى دفلة استقبال ، يلمب روبرت ميتشوم في الفيلم

من الناحية السينمائية ۽ لم تصور انطولیالا سوی خمسیة او ست وثمة مشكئة تعانيها انطونيللا

الها ترفض ان تتعرى ، وتقول « كان المخرجون ينظرون ائي كمجنونة لانني كنت أرفض أن المثل أدوارا عارية وقاومت انا • كما رفضت ما عرضه على سالفاتور سامبري في دور ه ملبسياً ٣ الذي ادته من بعد ،

لورا انطونيللي • وخاصة انلي اريد ان انظر الرجل الذي احبه وفتياني دون أن أصاب بحمرة الخجل » •

الزوجين لم يدم طويلا • وكان انطلاق وكانت صداقة لها جديدة ما تـزال

مؤثرة • ولهذا ادقق كثيرا في اختيار العمل الذي اقوم به : وفي مراجعة يوسف شاهين :

الاغلبية الضملة التي لا تمسل الواقع ابدآ

سعاد حسنی :

الفتان القادر على أن يحول هــــدًا الادب الى صورة تلتحم بمشاكسل السيلاريو من أجل البحث عــــن الناس وهياتهم • أن ما ينقصنـــــ الافضل • ومن أجل الصدق فــــــى ايضا لانطلاق سينمائي متطـــور الموضوع • ولا يهمني أن يكون دوري هو الاستعلاة بالاجهــــزة والالات العديثة في ميدان الامتاجالسينمالي طویلا ، قدر ما یهمنی آن یکون هذا الدور تصورا لواقع المياة الالصالية اليومية من خلال أطار درامــ اننا في مصر نتعامل مع اجهـــزة متكامل ومؤثر في الناس ، واسادراً والات قديمة عنيقة ، بـــل ان الاستوديوهات جميعها لا تصليح متمد مثل هذا الدور ، فأغلسب مكايلتنا بعيدة عن الصدق . للسينما الحديثة ، وهذا كلــــه بالطبع يؤثر على جودة الفيلم •

صلاح أبو سيف : السينما في تقديري معاولة رسم صورة الواقع في رقة بعرض تفاصيل ودقائق النا الواقع وتناقضات بهدف الوضول الى حياة كاملسة وناضجة توفر مناخا أفضل للانسان بمعنى انه لا بد آن تعبر افلاملا او اقتباس ، وأن تهتم بتصويــر البيئة المصرية من كل جوانبهـــا السياسية والاجتماعية ، لاله كلما ارتبطت السينها بواقعها المحلى ، وتقمصته ، ازدادت هيوية وثراء • ونهن لا شك لدينا عدد من الفريجين

وكتاب المسيداريو والفنيين الذين في مقدورهم أن يصنعوا أفلاما ذات مستوی فکری وفنی ، تقف علیی قدم المساواة مع آلافلام آلعالميسة الاخرى ، والازمة هي أزمة رؤيا • وربما يكون هناك غياب في الوعبي او عدم اخلاص • المشلكة كاملة في ضمير الفنانين والفنيين من جهة ،

بمعنى أنه يمثل مضارة البل

وليست القصة فقط ۽ انهــــــ الموسيقى والتصوير والفئــــ

النشكيلية أيضًا ، الى جانب ان

مستوى تدوق هذه الفلون في ايطاليا

مرتفع جدا ، فالسينما لم تنشــا

عندهم من فراغ • أما في مصر ،

لجد الله لا يتعدى نصف قرن عومكذا

بالنسبة لبعض الفنون الافــري •

بالاضافة الى أن مستوى تذوقهته

الفلون ضئيل جدا • وربما يعود هذا

الى ارتفاع نسبة الامية • وعلينــا

اذا شلنا الموضوع السينماكي الجيد

ان نهتم في المقام الاول بفكرة

« الحدوثة » التي تمس أوتارا فـي

اعماق الالسان • « الحدوثة » التي

تشعر المتفرج بواقعه المقيقي ء

باحلامه واماله ، ومشاكله وطموهاته

وحدوثة تجعله يقول : « انا بطـــل

الممثلة البريطانية بربـــــ

كيليرمان بدأت تتلقى الكثير مسن

العروض لبطولة افلام سينماثية ،

وخاصة من قبل بعض المنتجسسين

الاميركيين ، بعد الدور الذي قامت

به في مسلسل « هذري الثامس »

الذي انتجه التلفزيون البريطاني ٠

ومقول بربارة ، أن هذاالمسلسل

حولها من نحمة تلفزيونية الى نحمة

سينمائية ، وانه كار. مفترق الطرق

بالسبة اليها على الصعيد الفني،

أحداثه في الهند •

ونقوم بربارة ببطولة فيلم تدور

هذه الحدوثة » •

والتحول

فاذابعثنا مثلا في تاريخ القمـــ

انذى ينتجه • فلو اخذنا ايطاليسا مثلاً كواحدة من الدول التي بسدات السينما معنا تقريبا ، وتُمثل الان مگله بارزه ، نجد آن تاریـــــ بررد ، مجد ان تاريسيخ القصة فيها يمتد الى جذور عميقة مدمن الله

كمال الشيخ:

يحمل معطفي • ومدى مرونة الرقابة من جهة اخرى الغيلم السينمائى افراز هضاريء

المعثلة أنجى ديكنسون ، بطلـة مسلسل « الشرطية الحسناء » ، امرأة شقراء جميلة - تدخل عامها الخمسين في عيد ميلادها القادم • وبالرغم من نصف القرن ، ما زالت الشرطية المسلاء تتمتسع بنفس القوام الرشيق الجميل • ق الواقع ارتفعت أنجي الى مرتبة

ه اغلی وآحلی عشر معثلات فسی هوليوود » ، أذ تعتبر صاحبة أجمل ساقين في مدينة السينما الاميركية ell tool e Simer & leak لثمار الافوكارو الامبركية الشبيهة بالاجاص في فيلم دعائي • ولجنة « الافوكادو » فتقول « كنا نريد اسطورة » فجاءوا بانجى كدليل حى على أن هذه الفلكهة لا تؤدى السي البدانة •

وجدير مِللذكر ان الفائلة أنجسى ستعتفل بعيد ميلادها الخمسين في العشرين من ايلول القادم • وهي ما زالت في ميويتها وجمالها • فُهيّ تقول : « اني ابمت عن العاطفة والمب واهب الاثارة وانا لا اشعر بالخجل من هذا • انا لا اريد رجلا

آنا امرأة حارة ، علطفية ، واتمنى ان اظل على هذه المال × • وهسى

الذي يبلغ الان الرابعة والسبعين

من العمر يعتبر من أبرز مخرجسي

هوليوود الذين رافقوا سيرة حيساة

الممثلة الراحلة مارلين مونرو الفنية

وبالرغسم من بلوغه هده السن

المتقدمة فلا زال هستون حتى الان

يتمتع بميوية كمفرج وكاتب وممثل

هذه آلميوية التي لآ يستطيع أحد

ان يضاهيه بها قتى صديقه المخرج

اشتفــل هستون في عدة حرف :

معرر ، كاتب وضابط في الجيــــش

أما أهم اثاره السينمائية فهي

- كلا • وبالرعم من أنه شارك في

أحد افلامي في « كُنز سيرا مادرا

الا أنه لم برغب في العمل • وقد

كنست سعيدا بنذلك • انه انسان

همل جندا ٠ وليس بمملسل جيد ٠

اضافة الى ذلك فانه غير مثقف بما

والممثل اورسون ويلز

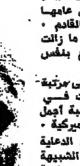
عليها زملاء مهنته •

العمل معهم دائها ؟

ریشارد برتون ۰

الموار :

وممن تولوا اخراج اغلب أفلامها



كيف تختار وهن تختار • « بالنسبة ان اعیش ۰





📰 انجي ديكنسون 🖿

لى ، ان الحياة ما زالت تعنى القدرة

آنجي مريصه ي وجبانها وننبع نظاما قَاسيا للطعامُ • فهي لا تأخذُ سوى بضع وحدات حراريةً زيادة عن خط الجوع • اله جزء من تصميمها على عدم السمنة في منتصف العمر (أو من النضوج كما تصب ان تسميه) ، لكنه ليس سهلا • هناك عندماً اكون في كاليفورنيا ، فأني اسبح كل يوم ، كانت السباحـ

« غير أن مثل هذا العمل المتقين

وتكشف ديانا النقاب عن أنها

خلال عام ۱۹۸۰ أمضت وقتا على

الطرق فأرج منزنها أكثر من الوقت

الذي أمضته داخل منزلها ، آلا انه

خُلالٌ هذا العام فان الامر يختلف

وتعزو دیانا سبب ذلك الى أنها

انجزت بنجاح معظم أعمالها الفنية

خلال العام الماضي وانها خلال هذا

العام تود ان تلتزم منزلها أطول

مدة ممكنة جانب اولادها روندا (٩

سئوات) وتريسي (٨ سئوات)

« لولا والدتى التبي كانت تهتم

برعاية اولادي خلال ألعام الماضى

لما تمكنت مــن انجاز أي عمــل

« الان أشعر بأن أولادي بعاجة

الى رعايتي • ويجب الا يُحرهني الفن مهما كان ، شعور الامومـــة

نحوهم • فلا يوجد أي مخلوق مهما

كانت القرابة وطيدة أن يقوم مقام

وسئلت دیانا آذا کانت مهمتها

« العكس هو الصمينح • فكوني

مديرة انتاج يتيح أمامي عدة فرص

نَمْبِيَةَ للاشتراكَ في التَّمثيل خاصة وانني اتولى مهمة قراءة النصوص

واستطيع أن اختار النص السدى

ومن المنتظر ان تنتج ديانا فسلال

العام المالي فيلمين سيتماتيين فقط

بصبب انهماكها برعاية اولادها ،

واذا كان مجال ، كما تقول ، فالها

قد تنتج مسلسلا تلفزيونيا واعدا

أما بالنسبة للنصوص فتقول :

«ان لدي العشرات هن النصومي،

وانني عاكَفة على قراءتها هاليا» •

الجديدة كعديرة انتاج قد يصول

بينها وبين التمثيل ، فاجابت :

الام نحو اولادها •

يلائم شخصيتي 🛪 🛚

وشندی (٥ سنوآت) ٠

وتمضي ديانا قَائِلَةً :

عن حياة فنانة كبيرة يحتاج السي

الصبر والي عمل جدي # .

بصورة عكسية تمامًا •

البستان ت ۲۰۶۰۰۰

(talla dilla)

اتوال ت ۲۲۲۱۱۳

د عيدري ۽ شريکان وابله ه

اسباس ت ۹۳۲۲۸۷.

ATTTAY TO YOUTH

ه رجل العنكبوت ثانية ه

(رجـــل العنكبــوت يعــود

استاس۲ ت ۱۳۲۸۸

لا لا تعيش الا مرتين ا

اسیاس؟ ت ۹۲۲۲۸۷.

الدورادو ت ٢٤١٧٢٣.

« النزمة الكبيرة »

ه غرین بیرت »

بارلي: ۵۲۰۷۵۳ ت

يارلي؟ ت ۹۴۰۷۵۴ د افراملته »

ر حب وجلس خفیف ا

بارکان دے ۱۲۰۷۵۲

وهيم هوتون)

(غرنسی من جیرار دو فیلیه خفیف علیف وملامقات)

نوی دوفینیس فی مشہوار هنو فکام

(مغامرات مع جون وآين ودافيد جانم

(اوي دوفيلمن في محوار حاو فكاهى)

فترة الظهرة: الاقتية ٦ ... ١٠ ... ١١

ر موت بسرس . فترة المساء - البرنامج الاول : الشاتان ه - ١٠

ايفوار _ سنالفيل ٢:٥٠ ١٨٠ ٨١

و غرقة الإنلاق >

(جيمس بوند يبعث في اليابان ــ مغامرة

« وناما تیمانویل »

الحبراء ١٤٢٠٤٤

د مصيص ۵

ضرورة لي • وانا ايضًا العب التنس واذهب اتى همامات البخار بانتظام الى هذا ، تمارس أنجى رياضـــة هي اول ما يتعرض للتلف » •

« اني اريد ان أظل ممثلة الاغراء »

خرافة بأني احتفظ بقوامي هـــذا يسهولة ، لكني في الواقع ابذل جهدا كبيرا لاظـــل محتفظـــة بقوامـــي

رياضتي المقضلة واصبصت الان المشي اليومية ، فتقول : " عليك ان تَدُرك كُل شيء في جسمك ليصبح لينا • وهناك من يقول أن المفاصل

وجدير بالذكر ان أنجى ديكنسون قد لاقت الاهتمام من معظّم المشاهير من الرجال ابتداء بفرانك صيناترا وانتهاء بالرئيس الراحل جون كنيدي وهى الان زوجة مهجورة للمؤل الموسيقي بيرت باشاراش • هذًا وقد ظهرت عارية في صور نشرت في مجلة خاصة بالرجال • وهي الان تقول :

القطقة " لأث هارس TIALL . PLAIT الروسعه ۱۹۹۶ ۲۲۲۲۲ كورستى الزرعه ١٨٨٠٠٠ الطرس الجنيدة ٢١٨,١٣ راس أشع ۲۲۱٬۲۸ منطة مسعد ۲۲۱۸۸۹

كركول العبد ٦٦٠٦١١ كرم ألرسون ٢٢٨٥١٢ الاسرشة ٢٢١٢٥٨ المبطه دادا٢٢ النرفي عانسه بگار ۲٬۱۹۵۱ ومتساق 117.06 typest سأبي الصلح ٢٨١٦١٦ رأس البيغ ٢٣٣٢٤٣ كورسي المرعة ٢٠١٤٠. حيدان الطرس *11V.5 كركول الدرور ١٠٠٧م-

متطة مار محمل ١٩٢٦٦٥ كثكا بنوره العنابه الاسرعية ٢٢٢٦٧٢ الأسرعه ٢١٥١٢٢ المسه tottos غردان الحبراء هوم عاريسي Tattle Hogel مار ندولا ۲۲۱(۲٫ حان دارك 12770

موطل راس سروب ۲۵۲٬۱۱ اگروست ۹ ــ ۲۱٬۲۹۸ كوبودور مخطه اليوبري ١٣١٩٢ عاهوري -TATATY ----

مكرر

الطرب

المعران

الرسيد

الحيل (79 الأار ــ ٢٠ بيسان) لا تنجل البرح معفوفة طالما معلت طبهــــا ووددت غلاها : الكنشافها (٢٠ بيسان - ٢١ ايار) استعمال (١٠ ايسان - ٢١ ايار) استعمال (١٠ ايار) المنتبعة المطلوبة (١٠ ايار - ٢١ دربران) اعماؤك (١٠ ايار - ٢١ دربران) المائمات (١٠ ايار - ١٠ دربران) المائمات (١٠ ايار - ١٠ دربران) المائمات

■ السرطان (۲۲ دزبران - ۲۳ دوز) لا نتأدر من ابداد مدرح مدثم لامور تشغل بالك • ● الاست (۲۲ تموز - ۲۳ ف) الدمساسي

(_ دولا فسبوبة ، دولة افريقية _ 7 _ دولة افريقية ~ ٣ _ ضحابة ، حفظ ووقى _ 5 _ لامنظهام ، دخان وطنى _ 6 _ دوم من الحمام _ 7 _ متضابهان ، ماركة أحذية _ ٧ _ شاعر عبلسی . رد علی ـ ۹ ـ ع**مودیسا** :

۱ ـ حريرة اندونبمية ، احــــر متشابهة ـ ۲ ـ اسم دواد الاسكاد ۔ ۱ ۔ کیا ہے۔ ۔ ٤ ۔ عزال ، ادد الرسل ۔ 9 ۔ نلامق شیئا عشیثا ۔ 1 ۔ سندڈ فی الشوف ۔ ۲ ۔ عالیٰ : عودہ ۔ 6 ۔

الحل السابق :

- - منايزوري - ٢ - قدير كامو - ٢ - يفير - ٤ - كون ، هيمد - ٤ - زلال ، أودي - ١ - ميسان ٧٠ - مو ، جيهادة - ٨ - ربال اوميل - ١ - مدهال ، أحد ، - حوافيا : $\frac{1}{2}$ = $\frac{1}$

نهایتها ۱۰ اجل ۱۰ ألم تستطع ان تتحدث معها ؟ - أجل ولكن لم تكن المسألة في تنك السهولة •

بكتبه • وكان هذا واضحا جدا حينما بدأت الكتابة ، لكن الاكثر تأثيرا علي هو جيمس جويس ، ولـو آن جزيس لم يكتــب ١٤ اشتهــر همنغواي ، لقد كنت متأثرا بمسا كتبه وفكر به ١٠ ان رؤياه وتصوراته حول أساليب العياة كان أهم مسن كتبه درغم از عا كتبسيه كان مهما

• كنت قد أعضيت بعض الزقت الرصاص على مثنته ؟ _ كلا ٠ ليم أفاجاً ، لقد كـ وبعطه • لقد بسف روهه وحسده •

فيه الكفاية • انه اناسي • وينتمي الَّى اولئكُ اللاس النيسِّن يتصورونَ دائما أنهم على حق ، • بعد الانتهاء من تصوير فيا « غير مؤمل أجتماعيا » توفي ثلاثةً معثلين رئيسيين : مارلين مونرو : كلارك غيبل ، مونتغمري كلفت هل كان لديك تنبؤ مسبق بان هــنا

قيلم « غير مؤهل اجتماعيا » •

وكثت أرى أسباب مؤتها أمامسي يوميا ، لقد كانت ببساطة غــــر قَادرة على انقاد نفسها ، أو باهكان انسان اخر ان ينقذها • كان علينا أن نوفف العمل خلال فترة مكوثما في المستشفى لحدة اسبوعين ، أتذكر مارلين مونرو قبل أن تصبيح معثلــةً شهيرة • لقد كانت تعتلك شبئا ما• شيئاً من القدم والبراءة خاصة في بالرغم من كل مشاكلها انذاك؟ - بالرغسم من أنهسا كانت في

الاميركي ، الى جانب ذلك كـــان ملاكما هاويا وفنان شارع ومليونيرا مفلسا • والى الان لا زالَ مخرجا من الطراز الاول ويتمتع بشهرة يحسده الغيلم سيكون الغيلم الاخير بالنسبة



« اثار العقمان » ، « كنز سسيرا مادرا " الذي حاز على جائـــزة الاوسكار عام ١٩٤٨ ، « ادغـــال الاسفلت » و « ملكة افريقيا » • اليهم ؟ وفي هديت أجري معه كان هــــئا - لقد كان أكثر من تنبؤ بالنسبة لمارلين مونرو كنت مقتنعا بهذا . ● هل هناك ممثلون ترغب فـــــى - أجل مناك الكثير من المثلين وفي مقدمتهم روبرت متشوم تهم 🏶 هل عملت مع رونالد ريفان ؟

على الاختيار • وبهذه الطريقة اريد بمقدوري ان اتلقسى الدعسوات للفروج في اي وقت ۽ نکنني احيانا اشعر بالسعادة في البقاء في البيت، شيء واحد تعلمته ان الانسان يصبح ميالًا للاختيار كلما تقدم به العمر »، بنضوجها ونظرتها الواعية تعرق

 وكيف كان المال مع مديقك ارئست همنغواي ؟

- مثل بقية الشبيبة كنت متأثرا

في كوبا ١٠ هل فوجئت حينما اطلق بالضبط يا توقعته نجت مثل هذه الظروف • أقتِل ذلك على العجب بد

والتردد زسر محو هدتك مثقة تسيرة .

انبران (٢٠ ابلال - ٣٠ ت ا) اسس الماسي رنظم المدتخل فيو مثية بالاتال واللارم .

المقارد المستخل فيو مثية بالاتال واللارم .

المقارد ا ٢٠ ت ا ٢٠ ت ٢٠ ت ١٠ الا تيمسل والمده .

المقارس (٣٠ ت ٢ - ٣٠ لدا) السحك لار عد هي منتاح القارب والعبوب . النسل (27 ك) مـ 10 ك) إلا نكن عبورا اِس العبرة سنم قاتل معول همانك الى همم • ● البلارا الاكاناء الإرشماط) امطر السي



وافصح رابع عن نيته : ازرع الاشجار

ولا تقطعها • وروجوا في عيد الشجرة عهده

اللازمة : « ازرع ولا تقطع » • يا قوم ، الزرع هو للحب والبدر (هنمة على الباء

وسكون على الذال) أو البزر (على وزن

الفجل) ، والغرس هو للشجر ، والبندر

والبزر ، مترادفان والصواب اذن : اغرس

ويعلن خامس : كالاسد الكاسر ، فهذا،

مضحك حقا ، اذ كلمة كاسر ، مقتصــة

بالطير ، يقال : كُمر الطير جناهيه (فنحة

على الجيم) : ضمهما يريد الوقسوم .

فجناح بفتح الجيم ، هو ما يستعين بــه

الطير للطيران ، وأما جناح بضم الجيم ،

فهو بمعنى اثم او جريمة • وجناح بكسر

الجيم ، هو مصدر جانح ، وجأنمـــت

السفينة ، أي مالت الى الشاطىء وجناح

الطائر يستعمّل ، مجازيا ، نلجهة فـــي

البناء فيقال : سكن في المناح الايمن من

وعلى ذكر طير ، دفعا الالتباس ، اذكر

ما يلي : طير مقرد وجمع في أن واهد ،

فطير المفرد جمعه طيور ، وطير الجمسع

والان ، بعد ذا الذي توضح ، الا تضمى

وَيطائمنا سادس بَما يلي : وصنا مكانا

في آلجملة ، « وصلنا » ، معناها :

ربطناً • يجب أن يقال : وصلنا الى • والمكان

الفالي مُن الماء والشجير ، سماه قداميي

العرب : البراح (فتصة على الباء) ،

فالأجود هو : وصلنا الى براح • ـ ويفاجئنا سابع بما يلي : « لقد صبرت

هند علي أولادها ، ولم تتزُّوج ، بعد فقيد

بعلها » • ولو كان اهتدى صاحبنا الى فعل

« تعديت » (تضعيف الدال لقال : تعديت

وأبثغنا ثامن : « أنه طبيب جراهي » ،

فَالْمِرامِي غَيرِ الْمِراحِ ﴿ تَضْعَيفُ الَّرَاءِ ﴾

فالاول هو الذي يضمد الجروح ويعالجها عتى

تندمل ، هو آذن المعرض ، بينما الثاني

الجراح فهو الذي يسلط (تضعيف اللام)

شفرته ومشرطه ، يبتر ويبضع (يشق) .

فالصواب : انه طبیب جراح ، وافضی آلینا تاسع بما یلی : اشتـراه

بدون وزن أو كيل (بالجملة)" • وأجود من

هذا وأسمى : اخذه صبرة (ضمة علىالصاد

وفط عاشر: وقسع الطاثر على غصسن

الشجرة • فأعرض عليّه تديلا : طم ﴿ فتمةُ

على الطاء) الطائر • ومثله طمم وتطمم •

وهبنا ترويج هذه الاوضاع ، لانها مضمخة بعطر البلاغة ، ومتبرجة بسعر البيان ،

وتماشي السرعة ، وتواكب التأنق ، فعلينا

أن نصهل لها ارتياد أسلات الاقلام، لتتنفس

على القراطيس ، فتنبر وتنعش ، لا بسل

يوسف رحال

(تشديد الميم ، في الثلاثة المترادفة) •

وسكون على البناء) •

هند ، موفرا بنا ، تمنع کلمات •

فعي أو قرآت لاعدهم : الاسد الكاسر: •

مفرده طاگر

خاليا من الشجر والماء •

كتابات

الوحيدة في الارَّمَة المادةُ التي تمر غيهـا الرواية الفرنسية العامة والكتاب الغربــي بخاصة • واذا اعتبرنا أن جميع القصص التاريخية التي يصدرها الغرب اليوم هي قصص ناجحة ، فذلك لا يعني ان نجامهـــا غير معرض للفشل والاعتكاس ، فالسرأي الْتَامَ لَمَ يَعَدَ يِتَقَبِلُ اليَّوِمِ القَمَــَصِّ السيكولوجي والرومنطيقي الكثيب متى ولا وقد استعاضعن ذلك بما يسمى هملحمة الادب والسينما في مظاهرها من لبـــاس وديكور وغير ذلك " ، وهذا ما يشكل مركز القوة لبقاء القصة والرواية في مركز الصدارة في الغرب ، وما

يرفع الالم والضلى الناجمين عن ضغيط

العصر التكنولوجي ٠

قد تكون الرزايه الماريحيه هي الصامدة

وزولا ، واتجهت في مجال بالزاك وكـــان الادباء المعاصرين قد استأثروا بالتيسار الكلاسيكي وبالوضوح الفكري والادبي فهناك مثلا ٥٠٠٥٠٠٠ نسفة بيعست لقصة لويزيانا ثم ٩٠٠٤٠٠٠ نسخة لقصــة « الجدول المزور » و ۲۲۰٬۰۰۰ نسخة عن قصة باغاتيل والقصص الثلاث الافسيرة للمؤلف موريس دوفوزيسير ، كما بيع ٤ ملايين نسخة تقصة « مركيزة الملائكة » ومليون نسخة لقصة « غرفة السيدات » لجان يوران التي تنكب اليوم على نشر قصة « لعينة التجربة » • هـــدا دون ان نلمى ما بيع من آرقام خيالية لقصصص

فالرواية التاريمية لها مصلمه في عمدم

انغماسها بتيارات العصر العلمية • لذلك

تراها اتخذت منعى مغايرا للتيار السذى

اتبعه من قبل دوماس وستندال وسكسوت

تفاصیل معرکة ابوقیر لغروس : لوحة تمثل نابولیون

تاريخية بعنوان هسيدة النيله و مخطيبات الامبراطوريسة » و « انسسات بومورو » و « الفيرجينيا » و «نابوليون في ابو قير» ، وهكذا تبقى الرواية التاريخية أذن في

القَمري ، كُنزُ آلعصر الصاروفي ، اعتبى الوقت ، وفي الاوضاع الغنية هذه ، طاقة اختزالية موفرة لهذا الكنز ، لهذا الوقت، والعاجة اليها ، باتت ملعاها ، لاردياد صرير الاقلام ، بين وضع وترجمة وتعريب وعدا ما بدا ۽ ان الاوض المنشودة ، زاخرة بجمال ساحر ، لاكتنامها جوهر البلاغة ، مبعث الاعجاز • هذه الضالة المنشودة ، هذه البك مدر المؤلفات المعاصرة : ويبقى الروائيون الطلوب (على وزن الرسول : بعيدة الماء) الذين يتطلعون الى التاريخ لاهياء الماضي هذه الدرر المكنونة ، هذه الاوضـــ

قضاي

الفنية ، عرفتها القلة ، وطمستها جهالةً الجلة ، ولا تجتلى الا في اثار مشاهــ الاقدمين ، بالمطالعة ، وما أقل من يطائعون في عصر السرعة هذا ، وان طالعـــوا ، ينفرون من القديم ، ليرتموا في اعضان المديث المفتقر ، أي الافتقار الى الاوضاع الفنية ، التي تنشد بذل قصارانا ، وعن (تضعيف التون) لي خاطب عريب ، ارادني على (حملني على) تبيان

ما اشد افتقارنا ء الى الاوضاع الفنية،

واعني بالوضع الفني ، اللفظة التي تنوب عن جملة ، والافتقار اليها ، يزداد لاردياد

توفي الاسراع ، في كل منامي العيساة العصرية ، توفيرا لكنز ثمين ، كنز العصر

مدى افتقار بعض مشاهير كتابد المعاصرين ، الى الاوضاع الفنية ، فكان صيدي غزيرا ، وانما مريرا اذ اقتضائي وقتا طويلًا، وجهدا جاهدا في تقصى الاثار ، فقرات لاحدهم : هبت ريح تيبسس اللبات ، وتعطش الميوان ، وتنشسف

وهكذا ، عبر صاحبنا عــن معاناته ، بثماني كلمات ، وجملته لا غبار عليها ، من شتی وجوه اثتعبیر ، ما عدا بعدهـــا عن الايجاز • الذي فاته ، لجهله كلمـة : « هيف » (فتحة على الهاء وسكون على الياء) • فكلمة « هيف » هذه ، فسرتها مبع كلمات تلت فعل : « هبت » • فمسم تشکّو هذه اللفظة ، هل يتعثر بهـــ النسان ، اتؤذى الاذان ، عيبها الاومسد اننا نجهاها ، قُنلجا الَّى ستر هذا الجهل، بذمها ومروجها (ضمة على الميم ، وكمرة على الواو المضاعفة) • وكتب ثان : ازلت عنبه واقلعت عمـا

كان يغضبه ، وارضيته ٠ فالقول تضمن سبع كلمات • وما ذليي اذا تأكدت لي ، في هذا التعبير ، الاطالة المملة ، ولا الوم الكاتب ، في جهله ، بديل جملته الطويلة وهو : « اعتبته » · ويــدا ينهض بجملته ، من حضيض الاسهاب ، الى سماء البلاغة المشرقة • فتش ، في المعجم عن فعل « اعتب » تر تضملــــه للغرض الطويل الذي تجلى لنا ، بسبع

_ وعنرح ثالث : « دالقا بطنه الواسع»، « فداق » هذا ، لا يستعمل البطن بـــل مسيد، و (۱۵ البطن فله فعلان : بليسع والحمق ، واصعا الفاعل معيداً : دالشع للسيف ۽ الها البطن فله فعلان : داب ومندحق- ، فيقال : ذالعا بطنه ، أو ملحمقا

المجيد في مقدمة من تطفى مؤلفاتهم على الرأي العام في المكتبات الادبية الفرنسية،

في قولنا ، في فعلنا ، مك

تسطيو على اشيائنا معنترة

تعبــث في زريعتـي مهستـرة الا غيدت اشلاؤه مبعثيره

بــل امعنت في شفلها مستهتره

ودعيك من مرجلية او بهوره

قدم لها هدية مؤثــــره

تلهو بها ۽ مدهوشة منبهـــره

جعلتها امامها منتثره

ان اجد التدبير اعطى ثمسره

قد أمعلت في غضب وشلفره

والتفتيت تمديني مزلقره واستفرقيت في عمل لن اذكره

أياك للفنزير ، تلقي جوهسره

سلیمان ابو زید

من ديوان « العناقيد »

لكنها حقيقة ملموس اجارنا جنزيرة فلتاني رايتها ذات مباح اقبلست ما تركت قرنفلا أو زنبقسا للايتها ، زجرتها ، لم ترتيدع فقلت : دارها بلطف یا «صبی» اقبل عليها راضيا واغرها لعلها عن فعلها مرتسدة بلت لهسا يصرة من جوهسر وقفست قرب عبرتى منتظسسرا لكننى رايتها _ واعزنسي _ شمت ، فزمت .. قرفا .. فنطّسية ولبطت جواهري و « قرفصت » فُقلت ما قال المسيح منسخرا :

يتناول الدكتور حسين مروة في حديث طويل

معه أزمة النقد والقصيدة والشعراء ، ولاهمية

متاهات الحداثة والمعاصرة ،

في كينونة الشعر • فما المشكلة اذن ؟

أن نرى أن كثيرا من « تجريداته الذهنية ،

« مومیاعات » تجربة ، أي من تجارب «معلبة»

مصنوعة خارج « العمل » الابداعي الداخلي

للشاعر ١٠٠ أي أن كثيرا من شعرائنا المعاصرين

يعود بنا الى « ذاكرتنا » الشعرية العمودية

التقليدية التي تختزن أكداسا من « المعلبات »

الشعرية الجاهزة و« المباحة » لكل متمرس

بعملية التركيب « النظمي » ليصنع منهسا

لكن المقارنة هنا مؤسفة • فأن الشعر

العربى العمودي التقليدي لم يبلغ ذلك المصير

الا بعد أن بني عمارات من الشعر تؤلف وحدها

مضارة مميزة فسي تاريخ عضارة الشعسر

العالمية • وقد عاش اجيالا مديدة وهو يبني

هذا النوع انشامخ مسن العمارات الشعريسة

العظيمة ١٠ فلماذا « اذن » يبلغ شعرنـــا

المعاصر مصيره ذلك قبل أن يستكمل أسلسه

المضاري الجُنيد ، قبل أن يُصُوعُ وجوده الطري « صياغة » متماسكة متجذرة في عصره وفي

موقعه من الارض التي احتاجت الى وجسوده

والعجيب في أمر شعرنا المعاصر أن يبلغ

هذا المبلغ وهو لم يولد الا لان عصره وموقعة

هذين اهتاجا الى أن يولد • أي انه جاء زمنه

وجاء موقعه على موعد ، ولم يجئهما اعتباطا

دون ضرورة واقعية اقتضت عضوره بديلا عن

الشعر التقليدي السذي أدى دوره ومهمتسه

التاريخيين ١٠ ولم يبق قادرا على أن يؤدي

دورا ومهمة جديدين الا عير ولادته للشعر

المعاصر ، هذا الشعر المعاصر نفسه ألذي نراه

يستعجل شيفوفته وهو في عمر الفتوة » •

ويرى الدكتور مرة ان القطيعة في شعرنا

المعاصر هي بين « تجريديته الذهنية » وبين المعارسة الفعلية « للتجربة » •

وفي تناوله للنقد يقول نافنا الى اعمساق

ان مثل هذا الاعجاه في النقد الادبي العربي

المعاصر ، يمثل اتجاهاً يتسرب الى مفتلف

اجناس الادب العربي في هذه المرحلة العصيبة

من تاريخ حركة التحرر العربية · فأن ظروف

الواقع السياسي العربي ، فضلا عن الواقع

الْأَقْتَصَادِي الاجْتِماعي ، تضفط على نفوس

الكثيرين من فئات المثقفين العرب ، وفئسة

الشعراء والغنانين والحباء بخاصة • ومنهم

قوالب « جديدة » جوفاء •

ان يكون ٠

ماغي همبلنغ (٢٥ عاما) تقيم في مبنى ناشيونال غاليري (الندن) ترسم احد الزوار 🏻

يتقاطر السواح من جميع انحاء الارض الى المتحف الوطني للرسيم الزيتسي فيي بريطانيا والمعروف باسسم « ناشيونسال غاليري » ، فالمتحسف المذكور يضم اروع اللوهات بريش رامبرانت ورافائيل وروبنز

ومن الطبيعي أن يتأثر الفنان أكثر من غيره بهذه البدآئع ومنهم الفنانة الانكليزية ماغى همبلنغ الشابة التي قررت الاقامة دَاخُلُ الْبِنَاءُ وَالْعَمَلُ فَيِهُ • وَقُد سَاهُمُ مَجِنْسُ الفنون البريطاني والناشيونال غالسيري بتفطية نفقات ألفنانة بأدة ثلاثة أشهسر وتخصيص ستديو او مشغل صغير فالمتعف لترسم ما يخطر نها ، وتستوهى دقائق الفنون مِنَ اللوماتِ النادرةِ المُوجودةِ فيه • وقد سمعت ادارة الغاليري للانسة همبلنغ

بنقل هامل القماش ونصبه في أي مكان لترسم اللوحة التي تريد • وتولد شعور لدى الفنائة بأنها أصبصت قطعة من البناء وتقول : « اشعر بقزميــة فنى تجاه عمائقة الرسامسين والاجداد ،

ولكني أحلم بتضمين ما أرسمه شيئا ولــو يسيراً من فنهم والي أطير فرحا عندمـــا اتمكن من تحقيق هذه الامنية ولو بنسبة

وتفتار الانسة هببلنغ أهد الزوار وتسأله اذا كان يريد أن ترسم له صورة زيتية فاذا تجاوب تدعوه الى الجلوس على كرسسى وتبدأ برسم الخطوط الاولية لمعالم وجهه ، ويتحلق حولها الزوار عندما تبدأ باستخدام الريشة الزيتية والالوان وتبدأ الاستلمة تنهال عليها عن رأيها في الفنون المعاصرة وطريقة عملها ومصدر الهامها •

أما البرنامج الاساسي فينص على بقاء الاسة في بناء المتعف لمدة ٣ أشهر ، ولكن بالنظر يا مققته من نجاح ، اقترح القيمون مناك على تمديده لدة ٢ أشهر أخـرى ،

وريما استقدام فنان اخر من أجل صقل مواهبه وتنميتها ء كما مع الرسامة الشابة التي أصبعت قادرة على ترجعة مشاعرها على القماش ونقل أحاسيسها اتى اللوحة، وهى تمتاز بأسلوبها الانتقائي أيضا

هؤلاء الاطفال يغلبون في اكبر فاعات المفلات في موسكو وتسمع اصواتهم في الاذاعة والتلفزيون ، وقد قوبلوا بالتصفيق في بلغاريا ، وتشيكومنوفاكيا ، وفرنسا ،

وان فرقة الاطفال تلغناء والرقص اعطيبت اسم اوكتيف تكريماً له ، وتأسست قبل أربعين عاما خلال المسرب العالمية الثانية •

في الشتاء المظلم لايام الحرب ، قام الطِّالِب فلاديمير لوكتيف من كونسرفاتوار موسكو ، الافتصاصي العنيد بالتربيسة الموسيقية للاطفال ، بجمع ثلاثين متعمسا صغيراً لموقته ، وقد قاموا بالتمرين في بناية غير مدفاة وهم يرتدون معاطسف سهيكة واهذية مبطئة باللباد ، ويسرعة كبيرة اعدوا برناهجا صغيرا يتألف من الاخانى القولكلورية وبدأوا في اقامسة المفلات في المستشفيسات ، ومشاخسل المعامل ، والإذاعة ،

مع مرور السنين تطورت انفرغة ، وبدأ الصقار يرقصون ويغنون ، وظهرت أدوات اوركسترا فونكلورية مع الزمن وتحولست الموقة الى فرقة كنيرة •

كل سنة تعد الفرقة برنادجا جديسدا يجمع مين الفناء والرغص والموسيقي . ويرترم المرفار اخاني روسية شيدةوحديثة

رقصات مختلفة ، وان سلسنة الرقيص المؤلفة من رقصات مختلف القوميـــات والمماة « شارع السلام » هـي نجــاح متواصل • وتساهـــم الارياء القوميـة المصنوعة للفنانين الصغار في مشاغل مسرح بولشوي في نجاح الفرقة •

يقُولَ قَلَّد الفَّرقة أيلين أنه « لا يوجد سفار بلا موهبة ، لكنهم صغار مواهبهم كامنةً • ودَات يوم طلبَت فتاة صغيرة أصمها تامارا الانضمام الى الفرقة • وقد كانت بالاهرى قتاة مرتبكة وارادت الرقس لسبب ما ، وقد نصحناها بالانضمام الي الْجُوفَّةُ • وقد عُنت حتى سنَّ الـ 17 وأم تكن متفلفة عن الاخرين • ومن ثم طورت صوتا راثعسا ، واليوم فسان تامسارا سينيافسكايا هيمن الاداديات الرئيسيات

واحيانا كثيرة يوصي مدربو الفرقة بأن يدخل طفل الى مدرسة موسيقي أو مدرسة رقص اناً لاحظوا أن لديه موهبة خاصة. وَلَكُنَ بِالطَّبِعِ ، فَانَ اعْلَبِيةِ اللَّهِ ١٥ أَلْـف صغير الذين كالوا اعضاء في الفرقة خلال وعاما من وجودها لم يصبحوا مغنين أو راقصين أو موسيقيين محترفين ، ولكن مهما كانت المهنة التي اختاروها لانفسهم فسيعملون حبهم للموسيقي والابداع الفني

طوال فياتهم •

ادوار اليزين



🗷 الدكتور مروة : النقد 🖿

النقاد • بحيث اوجد هذا المال في صفوف هذه الفئات موجة من القلق الماد الى درجة النزوع « العصبي » نحو شكل جديد من اشكال العداء للمنجزات العضارية • لا سيما التكنولوجيسا منها ، بدافع الفهم غير الصحيح لعوامل الازمة الشاملة والعميقة التى تعانيها المجتمعات الرآسمالية في هذه المرحلة بخصوصها، وتعانيها بصورة اشد في ذلك المجتمعات المرتبطة برياط التبعية للرأسمالية • ان هذا النزوع «العصبي» الى معلااة التقدم المضاري ، يشكل ايضا نزوع الى عودة البشرية لبدائيتها الاولى ٠٠٠ بحجة أن تلك البدائية تتطبع بطابع الطهارة» و « النقاء » البشرى من الشرور وانـــواع

الافيلة الاسطورية البدائية ، الا تعبيرا عن النزوع « العصبي » العارض ، ونوعا مـن استرجاع نزعة « الرومانسية » بمفهومهـــا الكلاسيكي الاوروبي المرتبط ايضا بظسروف اجتماعية مثقلة بعوامل القلق والضيق بالحياة و « بعقد » الحضارة ، والباعثة على المنين ألى عهود المجتمعات البشرية الاولى البكره٠١ انها موجة اعتادها تاريخ الفكر والثقافية في ذاتها عامل انحسارها ١٠ لكن انحسارها رهن بتغير الظروف التي وادتها ١٠ والتغير هذا

حتى النهاية » • نرأى مروه ، في هذا المجال : قيمة منهجية وعنمية • ولعله بذلك يتيح المجال أمــــا دارسي الشعر المعاصر أن يَفْهِدُوا أَن الدَّهِنيةُ التجريدية التي تغلفه : تأخذ جنه اللعبــة وتبعد عنه الإبداء •

ولكن هذا الرأي النقدى النافذ يفتح المجال واسعا أمام النقد ليناقشه ، فعل نفعل ؟

أنشقاء المادي والروهي

ليس الكلام علىربط الحداثة فيالثعر بممألة بعامة ، وتاريخ الاداب العالمية بخاصة ، وهي « موجة » بمعنّى الموجة تماما ، اي انها تحملّ بنوده وقادته الباقون في حلبة الكفاح التقدمي

دفسات وأورافت عسارف الحسر معارضة لـ "طالاسم" أبي مراضي وكنابات في الغنل والبطولة

استضاف المجلس الثقافي للبنان الجنويسي محمد على الفطيب متحدثاً حول وجه ثقافي من ابناء المِتُوب اللبناني هو الشيخ عارف المر وجاء المديث حلقة جديدة في سُلسلة احاديث تَأَخَذَ عَنُوانًا نَها « وجوه تَقافيَّة من الجنوب » • قدمت للمحاضرة بكلمة تمهيديسة الانسة زينب همود ، عضو اللجنسة الاعلاميسة في المجلس ، وجاء في الكلمة : محمد على الخطيب شاعر وكاتب مسرحي ، ورسام وناقد ، عضو اتحاد الكتاب اللبنانيين وعضو جمعية الفناديين اللبنانيين للرسم والنعت •

له حضور ادبی وفنی داکم من خلال معرض او مسرحیة او معاضرة آو بحث او نقد او عبیث او قصيدة • وله في كل هذه المجالات نظريات خاصة واراء طرحها في مقالات ادبية متنوعة عبر الصحف والمجلات اللبنانية والعربية ٠

القصة الصغيرة

وهنا ملخصن من محاضرة الخطيب : « جبل عامل تاریخ فرید عجیب استط بقصته الصغيرة أن يمنح فكرنا عددا كبيرآ من العلماء والفقهاء والادباء والشعراء ، وما زال ذلك الجيل مستمرا في انجاب المواهب ، ويتفق كل من كتب عنه على غزارة العلم والانب فيه ، ونقد جاء نكر هذه الغزارة في كتاب « مع الادب العاملي » باؤلفه (على الزين) وكتاب « تاريخ جبل عامل » لممد جابر أل صفا ،

وعلى الرغم من اعترافنا بكثرة الموهويين في جبل عامل ، فاننا لا نستطيع أن نمسيد أطوار الادب العلملي ، والدراسات لم تستطع بعد أحصاء ما فيه من المواهب والعبقريات ، الا أنه لا بند من أن نعتبر هذا الادب جــرعا أصيلا من الادب العربي له ميزاته وخصائمه التي تغنيه ، ولا تخصله عن التراث ٠٠٠

ونشير ألى أن الزمن الذي عاش فيمالشاعر عارف المر ، كان زمنا عصيبًا زافرا بالاهدات، وكلُّنا نعرف الاخطأر والثورات التي مر فيها الوطن العربي ما بين ١٩١٠ ــ ١٩٧١ أو تاريخ حياة الشاعر ٠٠٠ وعارف العسر ، من شعسراء جبل عسامل

المنسيين ، وهو ابن اسرة عريقة في الفكر والانتاج ، ورث العلم والادب والشعر عن جده وأبيه وأمه ١٠ ومال الى تنويع ثقافته أثناء عمله في مهنة التدريمن مشاركا في كثير من النشاطات الادبية والروابط الفكرية ، ومن آبرزها: الرابطة الادبية العاملية ، وكسلن للشاعر مكانة مرموقة بين أصدقائه وزملائه من الادباء والشعراء والمفكرين ، وظل ينشط معهم منتجا ومندعا الى أن واقته المنية ١٩٩٦،

وشعر عاف الحر مخطوطات في دفاتر وأوراق متفرقة وهو غزير لا يمكن أن يعصر ويدرس في فترة معاضرة واحدة • ولكن باستطاعتنا أن نضع شاعرنا في مقدمة الذين اعطوا فأجادوا ، وعانوا فعبروا عن احساسهم المرهف ، وصوروا بيئتهم وما كان يدور حولهم من مشاكــــل سياسية واجتماعية وادبية ومعظم شعر عارف المر شعر قومى للعروبة

آملت في بعث المياة أما ترى هــذى العروبــة أكنــت ميعادها قومية العرب الكرام تأزرت

عضما يعطم عزمت اصفادها لا تعصبـوا أن العروبة اصلمت أبدا الى حكم الزمان قيادها

وفي شعره تتكرر معاني البطولة والامجاد والتاريخ والشهداء ولعبد الناصر في انتاج الشاعر قصائد كثيرة تشيد باخلاصه وبطوئتة وشجاعته ، وتجعله قائد الامة وبطلها في كفاعها •

وكان عارف الحر في حياته يتتبع انتفاضات

العالم العربي وثوراته قائلا فيها احسن شعره متمليا أن تنجح تلك الانتفاضات في تمقيق وهدة العرب وحريتهم • وكان يؤلم أن يرئ الجنوب في ضيق ولا يرى يدا تمتد لتساعده ٠ وللشاعر قصائد ومقطوعات يتناول فيهسا مشاكل المجتمع ، وانما بوجدانية صافية ، واحساس صادق فيتحدث عن الناس والحكام والذل والجوع والفرافة والتخلف ثم يضيـــقُ صدره بما يرى في المجتمع من القعود عن طرد الظلم ومعاربة الظالمين فيثور معنفا الشعب ومحذَّرا اياه من مغبــةً الصمت على الذل •

اكتسب الشاعر نتيجة تجربته فلسفة خاصة في الحياة تتردد بين الشك والقلق والإيمان • وكتب الشاعر في الغزل واكثر فيه فجاء غزله رقيقا رشيقا يصدر عن روح شفافة ونفسة وطواعية :

قل للحبيبة عنيي عودي لعهدك عودى ایام کان نعیمی یطیب بین الله-ود کما اهتم الشاعر بالمناظرات والمعارضات ومن أحسن معارضاته معارضة طلاسم ايليا ابي ماضي ، التي هاول فيها ان يكون شاعرا لا مقلداً • وللشاعر ايضا مسرهيات ومحاورات شعرية كثيرة تحتاج الى الدرس والتدقيق ع وله كتابات نثرية كَثيرة في الاجتماع والدراسَة . الادبية ، والنقد ، ونكره لا يقل شائباً عن شعره فهو متين التركيب ، سهل العبارة والمسح المعلي ، له فيه أراء جيدة في الشعر والشعراء والمجتمع ۽ ٠٠٠٠

البرلمان يقرر ــ تتمة

من الان فصاعدا لم يعد بني مدر

رئيسا للجمهورية ، مولوا هتَّافاتكم

ضد اميركا ، وهتف الجمهـــوز :

وقد حمل الجمهور لافتة تظههر

الرئيس بنى صدر ملفوفا بالعلسم

الاميركي ، وهي أشارة الى انهام

الركيس الإيراني بانه التهج خطأ

واناع راديو طهران امس بالافراج عن السيدة اوزرابلي صدر زوجـــة الرئيس الإيراني وكذلك الافراج عن

شَفَيقه وآثنين آخرين من المقربيسن

الوقي وقت لاحق قال رابهو طهران

اله تم صباح امس أعدام أ ووشخصا

من المناهضين للثورة في سمين

ايفين في العاصمة الايرانية ، تنفيذا لمكم المحكمة المركزيـــة

للثورة الاسلامية ، وذكر الراديسو

ان هؤلاء من انصار المماعــــات

اليسارية بيكار وفدانيين خلسق

ومماهدین خلق ، وقد اعتقلوا اثناء

المواجهات التي جرت امسن الاول

بين أنمنار بني مندر واعضـــــاء « مزب الله » في العديد من المندن

الاسد يلقي ــ تتمة

واضاف في تصريصات نشرتها

صميفة « تشريـن » : ان وجود

الصواريخ السورية المضادةللطائرات

في البنان يشكل عملا دفاعيا وهقا

الاصد استقبـل في دمشـق أمـص

روميش شاندرا ركيس * المجلس

العالمي لانصبار السلام » السدى

يقوم بزيارة لصوريا في الوقست

واعرب الركيس الاسد فسلال

المقابلة عن تقديره للجهود التسي

يبذلها شاندرا والمجلس العالمسي

ووصل سيبتويكوف عضو اللجنة

المركزية تلعزب الشيوعي البلغاري

ظهر آمس الى دمشق على راس

وقد يمثل بلاده للاشتراك في أعمال

وادلى المسؤول البلغاري بتصريح

اشار فيه الى الاهمية الّتي يتسم بها المؤتمر « بسبب الموقف في

الشرق الاوسط * ••• واعرب عن

المؤلف من ١٣٠ مقعدا ٠

حاله الان ٠

قضية زحلة ــ تتمة

ومرتفعات صنين ، والتشديد على

أبقاء الوضع في هذه الاماكن علسى

وقد رفضت القوات اللبنانية هذه

المطالب واعلنت المواقف الاتية :

بالنسبة الى لبنان ، وسواد ،

سوریا) ۰

السلام من اجل عقد هذا المؤتمر

الداضر بمناسبة عقد المؤتمر •

هذا ولكرت الوكالة أن الرئيس

مشروعا للقوات السورية ٠

الايرانية ٠

وقد تجددت أمس الاشتباكسات

ه الموت لاميركا » •

اهیرگیا ه

أعدام

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان

الاشتباكات امتدت السي همدان

وشيزاز ومشهد وقم وزهران وبندز

عباس • وريد خلال الأشتباكات عدةً

مجاهدين (اليسار الاسلامي السدي

شارك في الاطاحة بكشاه) شعاراتُ

معادية آلاية الله بهشتي رثيسس

المحكمة العليا وركيس حسسرب

واضافتالوكالة آزاحد اللجاهدين

لقى مصرعه في الاهواز ـ خوزستان

بينما اصيب عدد كبير اخر والقسي

القيض على بعضهم أن جميسع

واشارت الوكالة الى مصرع ١٤

شغصا من هراس الثورة والمسار

الحكومة خلال الاشتباكات التسبى

واشارت صميفة « الجمهوريـة

الاسلامية ، الناطقة باسم حسزب

اشتباكات مماثلة في أصفهان ، حيث

واعلن حزب الجمهورية الاسلامية

في بيان عسكري سياسي انهم

سيقاومون بكل الوسائل الرجعيين

المحتكرين من حاملي الطارق ، وهددوا بانزال المقاب الثوري بهم،

وفي الوقت الذي يكتنه فيه

الفموض مصير بلي صدر ، اعلـن

في باريس ان منزل الركيس الايراني

فَى فَرِنْسا الواقع في مُنطقة كَاشانُ (نال دي مارن) وضع تحت مراسة

« تضامنه مع نضال الشعسب

السوري لصالح السلام ، وضـــد

مخطأت الامبريائية والصهيونية ١٠

ومن جهة ثانية ۽ طالبت صحيفة

« تشرين » الدول العربية بوقــف

التعاون مع الولايات المتحدة متهمة

أيلها بالانديار الكلمل لاسرائيسل

وقالت الصحيفة في تعليق لها ان

سرتيس روناد ريغان « لجــــــع اسرائيليا ومهيونيا وسقط عربيا

سقوطا عظيما اسقط معه كل محاولة

لتبييض صفحة الولايات المتصدة

في السامة العربية أو لبنسساء

سياسة عربية تحمل آلحد الانتسى

للتعاون بين العرب والولايسسات

واضافت الصحيفة تقول « بعد

تصريدات ريغان المتبئية للموقف

الاسرائيلي من موضوع الصواريسخ

السورية الدفاعية في لبنان ودفاعه

عن العدوان الامبراكيلي على المفاعل

النووي العراقي والتهذيد باستخدام

هقَّ ٱلْنَقَضُّ (ُلَّلَقُيتُو ۚ) فَـٰي مجلسُ الامن الدولي للحيلولة دون فــــرض

(خدمات الاستخبارات الاسراثيلية)

ومعاداتها للقضية العربية •

الركيس رونالد ريغان « نجـــ

لقى احد حراس التورة مصرعه ،

الحممورية الاسلامية ،

تلك الحن •

وقعت في طهران •

المعارضة الجديدة : أن الفرنسييـن

اطلقوا يد الرئيس الذي المتقبوه

واعترف شيراك بان الفرنسيين

اولوا ظهورهم للافكار ائتي كانبت

نبراسا لعملنا نعشرين عاما مضتء

وان المحنة لن تزيدني الا ايمانيا

وتكهن جاك شيراك بان الدرب

الذي تهم فرنسا بالسير فيه هسو

درب خيبة الامل واكد ان الاساليب

الأشتراكية ستفشل في فرنسساً ، مثلما فشلت في كل مكان سواه ،

وقدم الزعيم النيغولي نفسه على

انه بمثابة ملاذ يمكن الرجوع اليه

فقال : وساكون من الان وصاعدا

وقال جورج مارشیه ان الشیوعیین

اسهموا في فوز حلفائهم الاشتراكيين

اسهامهم بنجاح ميتران ۽ وٺامل آن

يكونوا أوفياء باشراكنا في الحكومة

ألمقبلة وعندما يعرض الموضيوع

وأبرز الفائرين في الاستخابسات

جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي،

وجيلبير ميتسران نجسل ركيس

الجمهورية وبيار موروا رتيسس

الوزراء ، وجاك شيراك ، وريمــون

بار رئيس الوزراء السابق • اهـا

أبرز الخاسرين فهو جان فيليب لوكا

المتحدث باسم الرئاسة الساهيق

وانسيد شينون اليد اليمنى الركيس

ديستان ، ومونيك بالتيه الوؤيرة

السابقة ورثيسة لجنة مساعيدة

تمكين القوات الدولية في الجنوبهن

تنفيذ مهامها في مساعدة الدولةعلى

تحرير الشريط المدودي من السيطرة

الاسرائيلية واعلاة بسط سيادتها

على كامل المنطقة حتى المحدود

المعترف بها دوليا ، ثانيا ، العمل

دقيقا ، مع الاخذ في الاعتبار

قرارات مجلس الامن والقمم العزبية

فيماً يتعلق بالجنوب • ثالثاً عمعالجة

كل مواضيع الخلاف بين اللبغانيين

بالَّحُواْرِ الْدَيْمَقَرَاطِي وَفِي اطْــــارُ ما نصِت عليه مبادىء الوفاق المعلدة

من تأكيد على وهدة لبنان وسيادتــه

أستهلاك الخبز المصنوع بالافران •

طالما صنع القرويين لخبزهمبأيديهم

على الصابح والتنور ، لم يعد أوفر

بكثير هن شراء الخبز هن الافران •

أمّاً الضرر الثالث المتوقّب ع ، فهو أن تعجز السلطات المكومية

عن فرض التسعيرة الرسمية للفيز،

وبأن تقدم الافرآن على تجساوز

التعرفة علنا • أو بأن تقدم الافران

قَحوالي ٩٩ بالْكَةُ من مجمــوع مبيعات الخبز،صارت تباع بالربطة

وكسلطات المكومية عامزة في

الظروف الامنية الراهنة ، عــن

وليس ما يمنع الافران من بيع

الربطة وزن ١٨٠٠ غرام مثلا بثلاث ليرات ١٠ أي ليس ما يمنعهم مسن بيع كيلو الفبز بحوالي ١٢٨ قرشا،

ونهنة أصحاب الافران ببسيروت

وجبل لبنان ، ائتى انتخبت مؤخرا

برئاسية السيدين انيس بشاره

وُمُّتري غلام ، وَالنِّي هِي بَمِثَابِــَةُ « مركة انفصالية » مؤقتة عــن

نقابتي أصحاب الافران اللتسسين

يرئسهما السيدان عبد النبيحماده

ومحمود اسماعيل، قد أعلنت تعرفة

بيع الخبز بـ ٢٥٠ قرشا الربطية

التي يركسها انيس بشارة ومتسري

غلام ، والتي تمثل مؤقتا الافسران

الموجودة في « المنطقة الشرقية » ،

قد نفذت عننا وعمليا تعرفة خاعة،

وهي تعرفة تختلف قليلا عن التعرفة

الصادرة عن وزارة الاقتصاد في ١٨

وهي تعرفة تزيد حوالي ٦ قروش

بكل كياو، عن تعرفة وزارة الاقتصاد

اذ تسعير الـ ١٦٠٠ غرام بـ ٢٥٠

ونعل المبرر الاساسي الذي تتذرع

به هذه اللجنة ، هو أن اجور عمال

الافران بالمنطقة الشرقية، قد صارت

أعلى من أجورهـم في المنطقــة

الغربية ، بعد نزوح بعض العمال غير اللبنانيين ، عقب موادث ؟

قرشا :يعادل ١٥٣ قرشاً كلكيلو ٠

أي ان الرابطة اصحاب الافران،

وزن ۱۳۰۰ غرام ۰

ايار الماضي •

على التلاعب بالاوزان ٠

مراقبة اوزان الربطات •

واستقلاله وعروبته •

تحسيدا للشجاعة والامل

علينا تحدد مواقفنا •

جيسكار ديستان

بما اعتقده ،

ليطبق السياسة التي اختارها •

فرنسا اطلقت يد ميتران ـ تتمة

واعلن بيار موروا رئيس الوزراء

القرلسي بعد ظهور النتائسيج أن

القوى الاشتراكية - وفي مقدمتها

الاشتراكيون - سجلت اكبر نصر لها

وساهد موروا الذي من المقرر ان

يثبته الرئيس ميترآن خلال الايسام

المقبلة على رأس الحكومة الفرنسيين

التجمع حول رئيس الدولة ، وقال

ان صُخامة الانتصار قد تلقى على

الأشتراكيين واليسار مسؤوليـــة

خاصة ، لتنفيذ سياسةالتجديد التي

اعبعت حتى الان سياسة فرنساً،

مكومته : دولة فرنسيةً اكثر تماسكا

وعدلا وقوة ، تجمع وتعيد تنظيم قواها الاقتصاديـــة وطاقاتهــــا

الْالتَاجِيةَ • • • وهَذَا التَّغْيِيرِ ۽ أَضَافَ

لن يتم في يوم ، ولكننا مصممون

على احداث هذا التغيير من دون

وقال ليونيل جوسبين الامين العام

للعزب الأشتراكي أن اليســار ومرشمي الاغلبية الجديدة مققــوا

نصرا تاريخياً في الانتخابات

التشريعية • واكد جوسبين أن حزبه

حقق فـــوزا كبيــرا ، ثم قـال

ان عسددا کبیسرا جسدا

من نواب اشتراكيين قد نجموا ،

وان العزب الشيوعي قد حصل على

اكبر عدد من النواب ، كان يمكن

وقال جاك شيراك الزعيـــ

الديفولي الذي اصبح الان زعيسم

الحص يكشف ــ تتمة

خابت كل المحاولات التي بذلت

لفصل الازمة اللبنائية عن ازمــة

الشرق الاوسط • ومن للعية اخرى

فان هُل قضية المنطقة ليس في يدنا

مع ما لها مـــن ابعاد دوليــّـة ،

لذَّلُكُ لا مقر من أن تتدبر التعايش

مع ازمة المنطقة الى أن تلقـــــى

القضية الفلسطيلية ، وهي جوهر

العلال المنشود لها • وللتعايدهن

مع ازمة المنطقة شروط تتمصي

حول توهيد الموقفاللبناني على ثلاثة

قضايا : أولا ، ضرورة العمل علسي

تخفيف الدعم ــ تتمة

وعتى أن الناس الذين يشترون

الخبز المصنوع على التنور والماجء

والقرويون والمزارعون ، همم أهمق

الطمن « البادي » واصل الى القرى

110 قرشا ، ترتفع كلفسة فبنز

الصاج والتنور ، وقد يصبح شراء

خبز آلفرن ۽ اوفر علي القرويين من

صنع القبر عليي الصاج والتنور،

تنعكس طريقة واسلوب التلاعب

بالطمن في المطامن ، فتقدم المطامن

بعد ۱۸ آیار ، علی زیادة نسبه

استخراج الطعين البلدي من القمح،

أي يتوقع بأن تقوم المطاحن ،

بعد رفع سعر كيلو الطحين البلدي

الى ليرة ، على استخراج ٢٢٥ كيلو

طمين « بلدي » من كل طن قمح ،

مقابل تخفيض نسبة استخسراج

النخالة ، الى ٧٥ كيلو فقط مــــن

وذلك طمعا بوجود فارق ٦٠ قرشا،

کل طن قمع •

والضرر الثاني المتوقع ، هو ان

هم بمعظمهم مسسن القرويين

اذ عندها يصبح سعر كيل

بالدعم من غيرهم •

قضية الشرق الاوسط ، ألم

ان يتطلع اليه ٠

وحدد بيار هــوروا اتجاهــات

في هذا العصر •

ابطاء و

قانون الجنسة اللبنانية ــ تتمه

الاقليم • ولما طالبته المكومية

البيرونية بالضريبة المستحقة عليه

باعتباره بيرونيا رفض دفعها بحجة

اله أيطالى الجلسية وطالب بحماية

الافرى التي يلتمني اليها ، اذا كالت في مآلة مرب مع دولة اغرى يدمل هو ايضا جنسيتها • وقد طُرحت عدة حثول في هــنا المبسأل علسى القضساء الوطلسسي والدولس لكسن المشتسرع افسد بالجلسية العمليسة أي استعسان القضاء بالظروف الواقفية المدعة بكل من الجنسيات المتنازعة نيتبين مدى ارتباط الفرد من الناميسة الغطية بكل منها • وبذلك يمكسن التميير بين الجلسيات الاسمية التي يحملها القرد والجنسية التيتستند الى هقيقة الواقع والتي يمكسن تسميتها بالجلسية الفعلية - وهذه الاخيرة يجب تغضيلها نظرا لاتفاقها مع الاساس الذي تقوم عليه فكرة الجنسية وهو كون الفرد عضيوا حقيقيا في مجتمع الدولة الوطني : وغيرها من الدول • كما أخذ العضاء الدولي بالجنسية

الواقعية واذكر هدا قضية شهيرة هي قضية رفاييل كانفارو الذي ولد متمتعا بجنمية كل من دولتـــي ايطاليا وبيرو في بغس الوقت نظرا اللاده لاب ينتمي الى البنسيــة الإيطالية القائمة على حق الدم وفي اقليم دوثة البيرو التي تاخذ يحق

الحكومة الايطائية ، رفع النسزاع أمام المحكمة الدولية فأمسدرت حكمها في ٣ ايار ١٩١٣ باعتبسار تعضوية مجلس الشيوخ ، مما يدل على أن الجنسية التي أرتبط بهــا فضلا من الناهية الواقعية هــي الجنسية البيرونية • اما ظاهرة انعدام الجنسيـــة فقدان الجنسية

اقتراح وزير الداخلية وليس لسه مفعول رجعي ، وقد ميسسز المشرع بين فقدان الجنسية اللبنانية عامةً واضاف اليها بعض الامكام التسي تتناول فقط المتجنس ، أما كيف تفقد الجنسية اللبنانية ؟ اولا عند اكتساب هنسية اهنبية بعد صدور مرسوم من رئيس الدولة ، ثاليا عند قبول وظيفة تقلدها دولة اجنبية خارج او داخل لبنان ۽ ڪما تفقيد اللبنانية جنسيتها عندما تقتسرن بآجنبی آنا طئبت شطب قیدها من سدلات الاعصاء لاكتسابها جنسية زوجها ، أما الامكان الخاصـــة التي تنص على فقسد المتجنس المنسية اللبنائية فتكون بسيب تركه الاقليم وهو دليل على عسدم اندماجه في المجتمع اللبناني ، واما بسبب قيامه بجرائم او تصرفات عددها القانون ، وتعتبر مخالفـــة الولاء المطلوب و للدولة اللبنانية ،

هن الاهمية اذ تناونها تشريسي

الْجَنسية اللبنائي ﴿ المرسوم رقَّم

۱۰۸۲۸ تاریخ ۲ ـ ۱۰ ـ ۱۹۲۲) وفیه

ان فقدان الجلسية يتم بمرســوم

يتفذ في مجلس الوزراء ، بناء على

جورج قصير

اراره-

س للبيسع بي المرزة الم

للبيع - للمراجعة اميل أبي عُصن

مكاتب ومعلات مغرزة للبيع

موقع تجساري بساصة حبيسل

للمراجعة : أميل أبي عصن ٢١٦٦١٠

A - 101 - 10 TAV-T-/TI

98-177 1 19771-38

سرعد سيارات وقطع عبار بحاجد الى سائق للمنطقتين 190-71

We are seeking an execu tive secretary fluent in English, shorthand & typing. Arabic & Franch preferable not essential interested applicants to prepare C. V. and call

· 98-777 91 قطعة أرغل بساحة جبيل التجارية

لمركز بلك : سوبر ماركت : غاليريّ الخ • • للمراجعة : أميل أبي غصن TITTE TE VVI-3P

برادات واجهة وبرادات خسناشن وواجهات للبزورات وغسرف مشينسيد مسن جميع المقاسسات شوايبات فدارييج وتتساورمآء فلايآت بطاطا وهمبيغ اخ الفائنياني د تحام كارح درونيش د ث المعمل الدامه، مبذر ۱۳۷۳ م. رخ نشاني اكترمانية ، حضت محملة عناد فرخ تالت في الاوراع ب مالة عرف

١ - مهندس ميكانيكي حائز على شهادة هندسة في الميكانيك لإدارة وتنظيم اعمال كاراج الشركة وله خبرة ادارية وفنية في ميكانيك السيارات لا تقل عن خمس سنوات .

مهامها وشروط اشتقالها .

٣ ـ محاسب له خبرة في محاسبة المواد والجردات لا تقل عن سنتين ويحسن اللغة الأنكلونة

ئلبيع مكتب مع سـ مساحة ٢٧ م.م في المترمية مركر

שול מונב יידום

فتيادة سيبارات مكنب اسعد سالم لتعليم قيادة الصيارات ت: ۲۸۵۷۱۸ _ ١٨٨٨٤

🕿 معزوض 🖿 لديناخادمات سنويات مكتب الجزيرة رهاتف : ۸۰۲،۸

نؤمن خادمات خلال اسبوعين الخادمة . أبولان في الشهر الكور ٥٦٦ دولان لق الثين التلفون . ١٤١٧.٨٧ جل آلديب سنتر كنعان.

ESCORT AGENCY Tel 231 1158 or 231 8818

مييع وتنسليح مكيضات حسواء يرادات وغسالات ١٦٢٠٧-١٦٢١٢

مين الرمانة ـ شارع الجنرال ـ تلغون : ٢٨٥٢٦١

Assistant Firemaster

Ref : DAS/80/S/R/32/S

شركة اليوظائي الحاملة في المساطق المحسرية (ادماالعاملة)

Abu Dhabi Marine Operating Company (ADMA-OPCO)

تعلن الشركة أن لديها الوظيفة الشاغرة التالية :

أترليس المساعد لقرع الاطفاء (عدد ١) الاشارة : داس/١٠٨مو/د/ ٢٢/س

يعمل شاغل هذه الوظيفة في جزيرة داس ويقوم بالمساعدة في اعمال السيطرة على المالات الطارا والتقليل منها ويقوم باعمال رئيس فرع الأطفاء في حالات تغيب الاخير في اجازة ، وبالتمقيق في اسباب اشتعال الحراثق وتقديم التوصيف للتغلب عليها وبالتغتيش على وسائل مكافحة الحريق وأعداد التقارير الفنية ويكون مسؤولا عن التأكد من أن المدات والاجهزة صلعة تعامالاستعمال واعداد التعليمات الخاصة مقريق الأطفاء ووضعها موضع التنفيذ ، على طالب الوظعفة أن يكون قد أكمل الدراسة الثانويسة وَدُوْرَةً تَدَرِيبُ رَسَمِيةً لِدَة سَلِنَيْنَ على مكافحة الحرمق والحماية ضد الحريق ومقاومته ، وإن بتقلين التبتين الفريمة والتكليزية ولدية رخصه فبادء معدات تقبله وله من العمر ما سن ٢٠ و٤٥ صدة ومسن الدبرة مبع سنوات في مكافحة العربين والوقابة عنه في احدى سَركات النقط وسنة واحدة من الدبرة فيي 'المُكافعة العمادة للدرائق ، متوقف الرانب على المن والمؤهلات والخدرة وسراوح من ١٩٢٢ و١٩٠٧ دراهم

يقدم السكن والطعام دون مقابل وتمنح اجارة مدفوعة الاحر مدنها ٢١ يوما مع تذكرة سفر الى ماد الاقامد بعد كل 20 يوما من العمل في جزيرة داس تقدم الطلبات من تسختين بخط البد باللغة الانكليزية خسلال عشرة ايام وتذكر عيها اشارة الوظيفة المبيئة اعسلاه والتفاصيل الكاملة على أن تشتمل على البيانات التالية حسب وتاريخ اصداره وناريخ أننها، العبل به واسم الوالد وترسل احسدى

النسخنين الى كبير آمري شؤون الوظفينوالمستخدمين الادار المركزية، ص.ب - ٢٠٢ و أما النسخة النائية نيجب أن مرسل الى سكرير اللجنة الاستشارية للنوطيفة ، دائرة البنرول ، ص.ت ـ ٩ ، الرا نلس ، تحسب ان ترفق بكل من النسختين صور من الشهادات اللازمة المعلقة بالمؤ علات والخبرة : وسوف بهمل كل طلب لا ترسل نسخة عنه الى كلس العنواني المنكورين أعلام .

كانفارو بيرونيا تأسيسا على انه قام في البيرو بمباشرة حقوقه السياسية وذلك بترشيح نفسه

فتؤدى الى وجود اشخاص لا ينتمون الى أية دولة ، ومن ثم لا يتمتعون بأية حماية في المجتمع الدولي ، كما لا يتمتعون بكثير من المقوق داخل اية دولة نظرا لقصر هذه المقسوق عادة على الوطنيين ، وكذلك يحق لكل دولة عدم قبولهم وابعادهـــم عن اقليمها •

اللنانية

وتطرح قضية فقعان العِنسيــة اللبنانية ٠٠٠ وهي على جانب كسر

400649 - 332272 for appointment.

مع رخصة بناء ١٢٠٠ مم تصــلح

الشركة العصربة اللينانية للجارة المساهمة "بيبسي ڪولا"

بحاجة للعمل لديها في الشويفات:

٢ ـ رئيس لقسم المستخدمين والشؤون الادارية حائز على شهادة جامعية في الادارة العامة او ادارة الاعمال ويتقن اللغة الانكليزية مع خبرة سنتين على الاقل في تنظيم ملفات المستخدمين واختيارهم واختيارهم وتصنيف الوظائف وتحديد

للمولجعة مركز الشركة بناية رضوان شارع فردان الطابق التاسع ماتف : ۱۱۷٤٥٣ - ٣١٤٤٣٥٣ .

اسرائيل تشجب ــ تتمة

لانتقاده الدعاية التي اعاظت بفارة على منشآت نووية عراقية قبسل لاقى شعبية في اسرائيل علىالرغم من الإدانة العالمية له • أسبوعس • واتخذ رئيس الاستخبارات ءالذي واظهر استطلاع للرأي اجري بعد لا يمكن لاسمه أن ينشر في اسرائيل الهجسوم ۽ ونشرتسه صحيف خطوة غير علية في الأسبوع الماضي. ووجه نداءه في مقابلة منع صحيفة « جيروزالم بوست » اهـــس ان شعبية بيفن ازدادت ، واظهـــر « ها ارتمن » من اجل وقف الدعاية الاستطلاع أن حزب « ليكود » الذي التي تلت الفارة قائلا الها قبتؤدي يتزعمه بيفين سيمصل على 29 مقعدا وحزب العمل عبلى ٣٧ مقعدا

اذا مرت الان التفايات البرلسان وذكر راديو اسرائيل ان بيفين وجه لوما الى ركيس ﴿ الموساد »

الى افشاء اسرار بشكل يفتر بابن اسرائيل وقدمات استخباراتها • وقال راديو الدولة ان بيغــــن انتقد رئيس « الموساد » لوافقتــه

على أجراء مقابلة مع صحيفة دون اولا : الموافقة على دخول قـوى الامن الى زعلة • ثانيا : أخراج المسلمين الغرباء

ثالثا : وضع الطريق الجبلية المشار

عن المدينة عن الطريق التي وصلوا عبرها الى زهلة • اليها ، اما تمَّت اشراف لجنة عربية

غداء في جدة ٠٠ ــ تتمة

(البداءات) ذلك الاجتماع القاهري ، في خريف ١٩٧٥ ، عندما سئل وزير خارجية لبنان : ماذا يطلب لبنان من الجامعة لحل أزمته ؟٠٠ فأجاب وزير خارجية لبنان ، في ذلك الزمن : ليس للبنان أي شيء يطلبه من الجامعة ١٠٠٠ مما أثار استغراب وزير الخارجية السعودية ، سعود الفيصل ، ودفعه

الى القول بشيء من العتب والغضب : ما دام ليس للبنان أي مطلب من الجامعة، فلماذا دعوتمونا الى الاجتماع ٢٠٠٠ ولماذا اضاعة الوقَّت ٢٠٠٠ • • • وكانت بداءة جدية في مؤتمري قمة الرياض والقاهرة (تشرين الاول ١٩٧٦) الا أنها لم تستكمل اشواطها ؛ فتعثرت ؛ وانتكست ؛ أولا ، ثم كادت تفشل ، كليا ، فيما بعد ، بدوافع مختلفة ابرزها اثنان: 1 - عدم الرغبة في تنفيذ المقررات المتعلقة بضبط الوجود الفلسطيني في لبنان (بعضهم يقول : العجز عن التنفيذ ٠٠٠) ٠ ٢ - هبوط الرئيس المصري ، أنور السادات ، القدس ، في تشرين الاول ١٩٧٧) وسط ذهول العرب ، ودهشة الاخرين •

وهذا الهبوط « خربط » ، وعدل ، وبدل كثيرا من المواقف العربية

وجمدت أعمال « لجنة المتابعة - مدو أربع سنوات ، فيتس الناس من امكان تحقيق ما علق عليها من آمال ، وكادوا ينسونها ، الى أن بعثت حية ، من تونس الخضراء : في مؤتمر القمة العربية (١٩٧٩) أولا ، ومؤتمر وزراء الخارجية الاخير ، تأنيا • وعهد اليها في العمل على مستوى الوزراء : بعدما انشئت _ اصلا _ على مستوى السفراء (مصر ، السعودية ، الكويت ، وممثل عـن

وكانت فاتحة نشاطها ، وتحركها ، في طورها الجديد ، في بيت الدين

(٢ - ٨ عزيران الجاري) ، وقد تضخمت الازمة ، وتشعبت ، وثقلت هموها واخطارا ، اضعاف ما كانت عليه بعد مؤتمري القمة في الرياض والقاهرة ، لنحو خمس من السنين خلون • كلناً يعلم ما مي الأعباء المطلوب من اللجنة الاضطلاع بها: وادناها التوفيق بين المتنازعين في عملية قريبة من عملية مزج الماء بالزيت ؛ والعكس بالعكس • نظراً للتناقض الشديد الفصل والعزل بينهم ، وبين ما لهم من مطالب وشروط تقابلها شروط ومطالب مضادة • وما حكاية وجوب تيسير الضمانات في جهة ، والأصرار على قطع علائق معينة في جهة اخرى ، سوى مثل من أمثلة ، وعنوان من عناوين .

وكلنا يعلم أن مناك أفرقاء يعدون انفسهم من " المتضررين " بنجاح اللَّجْنَة في تمثيل دورها • لذا نراهم يسعون الى « تفشيلها » : في السر والعلانية ، خدمة لمسالح ، وقضاء لاوطار ، ليست على شيء من خدمة المصاحة اللبنانية والعربية العامة ، أو الأنتصار لها • وكلنا يعلم أن من اعمال اللجنة ما يضع اللبنانيين - ولا سيما لبنانيي

الفاعليات _ أمام استحقاقات لا مغر لهم من مواجهتها ، والإدعان لما تأمر به • سواء أكانت أجالها في ٢٢ حزيران ، أو ٤ تموز ، أو ما بعد هذا التاريخ • واذا ما كتب على اللجنة أن تخفق ، وتخيب _ لا سمح الله بذلك - فسيكون التمن المغروض دفعه باهظا جدا ، جدا ، وفوق ما دفع من اثمان فادحة حتى الان • وازاء واقع الحال هذا ليس لنا سوى التجاوب وكل ما هو منطقي ،

وصالح ، ومعقول ، ومقبول ، من تدابير اللجنة : انها اخر آغاق بوأرق الأمال ، وتوسم الخير • ولَنْ يِنْفَعُ نَدُمْ ، أَوْ أَسَفَ ، أو أُسَى ، بعد قوات الإوان -

في فرنسا ه وفي تركيا التي راجت انباء عن وصوله اليها ، قالت مصادر ديبلوماسية انها تعتقد ، بعد ان

ويقوم اربعة من رجال الصرطـة

بحراسة الملزل ليلا - نهارا حيث

يقيم فيه بئتان لبني مدر تدرسان

تمددت مع مسؤولين اتراك بارزين، ان الرئيمن الايراني ربما سافر عن طريق تركيا التي لها حدود مستركة مع شمالي غربي ايران ، لكنه لـم يعد الان في تركيا ٠ ونسبت وكالة « رويتر » السي

ديبلوماسي كبير قوله : لا نعرف الي أين ذهب ، نكننا نعتقد انه لم يعد في ايران الان • وقال الديبلوماسي ان وجود بني صدر في تركيا هو ديناميت سياسي اذ أن أنقره تعاول أن تبقى صديقة

الجمهورية الأصلامية ألى وقسوع الجانبين المهمين لهسا سياسيسا واقتصاديا ، وذكرت هذه المصادر أنها لا تملك دليلا على البلد الذي يمتمل أن يكون الرئيس بلي عدر قد ذهب اليه ۽ لکنها تعتقد أن البلد الاكثر ترجيعا هو فرنسا ، حيست قضى سنوات في المنفى على عهــد

ونكر ديېلوماسيون ايرانيون في اتقره انه ليست لديهم علم بتحركات الرئيس بني مسدر ، لكنهسم يفترضون انه لا يزال في طهران ، طهران ـ ر ۽ افب

عقوبات على امبراكيل ٠٠٠ بـاتعلى العرب أن يعيدوا النظر في تعاونهم مع الولايات المتحدة » •

🗨 وق موسكو ۽ آگد الرئيسمن ليونيد بريجنيف رغبة الاتحـــــ السوفياتي في عقد مؤتمر دولــسـي باشتراك جميع الاطراف المعنيب تلتوصل الى سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط • واكد الركيمن السوفياتي « ان المناخ الدولي تدهور على اثر اعمال المغامرات التي قامتبها الامبريالية والرجعية » في برقية اذاعتما وكالة « تاس » وموجهة الى مؤتمـــــر

التضامن مع سورياً ومنظمة التحرير الفلسطينية • وادان ركيس الدولة والمسسزب الشيوعي الصوفياتي بهذه المناسبة « غارة القرصنة التي شلتهــــــــــا الطافرات الاصرائيلية على المفاعل

العراقي اللوويّ ق تموز َ ٣ · واشار أيضاً ألى الخطر السيدي يتمثل في « تشكيل هلف عسكري آمیرکی مصری اسرالیلی » • دمشق ــ افعب ، سالا

وَمِن جِهِةَ ثَانِيةً ، اعربت امراكيل

اذِن الحكومة •

أممن عن ارتيامها لقرار الركيس الفرنسي فرانسوا ميتران الغساء أمركان يتيح للشركات الفرنسية الامتثال لقرارات المقاطعة العربية غيد ماسراكيل • وَقُالُ مُاطُق بلصان وزارة الخارجية ان أسرائيل « تنظر نظرة ايجابية الى أي بلد يقاوم الابتزاز » • وقد عقق الركيس ميتران وعسدا انتخابيا بالغائه الامر الذي اصدره رثيس الوزراء الفرنسي ألسابيق

ريمون بار في سنة ١٩٧٧ ٠ تل ابیب ۔ ر ، افب او تحت اهراف قوات الامن اللبنائية • رابعا : معارضة اي حل يقبول باخراج المسلمين غير الزهليين عن

راعى ابرشية قبرص المارونية واقام لهم قداسا في الهواء الطلق على نية

وعضر وزير الاعلام السيد ميشال

اده صلاة عند الساعة السادسة من

وبعد النبيحة قال : هذا القياس

ليس لزحلة فقط كما انا افهم هذه

الَّذْبِيْمَةُ ، انها عن نية زحلةً ولبنان

بأمره من شماله الى جنويه وجبله

ويقاعه • المسيح الذي صلب في لبنان منذ ٧ سنوات لم يملب فقط

لزملة لكن لكل نامية من نوامي

لبِّنان • مَّا نطَّلبه مو أنَّ تتـــم

مشيئة الرب كما في السماء ، كذلك

على الارض • وربمًا ما تعانيه نحن

اليوم ليس الا تكفيرا عن الخطاياً

التي اقترفناها حتيى الان ، أن

السلطة اللبنانية تعصل جامسدة

لخلاص زهلة • وبالنالي لبنـــان

بكاملسه وان شاء الله فسيرا

ورد عليه المتكلم باسمالمعتصمين

شاكرا له مشاركته اياهم النبيصة

الالهية ، كما شكره على كلمته

المشجعة ، ولمع الى أن صلوة

المتصمين هي من اجل السلطة

اللبغائية كي تتمكن من تأمين

العماية والأمن والسلام لكّل الربوع اللبنانية وخصوصا في زحلة •

عودة السلام الى زعلة •

وزير الاعلام

مصاءِ آمس •

بصلاتكم ،

مع المتصمين

طريق تتولى ألامن فيها القسوات بين سعر كيلو اللفالة وبين سعر الصورية • كيلو الطحين البلدي • وطمعا بوجود وقد قرر الوزير الهراوي ، والسفير فارق ۲۰ قرشا بين سعر الكياسو الشاعر والعقيد غانسم مواصلسة الزيرو وبين صعر الكيلو البلدى • اتصالاتهم اليوم ، بحثًا عن حلول وبذلك ، ستتدنى كثيرا جيودة وسطى ، رغبة في انهاء القضية قبل الطمين البلدي • في وقت ضوعـف التئام لجنة المتآبعة في اجتماعهـــا سعره حوالي ٢ مسرات دفعـــــة التمهيدي غدا في جده •

واحدة ا وسيصل اليوم الى بيروت السيسا الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة هتی آن هناك هن يری ، بـــأن فع سعر كيلو الطحين البلدي من ٢٤ الدول العربية ، وهو في طريقه الى قرشًا الى ليرة ، كان اجراء متعمدا ومقصودا ، وخصيصا لترضيـــة وكان ممثله في لبنان السيد محمود أُصحاب الأفران • • المعموري قد وأصل آمس اتصالاته

فمن شأن غلاء سعر الطحسين بالقيأنات السياسية فاجتمع قبسل البندي ، تشجيع المطاحن على زيادة ظهر ادس بالرئيس سليم الحص: نسبةً استخراجة من القمع • مما وزار بعد الظهر الرئيس كميسل يؤدي الى تحصين جودة الطحيين شمعون • الزيرو المباع الافران ، ومن شأن مضاعفة سعر الطحين في غضون ذلك ، توامل اعتصام رهبان زهلة وراهباتها عنى طريق البلدي حوالي ٢ مرات ۽ تحول قسم القصر الجمهوري في بعبدا • وقــد من القرويين الذين يصنعون خبرهم زارهم اهس المطرآن الياس فسرح

بأنفسهم على التنور والصاح ، الى التقلت الى رحمته تعالى مرغريت سمعان البيطار

زوجة وديع نصرالله ، واوغيست زوجة فؤاد صباغ) • يمتفل بالصلاة عن تفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم

(الحدث) • تقبل التعاري في متزلها فـ ىعبى النفازي في منزلها فيسيي المازمية ـ ملك البطريركيةالمارونية يومى الثلاثاء والاربعساء ٢٢ و١٤ **حزير ان الجاري •**

بيضون ومصباح كنفاني

المرحومة ﴿ زوجة وديع سعيد خاطر ، ووالدة جورج ويمنى زوجة فكتور آبو نجم،

الاثنين ٢٢ عزيران الماري فـــيَّ

ومئى زوجة جوزف مرعب ءوجورجيت

زوجة غلبي ابي خليل ، ومرسيــــل

امبوع على وفاة تأديا كنفاتي ارملة المرحوم عبد العُقُو قرنفل : ووالدة عصام وعدنان • شَقَيْقَـــــة ليلى وراميا روجة الدكتور سامسى

يصادف اليوم الاثنين ذكري مرور

فتتلي أي من الذكر المكيم على رومها في منزل شقيقها مصبـــاح كُنْفَانِي أَلكَاكُنْ فِي تَلْمَالُخْيَاطُ مَ بِنَايَةً برج النَّخَلَةُ •

تصادف أليوم الاثنين ٢٦ حزيران ذكرى مرور ثلاثة ايام على وفــاة

الحاحة

ناهد ياسين

(زوجة الحاج سعيد ضاهر ووالدة غالب وعبدالله وطلال وعاطسف وشقيقة نور الدين ومحمد سعيسد ومحمد علي والمرهوم محمد نجيسب وابراهيم ياسين • اصهرتها : أحمد عباغ وقاسم عساف وشوقي الاسعد وعفيف حمية وابراهيسم الصبوري ١ •

فتتلى آى من الذكر الحكيم على

رومها : تارجال في منزل وادها عبدالله ضاهر .. في الرطة البيضاء بناية نصرائله وايوب اتجاه السفارة المراقية الطابق ١١ • وللنساء في منزل ولدها طسطال

الطابق ١٠٠٠

الرجاء أعتبار هذه الفشرة اشعارا

ضاهر في الرهلة البيضاء قسرب المشروع الاخضر بناية ضاهر وعساف

خاصا

on the gird for each to the track the

سعيدا لانه حظى بنجم جديد لا بسد ان يلعب دورا فيويا في سبيل نجاح الفريق بالموسم القادم • آنه كيفن موران ، الايرلندي الاصل ، السذي القيت على كاهلة مسؤولية جسيمة، مسؤولية النهوض بمانشست

وموران - ٢٥ عاما - بدأ يشارك بالمباريات في الجزء الاخير مـــن الموسم وكلاعب في خط الوسط بعد ان كان في السابق يتولى قلب الدفاع •

ويقول دايف سكستون ء المديـــر

السابق للفريق : « موران افضــل لاعب ضمه النادي منذ ايام دونكان

الا ان موران يرى في المبالف بتعظيمه مدعاة للقوف لانه ربمسا تعرض لاصابات منعته من بلــوغ مستوی دونکان او غیره ۽ فیعیش عياته بصراع عناهت هع لقسب وبحزن شديد نتيجة فشله في بلوغ

ويقول هوران : بعض النبساس

يشبهونني بنوبي ستايلز خاصـــة

فيما يتعلق بطريقتسي بالمعاورة ،

والبعض يذكر اني العب كما رودني

مارش ، جورج بنست او گولن بل

كلهم على خطأ لاني صاحب اسلوب

خلال كأس العلام الاخيرة ، فانه

ما زال واحدا من افضل لاعبـــــى

سكوتلندا خاصة الاجنمة • ليسس

هذا قعسب ۽ بل آن ويلي يعتبــــر

نفسه الان افضل بكثير مما كسان

عليه يوم انطلق مع رانجرز قيسل

ويقول ويلي: لم اكن اعسرف

استلیب جدیدة باللعب • وفی وسست

برومويتش ألبيون ، كاتت الفتسرة

التى تعلمت فيها الكثير حسسول

كرة القدم خاصة في ظل المديريـــن

دون هوي وجوني جيلز ٠ ومنتجربتي

الاميركية مسق فانكوفر وايتكابس

عدت بكثير من الافكار الجديـــدة

فوز اوستريا فيينا

احرز فريق أوستريا فيينسسا

بطولة النمسا لكرة القدم للمرة

السادسة عشرة في تاريخه بعد

ما فاز في مباراة المرحلة الاخيرة

على فريق غك ٢ - ١ واصبـــع بذلك رصيده ٤٦ نقطة مقابل ٤٥

لفريق شتورم غراش و27 نقطة

يغادر بيروت يوم الثلاثساء

المقبل فريق نادي الانصار الى رومتيا وبعدها الى فرنسسا

لخوض سلسلة مباريات بكسسرة

مع الاهلي الاردني

لعب فريق النجمة بعد ظهـر٠

أمس الاحد مباراته الثانية في

عمان.ضد منتخب الاردن وتعادل

معه من دون اهداف • وذلك فيي مباراة الاياب من تصفيات بطولة

ابطال الاندية العربية بكسرة

أول من امس على بطلُ الاردن في

مباراة الذهاب باصابتين مقابل

فرنسا ببطولة العالم

العسكرية لكرة القدم

فاڑت قطر علی فرنیسا ؟ ۔ ٰ و

في الدور نصف النهائي لبطولـة

ألعالم العسكرية بكرة القسدم

التي تقام على ملعب الخليفة في

وتلتقي قطر والكويست في

رغم استقلة المدير دايسف

سكستون ، فان ادارة مانشستر

يونايند لن تتأخر عن المشاركة

بالمباريات ألودية المقررة لفصل

الصيف واولها اللقاءمع بوهيميان

المباراة ألنهائية يوم الثلاثساء

الاستقالة لا تؤثر

على الفريق

الايرلندي في ٦٦ اب ٠

اسابة واحدة ٠

فور قطر على

الدوحة •

المقبل •

الانصار يلعب في

رومانيا وفرنسا

تعادل النجمه

بكرة القدم

وكسبت الكثير من الخبرة •

ببطولة النمسا

لكرة القدم

لفريق رابيد فييناً •

مقداز غنى اللعبة الـى هيـ بدأت أتنقل بين الالدية واتعرفاني

ادواردز العظيم 🛪 •

المرتبة المتوخاة منه •



ميشال هيدالغو فكان الموار التالي:

🔲 لاول مرة منذ تسلمكم شؤون

المنتقب تفرج فرنسا برصيد فاسر

طردت على مدير المنتفب

الكافي للتحدث عن المؤسم الماضي وتقييمه من أجل استقساء دروس سلسلة استلة عن الموسم الماضي

اللاعب الفرسيين الماعسدبغفيني 🖪

كل الاصوآت الاصوتها .

ولكن من أنت يا سيدتي ؟

الذي يعيش ويلاتها.

تعودت على اصوات الرياضيين .

قبل أيام ، وانت تتحدث عن الحب .

في الهرمى

سمانته الهابف - كان يتوقع أن يسم

مصوتها كان غريبا عليه ، وجديدا على اذنه النسى

وقالت له: لقد الخلت السعادة الى قلبي في عجالتك

بالذات ، يعني اننا ما زلنا نحيا ، وان الانسان لم ينس الحب ، وهو في صراعه الرهيب مع الحياة القاسية .

قارئة جديدة لباب تعود ان يعالج مواضيع الرياضة .

وقال لها : وحديثك ايضا اسعدني ، لانني كسبت

فاجابت : اننى لست قارئة جديدة ، وفي بابك اشياء

كثيرة لا علاقة لها بالرياضة بقدر ارتباطها بالمواضي

الإنسانية . اما من « أنا » ، فأفضل أن أبقى بلا أسم

وقال لها : غليكن ، لان كل شيء في بلادنا صار بلا اسم وبلا هوية - باستثناء هوية الحرب واسم الوطن

وخيمت لحظة صمت ، ثم سالته : هل تعتقد ان الحرب

قضت على الحب في لبنان ، وقضت على العشاق وجعلتهم

ينسون حبيباتهم كما هو واقعي مع ذلك القاسي الذي ذهب الى الحرب ؟

الحبُّ . . صحيح أن « البعد جفا » كما يتولون ، وأن

المأساة رهيبة كما هو الواقع ، ولكن في النهاية لن ينتصر

سوى الحب ، وليس عليك يا عزيزتي سوى الانتظار ،

ولو كان انتظارا مدمرا للاعصاب ، الا ان علاجه فـــي النهاية لا يتم الا عبر الحب .

فرید خوری

واجابها: الحرب قضت على كل شيء الاعلسسي

بعد نهايه الموسم الكروي فيي

اوروبا ، وزوال قسم من همسوم

مديري الاعدية ومدربيها بصسدد

المستقبل : اصبح لديهم الـــوقت

من موسم كروي ، أليس ذلك مقلقاً وندن الان على أبواب نهائيــات كأس العالم ؟ ● اعترف ان موسم ۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۱

المنتضب الفرنسسي ويلعب مسع

كان صعبها بالنسبة للمنتخهب الفرنمي لكن أي هكم لا يجب أن يصدر بالاستناد الى نتيجة ست مباريات منها الودية ومنه الرسمية • أن من أسباب تراجعنا النسبي وجودنا ضمن المجموعـــة الاوروبية الثانية لتصفيات كسأس العالم وهي هجموعة تضم المانيسا واسبائيا ، ولا يجسب أن نفسى

المباراة التي خضناها ضد منتخب البرازيل الفني عن التعريف المانيا الفربية ، البرازيل واسبانيا فاهب أن اذكر لك بأن فرنسا فازت عنيها بائتتائي مشوات ١٩٧٧و١٩٧٨ و١٩٧٩ بهدف للاشيء في كل مباراة٠ وهذه المنة ، كأن الفشل نتيجة اللقاءات فكيف تفصر التراجع ؟

للعد الى الايلم التي جرَّتفيها المباريات القدقابلنا المانيا بتشكيلتها المتقدمة بالصن والمؤلفة من برنسي فوغتمس ، فرانز باگنباور هایننز فلوهي ۽ ورايئر بونهوف وغيرهم أما البرازيل فقد جاءت الى فرنسا لتثبت لجمهور الكرة في اوروبــــــا استعادتها نعافيتها وما ستشكله من خطر في العام القادم باسبانيا. 🗋 تبديلات كئسسرة اضطررت لاجرائها هذا الموسم بتشكيلتك نظرا لتعدد الإصابات ، فهل هـذا

هو السبب الاساسي للضعف ؟ الاصابات جعلتنی عاجزا عــن اعتماد التشكيلة الاكثر ملاعمة لكل من هذه المباريات • وما يزعجني ان بعض اللاعبين ، اعشال بلاتينسي ولاريوس ، تغيبوا عن هباريـــات المنتذب وواصلوا العمل مسس فريقهم ببطولة الدوري • لا امتطيع ارغامهم على المعب مع المنتخسب

لكنني استمرخ ضمائرهم • 🗖 من هم اللهعبون الذين حققوا أكبر قدر من التقدم ؟ ● انهم عناصر خط الدفاع الذيــن سجلوا اقل نسبة تغيب عن المباريات

اندونية ، اضف الى ذلك بــــروز النجم الناشىء جان تيغانا ورفيقــه آلان جيريس وجنفيني • وهذا الاخير قدِ يأخذ مكان بلاتيني في المنتخــبُ وقلوب عشاق الكرة الفرنسية • 🔲 لم تتعدث عن روشتو ؟

اتناء المباراة ضد بلجيكا ، 🔲 ما هي أهم اللقاءاب القادمة ؟ شهر ایلول واخری ضد ایرانسدا بشهر تشرين الاول • ونتائج هاتين المباراتين ستجعلنا نتأكد من ومولنا الى أسبانيا علم ١٩٨٢ او عسدم قدرتنا على الوصول • 🗌 هل تنوي التفلي قريبا عـــن

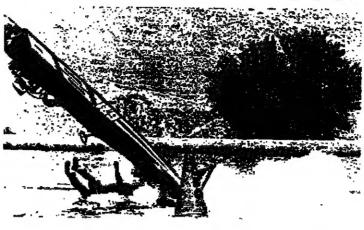
ادارة المنتفية الفرنسي ؟ ● منذ حوالي سلتين فكـــــرت بالتخلى عن المنتخب والعمل مسع فريق من أندية الدرجة الاولى • ثم عدات وجددت عقدي مع الاتمـــاد متی هزیران ۱۹۸۲ · واذا استقلت من منصبى هذه المرة لن أعمل مع الاندية بل كاداري مسؤول عــن الجهاز الفني التابع للاتحاد الفرنمبي

> طى الصفحة السوداء من تاريخ النادي

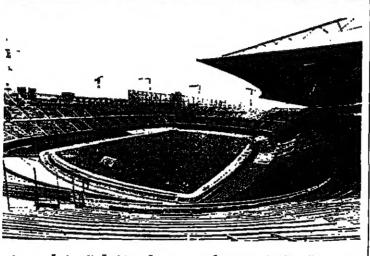
بكرة القدم .

فريق هلهيلتون كان سعيسدا بنهاية الموسم الكروي الانكليزي ليس فرها بانتصار حققوه انمـــا لطيهم صفحة سوداء من تاريخهم٠ فقد غاب عنهم المهاجم جون دينسى لكسر بساعده ، وكذلك رفيقساه

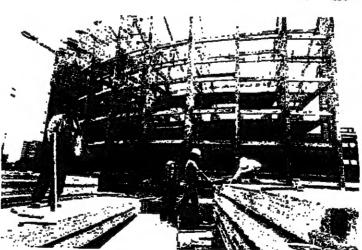
جايمي فيرلي وبيتر ماك أدم ٠



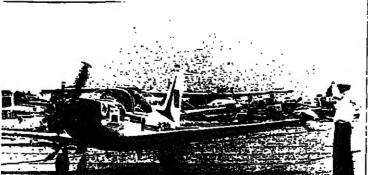
■ صورة ثانية تحادث الاصطدام ويبدو الزورق النفاث يكاد يطبق



 منظر عام نستاد نو كامسببهدينة برشاونة الاسبانية هيست ستقام في ١٣ مُزيران ١٩٨٢ المباراةالاقتتاهية لنهائيات كأس العالم بكرة القَدم ، وتجري هانيا أعمال توصيع المدرجات هتى ترتفع مستها الى ١٢٠ الله متفرج ، وهكذا يصبحسناد نو كامب الاكثر سعة فسى



🔳 عمال اسبان يشاركون فأعمال توسيسع ستاد نوكاهب بمدينسة برشاونة استعدادا لنهائيات كأسالعانم بكرة القدم



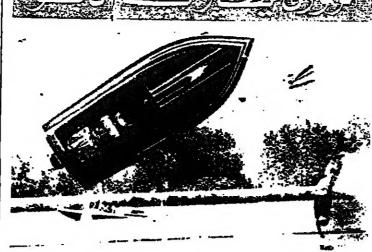
■ واهدة من عشرات الطائــراتالصغيرة التي تجمعت في باريمسٍ من اَهِلَ الْمُشَارِكَةُ بِسِبَاقَ باريس منيويورك م باريس ، والمشاركون هم ١٢ طائرة بمعرك واعد ، ١٤طائرة بمحركين وبعيض الطائرات الممنوعة خلال العرب العالميسةالثانية

٣٠ عاما ، أن يختتم حياته الكرويةمع اندية بلاده ٠

كين ماكنوت

سعد جدا

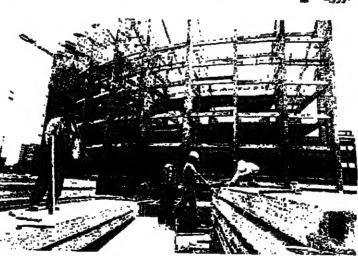
كين ملكنوت ، قلب الدفاع لـدى استون فيلا ، سعيد للغاية لمناسبة احرازه بطولة انكلترا بكرة القدم وقد ذهب كين الى حد القول بانه يفضَّلُ هذا الانجار عبر استون فيلاعلى اي انتصار بع المنتخصيب



💂 رورق لات كومېس يطير في الجو خلال اشتراكه بسباق كـورز سامر بالولايات المتعدة الاميركية، ولم يصب السائق لات كوميس







حانكوفيك يعود

علا المهاجم بوسكو جانكوفيكالي بلاده يوغوسلافيا بعد تمضية موسمين مع ميدلسبورو الانكليزي •فقد ارآد هذا المارس ، وعمـــره وعلم أن جنكوفيك سيعود للعمل مع فريق زلجزنيكار بالدرجة الاواسى

رغم المشكلات التي واجهـــت ويلي جونستون في حياته كلاعب ، واهمها تناول ألموآد ألمنشط

مميز ولا اقلد احدا لقد تأخرت مـن

لذلك لن اجعل انطلاقتي مرتكسزة

على تقليد الافرين بل سأسعـــى

الى التألق عبر اسلوبي الخاص •

واضَّاف : أن اكثر ما يزعجن

اجل ألانطلاق في الميدان الكروي

قدميك ، أن هذه الاسطايـــــ

📰 ويلي جونستون خلال اهسدى

اللاعبين لما تتضمنه من خشونسة خاصة آنا كان اللاعب خلفك وينزئق ارضا لاعتزاع الكرة من بين مزعمة جدا ويجب أن تلغى مسن قانوناللعبة لان اللاعب يضيسع ربع وقِته في التطّلع الى خلف بـــدلّ من ان يركز جهوده للانطلاق بالكرة نحو المزمى • هذا الى جانب مسا

واضاف : لقد شاركت هتى الان

بعدة مباريات مع المنتخب الايرلندي

لكننى أعتبر تجربتي مع مانشمتر

يونايتد اكثر افادة تتعدد المباريات

ورفعة مستوى اندية الدرجةالاولى

تؤدى اتيه هذه الاعتراضات العنيفة من اصابات واضراز بصفـــوف وهناك ايضا الارضية البلاستيكية التى اكرهها ولا استطيع اللعسب عليها ، فاية صقطة تؤدى الـــــ اصابة اللاعب بمروق جلدية • كما ان اللعب فترة طويلة على ارضيسة بلاستيكية يتلف عضلات الساقيس

بسرعة مما ينتج عنه الام مسرعة

في كرة القدم هي عمليات اعتراض الاصهابات تسلاحق المهاجم وتبعده عن مباريات كرة القدم



🖪 المهاجم دايفيد هودجسون 🖪

طموح المهاجم الناشىء دايفيسد الماضي ، وفشلي في تحقيق اعلامي هودجسون (۲۰ عاما)منميدلمبورو يجعل المستقبل يبدو قاتما أمامه • ففي هين تتحدث الاوساط عن مبرعة هذأ المهاجم وكفاءته ، تجده حزينا وغير راض عما حققه فـــى الموسم

> ويقول دايفيد : أمل الا امر بموسم مماثل كذلك الذي مضى • فقـــد تعاقبت لدى الاصابات بعيث لسم اشارك سوى بعصف هباريات الموسم ومن بينها الفوز على صوانسي سيتي ٥ ـ ١ في تصفيات كــاس، انكلترا وبلوغه الدور السادس من التصفيات • وهكذا لم يتعد رصيدي

من الأهداف الدَّمسة طُوال الموسسم حتى يُحقق حوالي ٢٠ هدفا نُفريقه ٠

يأمل جيم سميث ، مدير فريــقبيرمنغهام سيتي ، بتقوية فريقـه لينتزع الكؤوس والقاب البطولة فيألموسم القادم ، متناسيا الصعوبات التي تواجهه من اجل الاحتفاظ بالقلة الجيدة من لاعبيه الحاليين -فالاعب الان اينسكو ، الذي اختير كأفضل لاعب لدى بيرمنغهام بالموسيه ألماضي ، اعرب مرارا عن رغبت بالانتقال الى فريق افر ٠

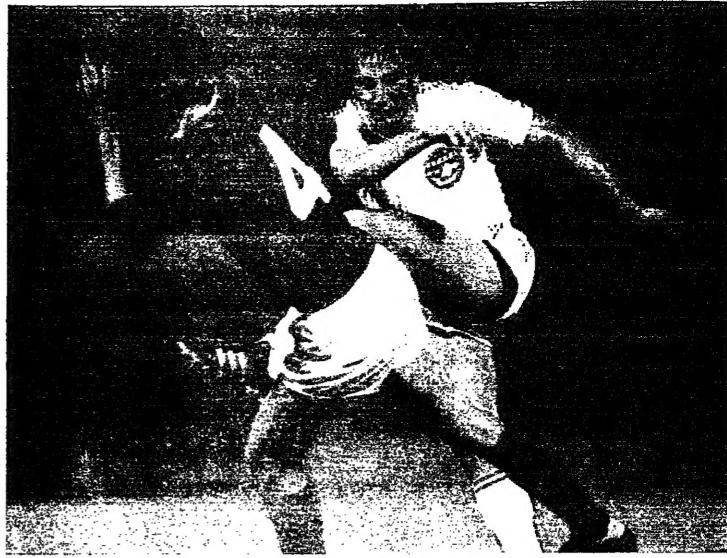
جعِلني عصبي المزاج فتشاجرت مع نيكي رايد خَـــلالَ المباراة ضـــد مانشستر سيتي وطردني المكم • واضاف : أن العزاء الوهيــد الذي حصات عليه كان اختيساري من قبل رون غرينوود للظهور فــي مياراة مع منتخب انكلترا للناشئين _ تمت آ؟ سنة _ وهذا الظهـــور يمهد لي الوصول الى اعتلال مركز

دائم ضمن المنتخب الالكليسزي الاساسي خاصة وان غرينوود ابدى ويأمل هودجسون اخيرا ان يوفق

اعجابه بالعرض الذي قدمت • بتفادى الاصابات في الموسم القادم

> فريق بيرمنعهام والطموح الصعب









ي هدف رائم يمجلد اعدمهاجمي فريق سانت انين فكال دباريات الـــــدوري الفرنسي 2



A Section

کما عبر عنها مارد کما عبر عنها ماریو کیمبس بعد تسمیله اصد الاجمال فی مباراة لمنتخب بلاده



لل طونی خبرش،
الن اضمیر عمر
اسفن دسید
بالموسم العالی ،
ال معرب بارشد نيسدت السسى الاصفاط بالله بعدا عن قدمني بهاهم بنافس ي

المخالسدو اللي الريايس (اللي اليمار) وغراهام ووبرتس مسن توتفهام هرتسبور يقرهان ببعيس التهارين [



الكــــــــــؤوس الاوروبية







المغرب: الاضراب العسام بسفرعناعمالعنف مقتل فزيسي في الدار السيضاء

قالت وزارة الداخلية في الرباط أمس أن المضربين المتظاهرين نهبوا متاجر واشعلوا حرائق في ضواحي الدار البيضاء أمس الاول ، وتسم اعتقال عدد منهم • وقالت مصادر دبلوماسية أن احد

الرعايا الفرنسيين قتل في سيارته، كما أصيب أحد الرعايا الالسان بجروح في المظاهرات ، الا انه لم يتوفر تأكيد رسمي بهذا الصدد ، وقالت وزارة انداخلية أنالاضراب العام للدة ١٤ ساعة ، الذي دعـا اليه أمس الاول الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية وهو حزب المعارضة الرئيسي ومنظمته العمالية الاتماد الديمقراطي للشفل ، كان ناجمها

> الاتحاد المفربي

وقد دعي لهاذا الاضراب مثلسه مثل اضراب دعا اليه في السدار البيضاء يوم الفميس ألماضي الاتماد المغربي للشغل للاهتجاجعلى زيادات في اسعار المواد الغذائيــة تقررت في نهاية ايار الماضي •

الرُّباط - ر ، افب

مل مع الولايات المتمدة ه •

واعترف الدكنور فان دو كلاو بأن

السوق لم تحقق كثيراً من التقسيم

خلال فترة رئاسة هولندا التيننتهي

بنهاية هذا الشهر ، غير الماعرب

عن شعوره بأن هذا يرجع الــــى

الوضع الصعب الذي تجد قيه الدول

وقال « لا يستطيع الرئيمس وحده

ان يقدم العلول فهو يعتاج الـــى

تعاون الدول الاخرى الاعضــاء

الهولندي الخاص بزيارته لاربسيع عشرة دولة في الشرقالاوسط لدراسة

احتمالات القيام بمبادرة اوروبيسة

قَوِيا فيما مضى ، جاء في الترتيب

الثاني بعد الرئيس ماركوس حيث

حصل على اصوات ٢٠٠٠٠٠٠٠ ناخب

بما يعادل ثمانية بالمئة • وحصل

بارنتوميو كابانجبانج الذي شسن

حملة من اجل ان تصبح الفلبين ولاية

وطعنت المجموعة المثى دعت الى

مقاطعة الانتخابات ، والمكونة مـن

المعارضة الديمقراطيسة الموحسدة

والمركات الدينية مركات الطلبة ء

في نسبة الاشتراك الذي اعلن عنه

رسمیا ، واوضحت انه « فیما یتعلق

بنا فانه (اي الرئيس ماركوس)

لم يعد رئيسا » ، واعلنت المجموعة

امس انها تشجب النداء بالمصالحة

عَعَ قَطَعَةَ صلاح اتوماتيكية و ٢٤

وقد استعيدت كل الاسلمييي

وصودرت قطع اخرى من الاسلمسة

بعد تفتيش منزلى الرجلين ومسكن

وقال المسؤول في مؤتمر صحفيي

ان الرجال الثلاثة أبلغوا العميلالسري

الذي كان يبيعهم الاسلمة انالمدفع

كان سيستخدم لاسقاط طائسرات

الهليكوبتر البريطانية في ايرلنسدا

الشمائية ۽ حيث يخوض السوار

الجيش الجمهوري الايرلندي الذيت

يسعون لتوهيد ايرلندا معارك لاحراج

قذيفة للدفع عيار ٢٠ مانيمترا ٠

مائيلا ـ ر ۽ آفب

امیرکیة علی ۷۵۰٬۰۰۰ صوت ۰

وسوف يناقش تقرير الوزيـــر

هولندا

الاعضاء نفسها ٠

واللجنة » •

وقال بيان الوزارة « ان بعض المحرضين قاموا باعمال استفزاز

وقال ناطق نقابي في الرباط أن

المتظاهرين هاجموا سيارات ركاب

كبيرة في الدار البيضاء والرباط ،

وان ٨٠ شخصا عليي الاقيل

الاضراب سجل نجاحا كاملا بحيث

شل الصناعة والتجارة والزراعة •

واضطر العسكريون الّى تُسيّــــنر القطارات وسيارات الكبيرة،

وقال شهود عيان في الدارالبيضاء

أن المتظاهرين هاجموا على ما يبدو

المتاجر التي تجاهلت الدعـوة الـي

الاضراب وسيارات الركاب الكبيرة

التي كان يقودها سائقون ينتمون

الى اتحاد عمالي منافس رفيض

تأييد الاضراب ، وكانت دركسة

الطيران والقطارات وسيسسارات

الركاب الكبيرة عادية فسيسي

وقال الاتعاد الديمقراطي للشغل في بيان لسه ليل أمسس الاول أن

بالمض على مظاهرات شوارع لان اضراب أمس الاول كان فاشلا

معارضا انتقادر إسترهولندا للسوق فاندركلاو:كنانشطين خصوصافي الشرق الاوسك

> اعلن کریستوف فان در خلاو وزیر الخارجية الهولندية انه لا يوافق على الانتقاد الموجه الى الطريقة التسى عالجت بها هولندا رثاسة السيوق الاوروبية المشتركة منذ اول كانون الثاني الماضي •

وابلغ الدكتـــور فان در كلاو الصعفيين في مطار المستردام عنسد عودته من آجتماع رابطة دول جنوب شرق اسيا في هانيلا الذي حضره كرثيس لجلسس وزراء أنسهق الاوروبية المشتركة « لقد كنا نشطين جدا وخاصة في الناهية السياسية» • وذكر مشكلة الشرق الاوسط كقضية

مرتبطة بها ٠ وقال أن وزراء خارجية الســـوق سوف يناقشون البوم تقريره عسن بعثته في الشرق الاوسط ، واضاف « لا يضم تقريري هلا خياليــا ، ولكنني اعتقد اننآ نشترك في عسدد طيب من النقاط • واعتقد انه ينبغي على اوروبا ان تصتمر في البعث عنّ

لنسلام في المنطقة في اجتماع قمــة السوق في الوكسمبورغ يسسوم ٢٩

اعادة اننخاب ماركوس رئيسئا للفيليين رسميئا المعارضة تطعن بنسبة الاشتراك

اعلنت الجمعية الوطنية في مانيلا مرشح المزب الوطني ، الذي كان امس انه تمت أعادة أنتفاب ألرئيس فرديناند ماركوس لفتسرة رئاسة جديدة هنست سنوات بحصوله على ١٨ مليون صوت او ٨٨ بالمسة مـن اصوات الناخبين في انتفايات ١٦ حزيران الجاري •

وقال رئيس الجمعية ان هـــذا الاعلان يعتمد على النتائج شبه الكاملة لامتخابات الرئاسة الني كاتت الاولى من نوعها منسذ ؟؟

وتعهد الرثيس ماركوس ، الـذي ظل في السلطة طوال الستة عصر عاما ألماضية ، بمواصلة برامجه « بنفس المثانية والمبادىء والرؤية التي التزمنا بها كل هذه السنوات ١٠٠ الارقام

الذي وجهه ماركوس ٠ كما أظهرت الارقام الرسمية ان

انهام ٣رجال من نيوبورك بارسال اساحة الى توارا سرلندا دولار نقدا لعميل سري في مقابسل

اتهم عملاء المباحث الاتحاديسة ثلاثة رجال بالتدبير لارسال مدقع من عيار ٢٠ ملايمترا وقاذفة لسهب وكمية من اسلمة اخرى السي شوار الميش الجمهوري الايرلندي المؤقت الذين يقاتلون ضد الحكم البريطاني

في أيرلندا الشمالية • وقد مثل الرجال الثلاثة ، وهم : باتريك مولين ٤٢ سنة ، وجسورج هاریمنون ۲۷ سنة ، وتوماس جوزف فقفى ٦٣ سنة أمام المحكمة امس الاول بعد أن القي رجال مكتسب التمقيق الاتمادي القبض عليهم الا انه اطلق سراحهم فيما بعسد

بكفائة ١٠٠٤٠٠٠ دولار لكـــــل

وقال احد العملاء المسؤولين عن قسم تعقيقات الارهاب الدولي انه تم أعتقال المتهمين الثاني والثالث ليلة الجمعة ، بعد أن دفعا ١٦٥٠٠٠

الزجل الاول الذي اعتقل صباح اهس لندن: اعتقال ۲۸ الاول ، وعثر في منزنه على المدفسع وقائفة اللهب واسلحة اخرى •

لنعط المكومة فرصة للمكم • •

وبدت ملاحظات السيد فاليسسا

ستقبل تاناكا

■ بالمه مندوب فالدهايم فــــلالفائه مع محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني واعضاء مجلـــساندفاع الاعلى أمس الاول

البعثة الاسلامية تجتع الاحد طهران : مصطفى شمران

ونسبت الوكالة الى بلاغ للقيادة العامـة للقوات المسلحة قولـه أن الرسمية أن مصطفى شمران قائد القوات الإيرانية فقدت كذلك ثلاثة وحدات حرب العصابات الايرانيسة مواقع مشاة وثلاث دبابات وغيرها ضد العراق قتل أمس في منطقــة هن المعدات العسكرية •

الحرب وذكر البيان أن القوات الإيرانية ولم تذكر الوكالة كيف قتبل ، ولكنها قالت أن شمران وزير الدفاع قصفت مدينة البصرة العراقيـــة الجنوبية أمص للمرة الثالثة هسنا السابق واهد ممثلين للزعيم الثوري الاسبوع ، الا أن البيان لم يشر اية الله روح الله الخميني فــي الى وقوع اية اصابات • مجلس الدفاع الاعلى قتل فسي دهلاوية قرب سوسنجرد في مقاطعةً الاسلامية

وقائت « بارس » أن السيــ شمران كان قد تلقى تعليمه العالى في الولايات المتحدة ، وتدرب على عُرب العصابات في مصر في عـــام ۱۹۲۳ ، وذهب في ۱۹۷۰ الي لبنان٠ وكان اهد مؤسسي حركة « أمل »

وسبق له أن جرح خلال الدفاع عن سوسنجرد التي باتت الان تعت السيطرة الايرانية ً، بعد أنامتلتها القوات العراقية في بداية هـــرب الخليج الدائرة ملذ تصعة اشهر • سان عراقي

وفسي بفحداد ذكـــرت « وكانـة الابـساء العراقيـة » أمس ان القوات العراقية قتلت ٧٨ ايرانيا وفقدت ٢٣ جنديا في عمليات عُسكرية في حرب الفليج فــــــلال الساعات الاربع والعشرين الماضية

طهران ـ ر ، افت انعقاد اللجنة المكنية الصينية ىحت تنحكة فذ

> أكد مصدر دبلوماسي أمس نقلا عن مصادر صيئية مسؤولية ان اجتماعا موسعا للجنة المركزي للعزب الشيوعي الصينى بسدأ

> > ومن المقرر ان يصدق هذا الاجتماع الموسع من حيث المبدأ على تنحيةً هوا كوفينغ رئيس العزب الميوعي

الصيئي وتعيين هويا وانغ المكرتير العام المالي للعزب بدلا منه ، واوضح مصـــدر دبلوماسي أن الجدول آلزمنى للجلسة الموسعــــة للجنة المركزية (برلمان المزب) يتضمن موضوعين : الادارةالجماعية

اعماله أمس الأول في بكين •

مليار دولار) قد بيعت •

وقد أصدرت هذه الصندات التي تبلغ فائدتها ٤ بالمئة ومدتها عشر سنوات نتمتص النقــــد السائل الفائض في الاسواق وللمساعدة على دواجهة عجز ميزانية العام الماضي

ومن جهة ثانية : ذكرت صحيفة « الشعب » اليومية الصيلي أمس ان اول سندات محلية تصدرها الصبن منذ الثورة الثقافية التسبى استمرت من 1977 الى 1977 نفيت كلها تقريبا • وقيالت الصعيفة الرسمية أن

🙃 وفي جدة (المملكة العربي

السعودية) ذكرت مصادر منظمــة

المؤتمر الاسلامي ان البعثةالاسلامية

الرفيعة المستوى التي تحاول انهاء

مرب الفليج سنشكل عدة لجان

للتمقيق في مختلف نواهسي

وقالت المصادر أن البعثة تسلمت

ردى ايران والعراق على اقتراهاتها

السلمية التي تتضمن تشكيلممكمة

اسلامية ولجنة لدراسية مطالسب

البلدين بالسيادة على شط العرب

طهران وبغداد عدة مرات منسب

تشكيلها في كانون الثاني الماضي

في مقر المنظمة في جدة يوم الاحد

المقبل لعرض الاعمال التي قامت

بها حتى الان •

وستجتمع البعثة التسي زارت

۹۹۸ر۲ ملیون یوان (۱۹۹۰ ملیون دولار) من السندات التي تبلي قَيْمتَها اربعة مليارات يوان (٧٥ر؟

المزب ، ووثيقة تتناول تقدير دور الذي بلغ عجمه ار٧ مليار دولار • هاوتمىي تونغ مؤسس الصــــــين فالسايدعو لاعطاء

الحكومة فرصة للحكم امس الاول كانتقاد للحكومة التي ما نلشد ليخ فاليسا زعيم اتعادات زالت بعد عام تقريبا من بدء العمال

العمال المستقلة « التضامن » بلاده لمركة اضرابات للاهتجاج دون برنامج ان تعطى المكومة الشيوعية فرصة للمكم • ويقود فاليسسا دركته محدد لاستعلاة قوة الأقتصاد • الجماهيرية على طريق معتداسة ، عن الوضع في اقتراعُ اجراه في الشهر الملضي المركز الرسمي لابمات الراي بينما تدخل بولندا مرهنة جديدة من

وقد وجه فاليسا نداءه ليل امس الاول خلال واحدة من اطول المسرات التي يظهر فيها في التليفزيون في فترة الاعداد للمؤتمر العاجل الدى يعقّده المزب في الشهر القادم • وكرر فاليسا رسالة اكدها مرارا من قبل خلال جولة قام بها اخيرا في انداء البلاد قال فيها ان اتهساده بسعى الى التعايش السلمي مسع

مكومة قوية ٠ وقال: « يجب ان تقوم الحكومة بالمكم ويجب أن تكون قوية ...،

بعد ذلك في الترتيب ويأتي الهزب الشيوعى في نهاية القائمة -ويقولُ التّقرير ان « استطلاع الرأي هناً يوضع هدى أهمية ان يستعيدً العزب ثقة الشعب » •

وقد انعكس عدم الرضا الشعبي

العام الذي نقل نتائجه العدد الاخير

ويقول التقرير السذى نشرتسه

« كُولتُورا » التي تخضّع لرقابــة

الدولة ان البولنديين وضعوا ثقتهم

اولا في الكنيسة الكاثوليكية وثانياً

في التضامن ، بينما يأتي الجيش

والبرطان ومجلس اندولة والمكومة

للمجلَّة الاسبوعية « كولتورا » •

وارسو ـ ر

معد احداث عنف في منطقة بيكهام

اعلن البوليس البريطاني أنه تمصياح أمس القاء القبض على ١٨ شابا معظمهم من السود بعد تفير احداث عنف ونهب في منطقة بيكهام جنوبي لندن التي تبعد ميلين فقطعن منطقة بريكستون ، التي كانت شوارعها مسرحاً لموجة عنف فيسيالاونة الاخيرة · وقال ان مثلت الشبان قاميسواباعمال شغب في الشارع الرئيسي لبيكهام في ساعة متأخرة من لبـل امس بعد شجار بين عدد من الشبان

البيض والسود خارج ساحة احسدالاسواق وذكر البوليس ال ٩٠ متج ــراتعرضت السرقة وتعظم عدد مــن النوافذ في هذه الاحداث ، كمسسااصيب رجل شرطة • وأوضع انه من يينُ المُعتقَلينِ ٢٦ شابا من السود •

ذكرت ه وكلة الانباء السعودية» ان وزير التخطيط السعودي الشيخ هشام ناظر وزير التجارة الدوليسة والصناعة اليلباني روكو سوكيي تاتاكا اعربا عن ارتيادهما امسس لتطور العلاقات بين بلديهما في جميع

وقالت الوكالة ان الوزيرين كانا يتحدثان في الجلسة الافتتاحية لدورة اللجنة الأقتصادية السعوديـــة ــ اليابانية المشتركة في الرياض • وكانت اللجنة التي شكلت في عام ١٩٧٥ لتنظيم آلتعاون الفنسي والاقتصادي بين البلدين قد عقدتُ دورتها السابقة في طوكيو في عسام

وكنن الملك خالد العاهل السعودي قد استقبل في وقت سابــــق امس

> الكوبت تعترض على اراء فرنسا

حول وضع المنظمة اعترضت الكويت أمس على اراء منظمة التحرير الفلسطينية

حكومة فرنسا الجديدة حول وضع وكان كلود شيسون وزير الفارجية الفرنسي قد قال في الاسبوع الماضي ان منظمة التحرير ممثل للشعسب الفلسطيني ، وليس ه المدـــل

وقال السيد عبد العزيز حسين كبسير الناطقين بلسان الحكومسة الكويتية للصحفيين أمس ان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت الممثل الشرعى الوحيد للفلسطينيين ليس في المؤتمرات والمنظمات العربيـــ والاسلامية فحسب بل كذلك فسي الامم المتحدة • وأضاف يقول ﴿ واننا نود أن تفهم الادارة الفرنسية الجديدة هـــــــــده

النقطة المهمة ع وقال السيد حسين ان فرنســـــــا عملت دائما بالاستقلال عن الولايات المتحدة او غيرها من البلدان بصدد القضايا العالمية • ﴿ وَمَا نَتُوقُعُهُ مِنْ البلدان الاخرى هو أن تفهم الحقيقة الواقعة ولا تنفدع بمعلومات كاذبة

تنشرها الصهيونية ضد العرب ٠٠ الكويت _ ر

اللحنة الاردنية الفلسطينية المشتركة تختتم اعمالها

ذكر مصدر رسمي امس في عمان أن اللجنة المشتركة الاردنيــــــة القلسطينية اختتمت امس اعمالها التى بدأتها يوم الاثنين الماضي وأوضع نفس المصدر أن اللجنة المشتركة اتخذت قرارات تتعلسق بمستدة اللجنة للمشروعات التسي تناولها البحث وتغطى جمي مجالات التنمية والخدمات العامة في

الاراضى المعتلة وقد رأس هذه الاجتماعات حسن ابراهيم الوزير الاردنى لشسطون الاراضي المحتلة بالاشتراك معملهد ابو ستّة عضو اللجنة التنفيذيــة

لنظمة التحرير الفلسطينية ومدير دائرة الوطن المحتل • عمان _ افعب

انباء عن تجميد الاتصالات المصرية الاسرائيلية اثر غارة المفاعل

اكَدت صحيفة لا السياسسي ٢ المصرية الاسبوعية امس ان جميع الاتصالات الثنائية بسين مصر واسرائيل في المجالات الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية والزراعية قد توقفت الى اجل غير مسمى ، على اثر الغارة آلاسرأثيلية علسى المفاعل النووي العراقي • واضافت ان هذا القرار اللغسة

كمال حسن على وزير الخارجيسة المصري الى موشى ساسون سفير اسرائيل في القاهرة منذ بضعة آيام. واضافتُ ان هذا هو سبب عـدم رد الرئيس انور السادات علسيي رسقة الايضادات التي بعثها اليه رسالة الايسـ مناحيم بيغن • القاهرة ـ افع

مولد سابع طفل انابيب في استراليا

استقبات استراليا سابع طفل انابيب يولد على ارضها عندما اجرى اطباء مركزالملكة فيكتوريا الطبي في ملب ورن آمس الأول عملية ولادة لطفلة •

وقال بيان للمستشفىي ان الطَّفلة ولدت قبل ١٢ اسبوعا من موعدها وتزن ١١٢٣ غراما فقط ٠ كما ان رئتيها لم تكتملا بعد وهي ظاهرة معتلاة في كسل الاطفال الذين يولدون قبسل موعدهم • وفيما عدا ذلك فـان حالتها مستقرة ومرضية ٠ وكنن مركز الملكة فيكتوريسا

الطبي قد شهد مولد أول تُوامي انابيب في العام قبل ثلاثــــة

عشية اجتماع "حلف الانذوس" واشنطن حازت على فائييد من اسكا للدفاع عنها ولنوشق العالاقاة مع لصين

بالرة الإعلانات

الركز الرئيسي : العازمية مكتب بدارو : ت : ۲۸۲۰۲۰/۲۸۸ مكتب الروشة ۸۱۲۳۱۵

الاعارة العامة والتمرير

قال مسؤول في وزارة الخارجيـــة الاميركية المس ان حكومة السركيس

ریفان هازت علی تأیید فی اصیسا

للتحول السياسي المبني على التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن المنطقة

وتنميتها وزيادة العلاقات وثوقا مع

وقدم المسؤول وهو عضو في وفد

الكسندر هيسغ وزيسر الخارجية

الامبركية هذا التقويم عشية اجتماع

استرائيا ونيوزيلندا والولايسسات

المتحدة (حلف الانزوس) ، وهــو

الاجتماع الذي قال عنه انه سوف

يكون أسهل خطوة في مهمة الشرق

وقال : ان السياسة الجديدة التي

تأتي في اعقاب فترة من انسماب

السبعينات تضم عناصر اقتصادبة

وسياسية وامنية وسوف تحتسرم

التنوع في المنطقة التي تضم دولا

تختلف كثيرا عن بعضها يعضا مثل

وبصدد النواحى الامنية ومسسن

بيئها زيادة كبيرة في الوجودالعسكري

الاميركي في المنطقة قال المسؤول أنَّ

كل دولة داخلة في مهمة هيغ رحبـت

وقال المسؤول انه خلال المحادثات

مع وزراء خارجية رابطة دول جنوب

هرق اسیا هن تایلاند واندونیسیا

وماليزيا والفلبين وسنغافورة كانت

هناك أيضا « وهدة في الرآي وتأييد

وهماس با كنسا نفعل ه بشأن

السيأسة وتضم عرضا ببيسع

الاسلمة الى الصين لاول مرة سوف

تسبب القاق في ألمنطقة طالما أنها

تتم بالتدريج باجبراء استشارات

واهم شيء هو ان هذه الـدول

ادركت ان الولايات المتعدة قــد

خرجت من مرهلة ما بعد فيتنسام

التى تهيزت بالتراجع الاستراتيجي

وخططت لطئب المشاركة وضبسط

النفش مستثن جانب الاتفساد

عدم تناقص السياسة الجديدة على

منع الصدامات مع الاتحاد الموفياتي

عنّ طريقالايضاح للزعماء السوفيات

ان عليهم ان يتراجعوا في عرضهم

للقوة ليس فقط في أسيا ، لكــن

ايضا في بولندا ومنطقة الكاريبيي

وفي موسكو ، اتهمت صعيفة

« برافدا » الولايات المتعدة أمس

صواریخ « ام اکس »

قال خبراء من الكونغرس امس

انهم عرفوا خمسة اسطيب لتزويد

صواريخ * أم اكس * الجديدة التابعة

للقوات الجوية بغرص معقولة للنجاة

ووفقا لدراسة اجراها مكتسب

الكونغرس لتقويسم التكنولوجيسا

تنطوي الاستليب الخمسة جميعسا

والخاصة بتركيب الصواريخ على

قُواعد على مخاطر وعيوب جسيمة •

المتطورة للصواريخ السوفياتية •

تًام اکس ₃ •

الغمسة هي :

الصواريخ •

الدفع لحماية القواعد •

الاتملا ألسوفياتي لها •

كبيرة عريضة الجسم ٠

السوفياتي •

واماكن أخرى

ه اسالیب لانقاذ

بعد هجوم سوفياتي ٠

((درافدا))

كاملة مع الاصدقاء والعلفاء

الصين واليابان واندونيسيا •

بهذه الانباء بحماس ٠

العلاقات

مع الصن

الحازمية ص-ب ٩١٨ و ١٠٢٨ تلقين : ١٠٥١٧/٨ ـ ٤٥٠٥١٢

شرقي اسيا التي اختتمت اعمالها أمس الاول في مانيلا الى مجموعـــة

في لبتان ٢٠٠ لول المسات الرسمية ٢٠٠ لول. في الخارج ٢٣٥ لول: يضاف اليها لوور للبريد

تعليقاعلى تزويد الصين بالاسلحة موسكو: القرار الأمبركي ل عواقب خطيرة على الاستقرر

مباهثاتهم لم يظهر هيغ والمسؤولون قال مسؤول سوفياتي كبيسر ان القرار الاميركي برفع ألقيود عسسن الصينيون اي اهتمام بمشاكل الملام وناقشوا فقط مصالحهم الاستراتيجية مبيعات الاسلمة الى الصين يمكن ان تكون له عواقب خطيرة علسي السوفياتي

الاستقرار السياسي للعالم واوضح ليونيد زآمياتن رثيسس ادارة الأعلام الدولي للعزب الشيوعي امس الاول أن واشتطن ستتحمسل مسؤولية كبيرة عما يحدث فسي الشرق الاقصى اذا ما زودت الصين بالاسلحة التي يمكنها استفدامهسا ضد الاتماد آلسوفياتي •

وكان وزير الفارجية الاميركيسة الكسندر هيمُ قد أعلن في الأسبوع الماضي في بكين انه أتفق مست الزعماء الصينيين على رفع القيود العديدة المفروضة على شكنسات

الاسلمة الى الصين • وقال زامیاتن آن القرار سیؤشسر بلا شك على طبيعة العلاقـــات السوفياتية _ الاميركيمة بصورة عامة • واضاف يقول انه فـــــلال

السوفياتي ديمتري اوسلينـــوق وفريق من القلاة العسكريين قــد توجه الى أولان باتور لام راء مباهثات مع اعضاء القيادة المنغولية الموالية لموسكو وقد نقلت صحيفة ٣ نوفوستــى

مونغولي » الناطقة بالنفتين الروسية والمنغولية عن الركيمن المنغوليين يومزاجيم تسيدينبال قوله انالموقف على حدود منفونيا الجنوبية معانصن اصبح اكثر تعقيدا بشكل مهم في الفترة الإشيرة •

وقبل اسبوعين كان وزير الدفساء

ويحتفظ الصوفيات بما يبلسغ ٢٠٤٠٠٠ جندي في منفوليا • موسکو ۔ ر

يتاني اطول ففيزة في المناديخ

استطاع اللاعب الاميركي المراهق كارل لويمس أن يقفز ثانسي أحسسن اقيمت ليل امس الاولُّ قفزة ﴿ طولها ٨٤٢ مستيمترا ، ثم استطاع ايضاًّ ان يعصل على يطولة العدو لمسافة ١٠٠ متر ٠ ولم يتمكن أي السان من القوز بالبطولتين في أي مسابقة قوميــة منذ 63 علما مضت ، عندماستطاع جيسي اويئز آن يفوز بهما ، وكان بوب بيمون الذي فاز في اولمبياد ١٩٦٨ بقفرته الضارقة التي بلغت ١٠٩٠ مترا هو الوهيد الذي استطاع ان يعقق رقما اكبر مسن الذي مققه اللاعب لويس الطالب ببجامعة هيوستون وفي الادوار التأميلية كان رقم اللاعب لويس هو ٨٧٤ سنتيمترا :

ولكنّ الربح التي دفعت به مسن الوراء كانت اقوى من اللازم ، ممنا مال دون تصميل القفزة كرقسم قياسي • وفي المسابقات الاخرى استطاعت بطلة العدو لمسافة ١٠٠ متر اللاعبة ايفيلين اشفورد آن تسجل ١٥٠٥/وثلثية ، كما استطاع جريج فوستر انَّ يَسْمِلُ ١٣٤٣٩ ثَانَيةِ في سَبَاقَ ١٤١مِتِارَ هِوَاعِرَ ؛ واستطاع اللاعب مات سلتزوينــزحامل لقب سباق

يقطع المسلَّفة في ١٢ دقيقة و ٢٦،٨٦ ثانيةممتفظا بلقيموماء كريجفيرجن في البركز الثاني بزمن قدره ١٢ديقيقة و ٢١٥٢٤ ثانية . أما في مسابقة رمي القـــرميفقد استطاع علمل اللقب · (Linzing PFO

واستطاع أتلاعب ريتشارد اولمن قنف المطرقة لممافة ١٨٤٨ مترا ليفوز بهذه المسابقة واستطاعت اللاعبة ستيفاني هايتاور أن تكرر رقمها الذي حققته في علم ١٩٨٠ في سباق ١٠٠ مت سرّ حواجر للسيّدات ، حيث سجلت زمنا قدره ١٧٢٠/ ثانية ، كما فسترت دنيس وود بمسابقة رمي الجلسة للسيدات بعد أن قَدْفَت الجلــــة لمسافة (١٦:٩١ متر •

ويتأهل الفائزون بالبط ولات الاشتراك مع فريق الولايات المتمدة في نهائيات كأس العلم التي تجريفي روما في ايلول القادم • ساگرامنتو _ كتيفورنيا _ ر

الاهلى يفوز ببطولة كأس مصر فاز فريق النادي الاهلي ببطولة كأس مصر امس للمرة

وكانت نتيجة الشوط الاول ١ _ صفر لصالح المقاولسون سجله اللاعب عبودة • وفي الشوط الثاني آحرز محمسد عباس هدف التعادل للنادي الاهلي • وقد فشل الناديان متى نهاية الوقت الاصلي في تسجيل

(؟ بعد أن تغلب على فريق نادي المقاولون العرب \$ - ٣

اهداف اخرى ، ولعبا وقتاً اضافيا لم تسجل فيه أيضا أية وقد فاز النادي الاهلي بضربات الجزاء • وهذه هي المرة الاولى التي يصل فيها فريق المقاولون

العرب الذي صعد من الدرجة الثانية منذ عامين فقـط وقد شهد المباراة التي اقيمت في ملعب القاهرة حوالي

